



# **Rapport d'activités annuel**

**Assemblée générale du 15 décembre 2011**

**2010-2011**

[clac-mitis.org](http://clac-mitis.org)

**Carrefour de la littérature  
des arts et de la culture**

# Rapport d'activités annuel

**Du 1er octobre 2010 au 30 septembre 2011**

Une autre belle année de diffusion vient de se terminer pour le Carrefour de la littérature, des arts et de la culture (CLAC). Nous avons reçu dans les municipalités de la Mitis, de la Matanie et de la Matapédia quarante (40) écrivains et trente et un (31) musiciens, sans compter les autres artistes de différentes disciplines qui ont enrichi le contenu de nos événements. Ce sont 261 activités littéraires réalisées et plus de 7550 personnes qui ont été rejointes directement durant l'année.

L'année 2010-2011 a été une année de consolidation de notre programmation avec un taux d'assistance constant et des plus satisfaisant. En plus de sa programmation régulière au printemps, le CLAC a produit et diffusé une manifestation littéraire grand public très originale et audacieuse: le Carnaval littéraire. Huit (8) écrivains, conteurs et bédéistes ont été invités à improviser des créations sur scène un peu à la façon d'une joute d'improvisation.

La saison des Thés littéraires fut remarquable. Les écrivains invités ont été réjouis par l'accueil, l'organisation et le public si chaleureux et attentif lors des prestations. Enfin, aux dires des participants, le CLAC aurait connu son meilleur Vins et fromages le 17 septembre dernier. Cette activité annuelle de financement et de développement des publics allie à merveille les plaisirs gastronomiques, artistiques et littéraires.

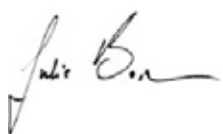
L'année 2010-2011 a été celle de la première campagne de financement de l'organisme. Avec un objectif de 20 000 \$ en dons et commandites, le CLAC aura réussi à obtenir 15 000 \$. Des efforts devront être déployés dans la prochaine année afin d'attirer davantage l'entreprise privée.

## L'avenir

Le CLAC poursuit son mandat avec confiance et détermination, quoique les fonds demeurent insuffisants pour son plein fonctionnement à l'heure actuelle. Des démarches ont déjà été entamées afin de rehausser la santé financière de l'organisme. Les partenaires sont au rendez-vous, il ne reste qu'à majorer les sommes déjà allouées et à consolider des ententes à long terme. Le CLAC souhaite aussi augmenter ses revenus autonomes par une hausse d'investissements de l'entreprise privée ainsi que par une hausse raisonnable des revenus d'entrées. Cette année, il sera possible pour l'organisation d'investir les dons du Vins et Fromages dans le programme de Mécénat Placement culture et d'assurer ainsi l'avenir de l'organisme.

C'est dans cet esprit que toute l'équipe du conseil d'administration et les employés du CLAC poursuivront la réalisation du mandat de l'organisme dans le plus grand intérêt des citoyens.

Bonne lecture,



Julie Boivin  
Directrice



## L'ÉCORCE FABULEUSE – une 4e édition sous le thème du feu (du 1er septembre au 10 novembre 2010)

C'est avec beaucoup de joie que le Carrefour de la littérature, des arts et de la culture (CLAC) annonçait les gagnants de l'édition 2010 du concours de récits fantastiques écolos du Bas-Saint-Laurent. Pour une 4e édition consécutive, le concours a été très populaire dans les écoles secondaires et les cégeps de la région puisque plus de deux cent quarante (240) textes ont été reçus! Après délibération, le jury a discerné onze bourses d'écriture et neuf mentions spéciales. Voici donc les grands gagnants et les gagnants de *L'Écorce fabuleuse* 2010 :

### Grandes gagnantes, catégorie première et deuxième secondaires (Bourses d'écriture de 300 \$) :

**Anaïs Larocque**, École secondaire Mgr Belzile, Saint-Ulric, CSMM

**Myriam Gendreau**, École sec. Langevin, Rimouski, CSDP

### Grandes gagnantes, catégorie troisième, quatrième et cinquième secondaires (Bourses d'écriture de 300 \$) :

**Mélodie Michaud**, Polyvalente Armand Saint-Onge, Amqui, CSMM

**Alexandra Caron**, Polyvalente Armand Saint-Onge, Amqui, CSMM

### Gagnants, catégorie première et deuxième secondaires (Bourses d'écriture de 200 \$) :

**Ève Collin**, École secondaire Boijoli, Saint-Narcisse, CSDP

**Méghane Pigeon**, École secondaire L'Écho-des-Montagnes-Lavoie, St-Fabien, CSDP

**Alexandre Labrie**, École secondaire de la Vallée-des-Lacs, Squatec, CSF

### Gagnantes, catégorie troisième, quatrième et cinquième secondaires (Bourses d'écriture de 200 \$) :

**Nadia Boudreault**, Polyvalente Armand-Saint-Onge, Amqui, CSMM

**Mathilde Bouchard-Plante**, École secondaire Paul-Hubert, Rimouski, CSDP

**Josianne Hautcoeur**, Polyvalente Armand-Saint-Onge, Amqui, CSMM

### Gagnant, catégorie cégep (Bourse d'écriture de 500 \$) :

**Louis-Philippe Paquet**, *Je me souviens*, Cégep de Matane, Matane

### Mentions spéciales du jury :

**Jordan Lebel**, École secondaire Boijoli, Saint-Narcisse, CSDP

**Constance Rousseau**, École secondaire Langevin, Rimouski, CSDP

**Érica Rioux**, École secondaire de la Vallée-des-Lacs, Squatec, CSFL

**Geneviève Landry**, Centre de formation Rimouski-Neigette, Rimouski, CSDP

**Jérémie Dumais-Hudon**, Centre de formation Rimouski-Neigette, Rimouski, CSDP

**Louis Beauchamps**, Centre de formation Rimouski-Neigette, Rimouski, CSDP

**Catherine Larocque**, Polyvalente de Matane, Matane, CSMM

**Laura Turcotte**, École secondaire Paul-Hubert, Rimouski, CSDP

**Josiane Belzile**, École secondaire de la Vallée-des-Lacs, Squatec, CSFL

**Simon Lemieux Huard**, La preuve, Cégep de Rimouski, Rimouski

La cérémonie de remise des bourses avait lieu le samedi 6 novembre au Salon du Livre de Rimouski. En plus d'y recevoir leur bourse d'écriture, les jeunes gagnants ont eu la chance d'entendre leur texte lus par Benoît Bouthillette, célèbre auteur de la série ÉMO. De plus, les textes gagnants ont été publiés dans le cahier spécial *L'écorce fabuleuse* dont le lancement avait aussi lieu à ce moment. Rappelons que le CLAC est associé au Réseau Biblio du Bas-Saint-Laurent et au Mouton Noir afin de diffuser ce cahier spécial qui a été distribué en 10 000 exemplaires à travers le Bas-Saint-Laurent et la Gaspésie!

### Un petit rappel des objectifs du concours

- Encourager les jeunes à écrire tout en s'amusant.
- Encourager les jeunes à déployer leur créativité et les conscientiser aux enjeux environnementaux
- Démontrer aux jeunes que l'écriture a des débouchés réels
- Cultiver un sentiment d'appartenance chez les jeunes autant à leur langue qu'à leur communauté.
- Encourager les jeunes à lire
- Préparer une relève en littérature

### La sélection des gagnants :

Les textes reçus ont été analysés par un jury composé de quatre professionnels œuvrant dans le milieu littéraire. Onze (11) gagnants ont ensuite été choisis parmi les textes reçus et ceux-ci ont remporté des bourses d'écriture variant entre 200 \$ et 500 \$. Le jury a aussi décerné dix (10) mentions spéciales parmi les textes qui ont retenu leur attention. Voici un résumé des bourses offertes :

2 Grands Gagnants 1re et 2e secondaires (Bourses de 300 \$)  
2 Grands Gagnants 3e, 4e et 5e secondaires (Bourses de 300 \$)  
1 Grand Gagnant Cégep (Bourse de 500 \$)  
3 Gagnants 1re et 2e secondaires (Bourses de 200 \$)  
3 Gagnants 3e, 4e et 5e secondaires (Bourses de 200 \$)

### La visibilité des gagnants :

Différentes activités ont été organisées afin de promouvoir le concours et pour donner une visibilité aux gagnants (entrevues dans les médias, lecture de textes gagnants à la télévision, articles et communiqués de presse dans les journaux). De plus, les textes gagnants ont été placés sur le site internet de *L'écorce fabuleuse*.

### Les disciplines touchées :

La création littéraire et la littérature  
L'écologie et l'environnement  
L'expression et la communication  
La clientèle atteinte :

Nombre total de participants : 241      Moyenne d'âge : 14 ans

Nombre de participants provenant du Bas-Saint-Laurent : 241

Nombre de spectateurs aux différentes représentations : environ 150 + un nombre incalculable de lecteurs du cahier littéraire

**Nombre des municipalités touchées :** Le concours est ouvert à l'ensemble des municipalités du Bas-Saint-Laurent. Les jeunes provenant de la région au complet ont donc la possibilité de participer à *L'écorce fabuleuse* si bien qu'ils proviennent des quatre commissions scolaires de la région, principalement la Commission scolaire des Phares et la Commission scolaire des Mont-et-Marées.



L'auteur Benoît Bouthillette

Crédit photo: Karine Patry



### **Les retombées dans le milieu :**

De façon générale, *L'écorce fabuleuse* permet la reconnaissance du talent littéraire des jeunes et entraîne une valorisation de l'écriture. De plus, le concours donne la possibilité aux jeunes d'avoir une première publication littéraire professionnelle (11 auteurs publiés chaque année). Il s'agit aussi d'une expérience inoubliable pour les gagnants puisqu'ils reçoivent leur bourse au Salon du Livre de Rimouski devant public et les textes y sont aussi lus par un auteur connu.

*L'écorce fabuleuse* mobilise la communauté autour d'un projet littéraire. En effet, c'est plus de trente partenaires et commanditaires qui sont associés au projet dans les domaines de l'éducation, de la culture, du livre et des loisirs. Le concours est aussi un rendez-vous culturel annuel qui reconnaît et valorise la communication, la littérature, l'écriture et l'écologie. *L'écorce fabuleuse* aide à créer une identité de soi, encourage l'appartenance à son milieu et encourage les jeunes à s'accrocher aux études. Le concours permet aussi aux jeunes d'être actifs dans la définition de la culture de leur milieu en y participant concrètement. Finalement, à long terme, *L'écorce fabuleuse* aide à développer la relève culturelle du Bas-St-Laurent.

### **Partenaires majeurs:**

La Commission scolaire des Phares

L'Unité régionale de loisir et de sport Bas-Saint-Laurent (URLS)

Le Réseau biblio du Bas-Saint-Laurent (CRSBP)

### **Partenaires :**

La Commission scolaire des Monts-et-Marées, Le Carrefour Jeunesse emploi de la Mitis, Northland Power, La Caisse Desjardins de Mont-Joli La Société nationale de l'Est du Québec, Le Mouton Noir, Le Salon du Livre de Rimouski, Le Syndicat des enseignantes et enseignants du cégep de Rimouski, La Ville de Mont-Joli, La MRC de la Mitis, La Télévision de la Mitis, La Courte Échelle, Les éditions de la Mortagne, Soulières éditeur, L'Océanic de Rimouski

### **Commanditaires du cahier littéraire de l'Écorce fabuleuse 4e édition:**

Monsieur Jean-François Fortin, candidat au Bloc Québécois dans le comté de la Haute-Gaspésie - La Mitis - Matane - Matapédia; Monsieur Irvin Pelletier, député de Rimouski; Papeterie/impression Nouvelle Image; la Librairie l'Alphabet; la Librairie l'Hibou-coup; la Librairie-boutique Vénus; les Publications L'Avantage; le Syndicat de l'enseignement de La Mitis; les Sœurs Notre-Dame-du-Saint-Rosaire; Son réel; les Services administratifs Sylvianne; L'agence Web Kaléidos; Jeunesse Maritime du Bas-Saint-Laurent; Malette, comptables agréés de Rimouski.

### **Légende :**

CSMM : Commission scolaire des Monts-et-Marées

CSP : Commission scolaire des Phares

CSFL Commission scolaire des Fleuves-et-des-Lacs

### **Total :**

**Activités : 1**

**Artiste ou auteur invité : 1 auteur**

**Participants : 250 jeunes soutenus par leur professeur en français**

**Assistance à la remise des bourses : 100 personnes**



## FESTIVAL LA CRUE DES MOTS



*La crue des mots* est l'évènement littéraire et artistique printanier majeur du CLAC. Cet évènement est articulé autour de deux axes. Un volet jeunesse et un volet grand public. Dans le cadre du premier volet, le CLAC déploie une grande tournée d'auteur(e)s et d'artistes qui visitent plus d'une quarantaine de villes et villages dans les MRC de La Mitis, Matapédia et

Matane. Tandis que dans le cadre du volet grand public, le CLAC propose une panoplie d'évènements artistiques et littéraires dans différents lieux de La Mitis (Veillées de contes, cabaret littéraire, lancements, projections cinématographiques, etc.). Cette année le CLAC a présenté un Carnaval littéraire réunissant les auteur(e)s de *La crue des mots* et leurs livres.

### La grande tournée d'écrivains et d'artistes

La tournée d'auteur (e)s et d'artistes a permis à 6302 jeunes de vivre une expérience intime avec un créateur. Ce sont 249 rencontres qui ont été offertes et coordonnées par le CLAC. Enfin, en plus des 43 villes et villages visités, un Carnaval littéraire grand public avec des auteur(e)s et des artistes professionnels a eu lieu et a attiré quelque 150 personnes durant la soirée. En tout, 24 artistes ont circulé dans la région et participé au Carnaval littéraire sans compter les 14 musiciens de la soirée du 5 mai.





## Répartition des auteur(e)s par région



### Matane

Arleen Thibault  
Benoît Bouthillette  
Franck Sylvestre  
Jean-Sébastien Bérubé  
Luc Baranger  
Nadine Descheneaux  
Steve Deschênes  
Viateur Lefrançois  
Yanik Comeau

### Matapédia

Anne Bernard-Lenoir  
Arleen Thibault  
Danielle Brabant  
Franck Sylvestre  
Katia Canciani  
Michel Fréchette  
Nadine Descheneaux  
Olivier Challet  
Steve Deschênes  
Sylvie Roberge  
VoRo

### Mitis

Arleen Thibault  
Benoît Bouthillette  
Danielle Brabant  
Franck Sylvestre  
Isabelle Berrubey  
Jacques Pasquet  
Jean-Sébastien Bérubé  
Katia Canciani  
Pierre Labrie  
Renée Robitaille  
Steve Deschênes  
VoRo  
Yanik Comeau

## **Les activités grand public du festival :**

Outre la tournée d'auteur(e)s et d'artistes dans les écoles, *La crue des mots* est un moment privilégié pour organiser des activités grand public. En effet, la présence de nombreux auteur(e)s, conteurs et bédéistes sur le territoire augmente significativement les possibilités. Cette année, le CLAC s'est surpassé dans l'organisation d'activités pour le grand public. Voici un résumé des activités qui ont eu lieu du 21 avril au 6 mai dernier.

### **Le 21 avril : Le Passe-Livre dans La Mitis**

Pour une deuxième année consécutive, le Passe-livre a eu lieu dans le cadre de la Journée mondiale du livre et du droit d'auteur. Cette activité consistait à distribuer plus d'une centaine de livres, neufs ou usagés, dans une dizaine d'endroits publics de Mont-Joli et des environs afin que des passants les trouvent au hasard.

### **Le 26 avril : Midi-BD au Mistral**

L'école le Mistral a reçu les bédéistes VoRo, Jean-Sébastien Bérubé et Steve Deschênes le temps d'un Midi BD. Le concept était légèrement différent cette année puisque les bédéistes ont dessiné directement dans les lieux de rassemblement des jeunes.

Cette intrusion des bédéistes a été fort appréciée et c'est environ une centaine de jeunes qui ont pu les voir à l'œuvre durant cette activité.

### **Le 1er mai : Soirée Contes et terroir avec le conteur et écrivain Jacques Pasquet et l'accordéoniste Robin Servant**

En collaboration avec le Comité sport et loisir de Sainte-Flavie, le CLAC a présenté une soirée de conte et de dégustation des produits du terroir à Sainte-Flavie avec l'écrivain et conteur Jacques Pasquet en compagnie de l'accordéoniste Robin Servant.



## Du 2 au 5 mai : Les Midis littéraires dans La Mitis

Pour une première fois, le CLAC a organisé une série de midis littéraires dans des restaurants de Sainte-Flavie et de Mont-Joli.

**Lundi 2 mai :** Pierre Labrie, écrivain et Louis Drainville, romancier, Auberge Jacques-Cartier, Mont-Joli

**Mardi 3 mai :** Isabelle Blouin-Gagné, auteure de la relève et Katia Canciani, écrivaine, Table des Murmures, Mont-Joli

**Mercredi 4 mai :** Renée Robitaille, conteuse et Anaïs Fournier, conteuse de la relève, Gaspésiana, Sainte-Flavie

**Jeudi 5 mai :** Danielle Brabant, conteuse et Franck Sylvestre, conteur, Centre d'art Marcel Gagnon, Sainte-Flavie

## Du 3 au 5 mai : La dictée de *La crue des mots*

Du 3 au 5 mai a eu lieu la première dictée de *La crue des mots*, dictée écrite de la main de Pierre Labrie, écrivain porte-parole de l'événement. Celle-ci a été diffusée sur les ondes de la radio CKMN à 3 reprises et était disponible en tout temps sur le site Internet de la Télévision de La Mitis <http://www.maregion.ca/lamitis/> du 3 au 5 mai.





## LA SOIRÉE DU CARNAVAL LITTÉRAIRE

Le défi de cette soirée était grand puisqu'elle comportait 3 activités distinctes dans un laps de temps très court : **un 5 à 7 des auteur(e)s, où 23 auteur(e)s, conteurs et bédéistes étaient présents pour rencontrer les familles; un match d'improvisation littéraire** où deux (2) équipes multidisciplinaires s'affrontaient dans un match amical; un spectacle de **Kalafüba**, groupe de 13 percussionnistes interprétant des rythmes afro-brésiliens, complétait la programmation.

Plusieurs familles étaient présentes lors du 5 à 7 des auteur(e)s. L'objectif de cette activité était simple : permettre aux enfants de rencontrer les 23 auteur(e)s, conteurs et bédéistes invités de *La crue des mots* dans un lieu extérieur à l'école. Il est important pour le CLAC que la littérature soit présente dans la vie de tous les jours dans la communauté. Le nombre de livres jeunesse vendus et le sourire des enfants témoignaient de leur appréciation de cette soirée.

**Auteur(e)s, conteurs et bédéistes présents :** Danielle Goyette; Louis Drainville et Alain Gaba, écrivains; Franck Sylvestre, Renée Robitaille, Jacques Pasquet et Pierre Dufort, conteurs; Vincent Rioux, Steve Deschênes et Jean-Sébastien Bérubé, bédéistes; Nadine Descheneaux, Katia Canciani, Olivier Challet, Anne Bernard-Lenoir, Yanik Comeau, Pierre Labrie, Viateur Lefrançois, Sylvie Roberge, Luc Baranger, Benoît Bouthillette, Michel Fréchette et Isabelle Berubey, écrivains.

**Étaient aussi présents :** Marilie Bilodeau : Maquillage pour enfants; Duo jazz St-Pierre/Roussel; les 12 percussionnistes de Kalafüba; Stéphanie Pelletier comme animatrice de la soirée.

## Les commentaires sur *La Crue des mots*

De façon générale, les commentaires des écoles sont très positifs sur la tournée 2011. En effet, les professeurs et les directeurs d'écoles ont manifesté un grand enthousiasme. « Recevoir un auteur est toujours un privilège, surtout lorsqu'il s'agit d'un auteur de la région. [...] Bravo! J'espère avoir la chance de bénéficier d'une autre visite l'an prochain »<sup>1</sup>.

Parmi les points positifs soulevés, notons la qualité de la sélection des invités (diversité des invités), la qualité des ateliers, la couverture des différents niveaux scolaires, les horaires de rencontres adaptés aux écoles et la coordination générale de la tournée.

Nous avons toutefois noté qu'à quelques endroits, la communication entre les différents secteurs des écoles (secrétariat, direction, professeur) a été déficiente. Bien que les cas soient minimes, il en reste que cela a posé quelques problèmes. Par exemple, il est arrivé à deux reprises que des professeurs ne soient pas au courant de la venue des invités dans leur classe.

Des professeurs ont aussi fait mention de l'intérêt particulier des garçons envers les invités masculins : « J'ai bien aimé recevoir des invités masculins. Les garçons se sont identifiés à eux. C'est bon pour la réussite des garçons et pour leur motivation à lire »<sup>2</sup>.

Somme toute, la tournée *La crue des mots* fut un succès dans les écoles et les commentaires constructifs des enseignants et des directions d'écoles seront soigneusement pris en compte pour les années futures.

<sup>1</sup> Karine St-Cyr, enseignante, École des Bois-et-Marées, Commission scolaire des Phares.

<sup>2</sup> Nancy Beauchemin, enseignante, École L'Envol, Métis-sur-Mer.



## Conclusion

En conclusion, bien que la gestion de *La crue des mots* soit très complexe, il en reste qu'une méthode organisationnelle a été éprouvée au fil des années. Les dernières améliorations (fiches d'inscription des écoles, gestion globale de la tournée et fiches d'appréciation des rencontres) sont venues solidifier l'organisation de *La crue des mots*.

Une belle avancée a aussi été faite dans les polyvalentes de la région. En effet, une personne ressource s'est chargée de faire les horaires à l'école du Mistral, la polyvalente Armand-St-Onge, à l'école secondaire Caron et à la polyvalente de Matane. Ces personnes ont été d'une aide précieuse et ont su comprendre les difficultés de l'organisation de la tournée en se pliant aux exigences demandées.

Du côté des auteurs maintenant, ceux-ci ont grandement apprécié leur expérience. Que ce soit sur le plan de la tournée en tant que telle, ou bien sur le plan des activités grand public, leurs commentaires sont unanimes : la coordination globale de la tournée (accueil, informations, hébergement, déplacements, ateliers dans les écoles) a été excellente. Voici un commentaire de l'auteur et conteur Jacques Pasquet pour illustrer ce propos : « Rien à redire. C'est tout simplement une tournée des plus plaisantes. J'en fais beaucoup durant l'année et *La crue des mots* fait partie de mes deux tournées auxquelles j'ai le plus de plaisir à participer ».

En terminant, *La crue des mots* semble définitivement être appréciée autant dans le milieu scolaire qu'auprès des invités reçus. Les répercussions positives auprès des jeunes ne sont plus à démontrer. « En observant les élèves lors de la présentation, on pouvait voir des étoiles briller dans leurs yeux; même pour plusieurs élèves moins intéressés normalement par la lecture »<sup>1</sup>. Le défi est toutefois de taille : organiser une tournée de qualité dans les écoles, avoir une programmation grand public alléchante et le tout, dans des conditions financières toujours incertaines. L'appui des Commissions scolaires est donc indispensable pour assurer la tenue d'une activité de cette envergure. L'équipe du CLAC souhaite donc vous remercier de votre soutien et espère que cette collaboration perdurera dans le temps; au plus grand plaisir des jeunes de la région.

### **Grand Total :**

**Activités : 250**

**InvitéEs : 39 (24 écrivains et conteurs et 15 musiciens)**

**Assistance: 6598 personnes**

<sup>1</sup> Mélanie Dugas, enseignante, Le Marinier, Les Méchins.

## ACTIVITÉS LITTÉRAIRES ESTIVALES

### 11<sup>E</sup> SAISON DES THÉS LITTÉRAIRES AUX JARDINS DE MÉTIS

CETTE SÉRIE EST DEVENUE NOTOIRE POUR LA RÉGION. GRÂCE AU SOUTIEN ET À LA PRÉCIEUSE COLLABORATION DE PLUSIEURS ORGANISATIONS ET INDIVIDUS, LE CLAC A PRÉSENTÉ UNE SÉRIE DE 7 THÉS LITTÉRAIRES DANS LA MAGNIFIQUE VILLA ESTEVAN DES JARDINS DE MÉTIS.

#### 3 juillet : Gilles Archambault

Réalisateur, mais aussi animateur d'émissions sur le jazz et la littérature, Gilles Archambault a travaillé à Radio-Canada de 1963 à 1992. Son émission Jazz soliloque fait aujourd'hui figure de référence dans le domaine. En 1981, il a reçu le plus grand prix littéraire du Québec, le prix Athanase-David, pour l'ensemble de son œuvre, et en 1986, le Prix du Gouverneur général du Canada pour son recueil de nouvelles *L'Obsédante Obèse* et autres agressions. Ses œuvres les plus récentes sont *Un promeneur en novembre*, Boréal, 2011, *Nous étions encore jeunes*, Boréal, 2009 et *Les rives prochaines*, Boréal 2007

**Accompagnement musical :**  
**Duo jazz St-Pierre/Roussel, piano et violon**

**Assistance : 85 personnes**





## 17 juillet : Danielle Laurin

Danielle Laurin œuvre depuis une vingtaine d'années comme journaliste au Québec. En plus de signer des chroniques pour *Le Devoir* et le magazine *Elle Québec*, elle a écrit dans *Le monde des livres*, *Lire* et *Courrier international*. Journaliste réputée, elle a reçu au fil des ans de nombreux prix et distinctions pour son travail.

En 2010, elle publie un essai, *Promets-moi que tu reviendras vivant*, chez Libre Expression.

**Accompagnement musical :  
Berthier Francoeur, piano**

**Assistance : 41**



## 24 juillet : Paul Almond

Thé littéraire en anglais avec la collaboration d'Héritage Bas-Saint-Laurent

Paul Almond est l'un des éminents directeurs de film et de télévision du Canada. Il a dirigé et produit plus de 130 émissions télévisées dramatiques sur CBC, BBC, ABC et Granada Television. L'automne dernier, son premier livre, *The Deserter*, est devenu un best-seller national. Son deuxième livre, très attendu, *The Survivor*, est paru ce printemps. Almond vit à Shigawake dans la péninsule de la Gaspésie et à Malibu, en Californie.

**Accompagnement musical :  
Duo jazz avec Gilles Blais et Eddy Métivier**

**Assistance : 51**





## 7 août : Monique LaRue

Titulaire d'une maîtrise en philosophie (Université Paris IV-Sorbonne, 1971), Monique LaRue a terminé en 1976 un doctorat ès lettres de l'École pratique des Hautes Études, sous la direction de Roland Barthes. Romancière, LaRue est actuellement secrétaire de rédaction de la revue Les Écrits. En 1996, elle recevait le Grand Prix du Journal de Montréal pour son roman La Démarche du crabe (Boréal 1995). Elle s'est également mérité le Prix du Gouverneur général du Canada 2002 pour son roman La Gloire de Cassiodore (Boréal 2002) et, en 2009, le prix Jacques-Cartier du roman de langue française pour L'Œil de Marquise (Boréal 2009).

**Accompagnement musical :**  
**La belle et l'ingénu, duo jazz avec Cylia Themens et Sébastien Dupuis**

**Assistance : 34**



## 18 septembre : Rodney Saint-Éloi

Natif d'Haïti, Rodney Saint-Éloi est écrivain, éditeur et universitaire. En 1991, il fonde à Port-au-Prince les Éditions Mémoire. Saint-Éloi vit depuis 2001 à Montréal. En mars 2003, il fonde et dirige la maison d'édition Mémoire d'encrier. Ses plus récentes publications sont J'ai un arbre dans ma pirogue (Mémoire d'encrier, 2004) et Haïti, Kenbe la (Michel Lafon, 2010). Monsieur St-Éloi était aussi l'invité d'honneur du Vins et fromages du CLAC le 17 septembre.

**Accompagnement musical :**  
**Berthier Francoeur, piano**

**Assistance : 36**

## 14 août : Rachel Leclerc

Poète et romancière, Rachel Leclerc est née en Gaspésie et s'est installée à Montréal en 1979. Elle a reçu plusieurs récompenses au Québec et en Europe (prix Émile-Nelligan, prix Alain-Grandbois, premier Prix de poésie des concours littéraires de Radio-Canada). En 2011, son roman La patience des fantômes lui a valu les éloges unanimes de la critique et du public lecteur.

**Accompagnement musical :**  
**Miodrag Zerdoner, guitare romantique**

**Assistance : 35**



**25 septembre : Jacques Côté  
et Louis Drainville**

**Partenaires : Conseil des arts du Canada, Conseil des arts et des lettres du Québec, Jardins de Métis, Tourisme Mitis (dépliant), CLD de La Mitis.**

**Grand Total :  
Activités : 7  
InvitéEs : 17 (8 écrivains  
et 9 musiciens)**

**Assistance:  
316 personnes**



**Jacques Côté** enseigne la littérature au Cégep de Sainte-Foy. En 2000, il publie un premier roman policier intitulé *Nébulosité croissante* en fin de journée. En 2002, *Le Rouge idéal*, second volet de la série, reçoit le prix Arthur-Ellis du meilleur roman policier canadien. Son intérêt pour la criminalistique a amené Jacques Côté à écrire *Wilfrid Derome*, expert en homicides (Boréal, 2003). Son troisième polar, *La Rive noire* [2005], remporte le prix Saint-Pacôme du roman policier québécois. En avril 2008, il publie *Le chemin des brumes*. Le roman remporte le Prix de création littéraire de la Ville de Québec et le prix Arthur-Ellis du meilleur roman policier au Canada. En 2010, il publie *Dans le quartier des agités* et *Le Sang des prairies* aux éditions Alire.

**Louis Drainville** est agronome et biologiste, propriétaire de sa propre entreprise de services-conseils environnementaux depuis 1992 (Terre-Eau inc.) Né en 1965, Louis Drainville est originaire des îles du lac Saint-Pierre dans Lanaudière (Île Dupas). Il vit et travaille au sein de La Gaspésie depuis plus de 20 ans. Son premier polar *Le Bassin Vert Sang* de la Gaspésie, *L'Aval*, est publié en avril 2011 aux Publications l'Avantage.

**Accompagnement musical :  
Duo jazz La belle et l'ingénu avec Cylia  
Themens et Sébastien Dupuis**

**Assistance : 34**







## Étraves

Tableaux d'Andrée Lévesque  
sur les mots de Gilles Vigneault  
Du 16 au 29 août  
à la Galerie d'art du Vieux presbytère,  
505, route de la Mer, Sainte-Flavie

**vernissage et lecture publique** samedi 20 août à 15h

*L'arbre qui bouge, l'arbre qui bouge*

*Et fait semblant que c'est le vent*

*L'homme qui parle*

*Et fait semblant que c'est lui-même*

Une invitation du CLAC, de la Galerie d'art du Vieux presbytère de Sainte-Flavie  
et de la bibliothèque Olivar-Asselin de Sainte-Flavie



### ÉTRAVES : UN PARFAIS ACCORD ARTISTIQUE Arts visuels et littérature

En août 2011, le CLAC s'est associé à l'artiste peintre Andrée Lévesque pour présenter l'exposition Étraves, sa plus récente création, inspirée de la poésie de Gilles Vigneault. Cette activité littéraire et artistique était l'occasion rêvée de rendre hommage aux magnifiques poèmes de Vigneault grâce au talent de la peintre mont-jolienne Andrée Lévesque. Le Carrefour de la littérature, des arts et de la culture (CLAC) s'est associé aussi à la Bibliothèque Olivar-Asselin et la Municipalité de Sainte-Flavie pour accueillir l'exposition d'Andrée Lévesque au Centre culturel du Vieux Presbytère de Sainte-Flavie, le 20 août dernier.

Pour le vernissage, la peintre était accompagnée de l'auteure et lectrice renommée Micheline Morisset qui a récité les poèmes de Gilles Vigneault, sources d'inspiration des vingt tableaux composant Étraves. L'accompagnement musical était offert par un duo à cordes des Concerts aux Îles du Bic.

L'exposition avait lieu du 16 au 29 août.

**Total :**

**Activité : 1**

**InvitéEs : 4 (1 écrivain, 1 peintre et 2 musiciens)**

**Assistance : 60 personnes**





**4<sup>E</sup> ÉDITION DU VINS ET FROMAGES DU CLAC**



**VINS  
&  
FROMAGES**

**SAMEDI 17**  
SEPTEMBRE 2011 18H00  
À LA VILLA ESTEVAN  
AUX JARDINS DES MÉTIS

VOUS ACCOMPAGNERONT LORS DE LA SOIRÉE:  
**ELEN GARON**  
SOMMELIÈRE À L'AUBERGE DU MANGE GRENOUILLE

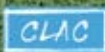
**PIERRE-OLIVIER FERRY**  
CHEF CUISINIER AUX JARDINS DE MÉTIS

**DUO JAZZ ST-PIERRE/ROUSSEL**  
**RÉCITAL D'AUTEURS**

BILLETS EN VENTE À 100\$ À LA  
BILLETERIE DES JARDINS DE MÉTIS  
200 ROUTE 132 GRAND-MÉTIS  
ET LIBRARIE L'HIBOU-COUP  
1552 BOUL JACQUES-CARTIER, MONT-JOLI  
OU PAR TÉLÉPHONE AU  
418.775.2764  
direction@clac-mitis.org



INVITÉ D'HONNEUR  
**RODNEY ST-ÉLOI**  
ÉCRIVAIN



WWW.CLAC-MITIS.ORG

jardins de métis  
refuge jardins







Photo ci-haute, de g. à d. : Julie Tremblay, Marie-Noëlle Fournier, Marie-Claude Chénier, Rodney St-Éloi, Alexander Reford, Julie Boivin, Isabelle Blouin-Gagné, Elen Garon. Crédit photo : Marie-Claude Hamel



La Caisse populaire de Mont-Joli, les Jardins de Métis et le Carrefour de la littérature, des arts et de la culture (CLAC) tiennent à remercier sincèrement les **105 participants du Vins et fromages** pour leur générosité qui a permis au CLAC de récolter **4 300 \$** pour la culture et les arts chez nous !

Ce *Vins et fromages* de cinq services -- préparé par Pierre-Olivier Ferry, chef aux Jardins, et Elen Garon, sommelière au Mange Grenouille -- était la quatrième édition d'un événement qui est maintenant devenu un incontournable pour les amateurs de bonne chère, de vin, de culture et d'art. Plus d'une centaine de personnes assistaient le 17 septembre dernier à la principale activité de financement de l'organisme.

Dépassant les habituels *Vins et fromages*, cet événement a permis une fois de plus aux invités de goûter aux lectures publiques brillamment rendues par des artistes talentueux tout en faisant l'expérience de produits de grande qualité grâce à la sélection et à l'accord parfait de vins et fromages dont plusieurs sont de notre terroir.

Merci aux auteurs Marie-Claude Chénier, Julie Tremblay, Isabelle Blouin-Gagné, à notre invité d'honneur, Rodney St-Éloi et aux musiciens Martin Roussel et Steeve St-Pierre.

**Total :**  
**Activité : 1**  
**Artistes invité(e)s : 6**  
**(4 écrivains et 2 musiciens)**

**Assistance: 105 personnes**

## Autres activités artistiques

### LA PROJECTION DU CINÉ-CLAC : La Reine malade

La Reine malade a gagné les prix Éco-caméra et Meilleure œuvre québécoise/canadienne aux Rencontres internationales du documentaire de Montréal 2010

#### Un documentaire sur l'apiculture

Le Ciné-CLAC a présenté le film « La Reine Malade » suivi d'une causerie avec le réalisateur Pascal Sanchez le vendredi 18 février 2011, à l'auditorium René-Dupéré de l'école Le Mistral.

Le film- Qualifié d'hécatombe, le déclin des colonies d'abeilles touche plusieurs régions de la planète dont le Québec. La Reine malade suit le combat d'Anicet Desrochers, un apiculteur des Hautes-Laurentides, qui conjugue connaissances ancestrales et techniques génétiques pour sauver ses reines victimes de l'industrialisation des terroirs. Bien ancré dans son coin de pays, il rêve d'une apiculture durable, d'un autre lien avec la nature et la façon d'en vivre. Alors que nombre de grands producteurs connaissent d'importantes difficultés, Anicet Desrochers travaille à faire la preuve par l'exemple que d'autres modèles agricoles sont possibles. Mais sera-t-il seulement capable de traverser la crise actuelle?

Un documentaire percutant qui nous oblige à réfléchir, au-delà des causes de cette hécatombe, à ses graves répercussions sur la production alimentaire.

Le Réalisateur : Pascal Sanchez a notamment réalisé Le réel du fromager (2008) (En nomination pour le Géméau de la meilleure réalisation documentaire – Catégorie Société), co-réalisé les Manifestes en série (2007)(8 nominations pour les Géméaux. Récipiendaire du Géméau de la meilleure réalisation), Dessine-moi! et Un arbre avec un chapeau (2000).

**Partenaires :**  
**École le Mistral de Mont-Joli**  
**et Paraloeil**

**Total :**  
**Activité : 1**  
**Artiste Invité : 1 réalisateur**  
**Assistance : 35 personnes**





## LES ACTIVITÉS EN LITTÉRATURE ORALE

Le CLAC a réalisé 15 activités de contes avec 7 conteurs. Les prestations de contes sont généralement populaires et fortement appréciées par la communauté. L'assistance est variable, mais généralement bonne.

Nous avons réalisé une soirée de conte à Sainte-Angèle, au Bistro La Bottine gourmande, qui a attiré 45 personnes avec Arlenn Thibault et sa violoniste. Tandis que 14 rencontres ont été réalisées lors de *La crue des mots* avec les conteurs Jacques Pasquet, Danielle Brabant, Renée Robitaille, Franck Sylvestre et Luc Barranger.

Notre série s'articule donc comme suit : une série de Veillées de contes au Bistro, d'octobre à décembre et une tournée de prestations au printemps.

Puisque plusieurs prestations sont déjà comptabilisées dans les autres activités, nous inclurons seulement la veillée de conte du 1er décembre 2010 avec Arleen Thibaul et le spectacle de Danielle Brabant « Histoire de Bleu » présenté au Vieux presbytère de Saint-Octave-de-Métis en août 2011.

### **Total :**

**Activités à la Bottine gourmande et au vieux presbytère de Saint-Octave-de-Métis :**

**InvitéEs : 2 conteurs et 1 musicienne**

**Assistance : 85 personnes**

**Partenaires : Bistro La Bottine gourmande de Sainte-Angèle, le comité de loisir de la municipalité de Sainte-Flavie et le Comité du patrimoine de Saint-Octave-de-Métis**

## ACTIVITÉS DE COLLABORATION ET D'ÉCHANGES

- Participation à la soirée de consultation concernant le projet du château Landry et participation à différentes rencontres de travail sur le projet
- Participation au comité local du Carrousel en tournée
- Participation au comité régional culture-éducation
- Participation au souper-échange SADC Mitis
- Participation au comité aviseur de revitalisation de la Ville de Mont-Joli
- Mars 2011 : Conférence auprès d'un groupe d'étudiants de l'UQAR
- Participation à l'AGA du Conseil de la culture BSL
- Participation à la concertation annuelle de la Commission culturelle de La Mitis
- Accueil et supervision de stagiaires Katimavik

## CONCLUSION

À la lumière de ce rapport, nous pouvons comptabiliser durant l'exercice 2010-2011, 261 événements et activités de diffusion et une fréquentation de plus de 7549 personnes sans compter les éducateurs ou les travailleurs culturels issus de différents organismes ou lieux. Et, ce sont bien sûr 40 écrivains et écrivaines et conteurs et conteuses, ainsi que 31 musiciens et plusieurs artistes d'autres disciplines qui laissent leur empreinte artistique dans les têtes et les cœurs de chez nous.

Enfin, les principaux objectifs de l'organisme, pour 2011-2012, demeurent la consolidation et la poursuite des activités de diffusion, pour le plus grand bénéfice des jeunes et du grand public que nous desservons.

## Partenaires

Conseil des arts du Canada, Conseil des arts et des lettres du Québec, Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec, Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent, Conférence régionale des ÉluEs du Bas-Saint-Laurent via L'Entente ciblée culture et l'Entente de partenariat portant sur la valorisation et le renforcement de la pratique artistique professionnelle de la région du Bas-Saint-Laurent, Ville de Mont-Joli, Entente culturelle de la MRC de La Mitis, Commission jeunesse du Bas-Saint-Laurent, Commission scolaire des Phares, Commission scolaire des Monts-et-Marées, Le Mistral, Réseau BIBLIO Bas-Saint-Laurent, Caisse populaire de Mont-Joli, Librairie l'Hibou-Coup, Club Rotary, Bibliothèque Olivar-Asselin de Sainte-Flavie, La Chouette librairie à Matane, Service des Loisirs et de la Culture de Mont-Joli, Télévision communautaire de La Mitis (TVM), Tourisme Mitis, Radio-Canada Rimouski, Bistro La Bottine gourmande de Sainte-Angèle, Bibliothèque Jean-Louis-Desrosiers de Mont-Joli, Festival des Grandes Gueules de Trois-Pistoles, Impression Nouvelle Image, Katimavik, URLS Bas-Saint-Laurent, Danielle Doyer, députée de Matapédia, Jean-François Fortin, député du Bloc québécois, Caisse Desjardins, UQAR, Département des lettres, Syndicat des enseignants du Cégep de Rimouski, Northland Power, SNEQ, Via Rail Canada, La Courte échelle, Soulières éditeur, L'Océanic, Édition de Mortagne, Édition du Phoenix, Défi entrepreneuriat jeunesse, Salon du livre de Rimouski, Comité du patrimoine de Saint-Octave-Métis, Héritage Bas-Saint-Laurent, Katia Gosselin.

## Collaborateurs bénévoles

Rodney St-Éloi, auteur; Julie Tremblay, auteure; Marie-Pier Tremblay, étudiante en littérature et stagiaire au CLAC; Soliel Perreault, slameur; Nicolas Dickner, auteur; Isabelle Blouin-Gagné, auteure; Liz Fortin; Réjean Demers; le jury de l'Écorce fabuleuse : Isabelle Blouin-Gagné, Myriam Litalien Bradley et Abigail Rezelman; le stagiaire de Katimavik, Jacob Braun; Susye Lévesque; les membres du conseil d'administration : Alexander Reford, président; Martine Gagnon, vice-présidente; Michel Dufour, trésorier; Marie-Noëlle Fournier, secrétaire; Normand Gagnon, délégué Ville de Mont-Joli; Christine Marquis, déléguée CS des Phares; Gilles Laflamme, délégué MRC de La Mitis; Chantal Giroux, administratrice; Marie-Hélène Charest, administratrice; Isabelle Blouin-Gagné, administratrice.

**Merci à tous nos membres et aux anciens et nouveaux administrateurs du CLAC.**

# Carrefour de la littérature des arts et de la culture