

2014-2015

RAPPORT D'ACTIVITÉS ANNUEL

DU 1^{ER} OCTOBRE 2014 AU 30 SEPTEMBRE 2015

CARREFOUR DE LA LITTÉRATURE, DES ARTS ET DE LA CULTURE

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 17 DÉCEMBRE 2015



CLAC-MITIS.ORG



MOT DU PRÉSIDENT

L'année qui vient de passer restera dans l'histoire comme une année où le CLAC a su traverser des vagues successives de changement.

A peine installé au Château Landry, l'organisme a dû s'ajuster à la modification des structures imposée par le gouvernement du Québec. Le CLAC est chanceux de pouvoir compter sur la collaboration de divers partenaires aux niveaux fédéral, provincial et municipal. Son excellence et la qualité des prestations est sa marque de commerce. Ainsi, les Conseils des arts du Canada et du Québec soutiennent toujours l'organisme et ses actions. Sur le plan régional, les nouvelles sont moins réjouissantes, car la Commission scolaire et la MRC ont fait face à des coupes répétées. Mais encore une fois le CLAC a réussi, avec ses interventions et événements, un retour sur investissement et un niveau de performance importants. Savoir parler la langue de nos gouvernements est devenu essentiel et le rapport annuel de l'organisme témoigne du fait qu'il livre un plan d'action sur l'ensemble du territoire avec une petite équipe et un réseau de partenaires récurrents. En quelques mots, le CLAC livre la marchandise et assure un niveau de performance enviable.

Depuis que le CLAC s'est installé au Château Landry, ce bâtiment patrimonial a vibré au rythme de l'art actuel – écrivains, slameurs, musiciens, conteurs, photographes, artistes et autres. Le Château est une réussite à tous les niveaux. Les citoyens et les visionnaires qui ont mené ce projet à terme ont le droit d'être fiers de cet accomplissement. C'est surtout une réussite comme lieu de rencontre entre créateurs et citoyens. De concert avec la Ville de Mont-Joli entre autres partenaires, le CLAC a présenté de nombreuses activités au Château. Le projet de résidence, mené avec tant de brio et de dynamisme par le conteur Michel Faubert, a confirmé que le Château est plus qu'un simple lieu de diffusion. C'est une maison de la culture dans laquelle la culture habite littéralement les lieux. Peu de villes et de régions ont un pareil lieu de diffusion où plusieurs services cohabitent. Profitons-en tous.

J'ai l'honneur de présider le conseil d'administration du CLAC et d'accompagner ses administrateurs et ses employés. Le conseil est très impliqué et engagé et soutient notre équipe. Et quelle belle équipe ! Elle a contribué à re-façonner le paysage culturel de La Mitis au bénéfice des jeunes, des créateurs et de nos régions. Ce n'est pas une mince tâche. Nous sommes fiers de présenter ce rapport et les réussites de cette dernière année.

Alexander Reford, Président





MOT DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE

Quelle année pour les arts dans La Mitis ! L'ouverture tant attendue de la Maison de la culture du Château Landry est arrivée à point nommé. Des années de labeur, de réunion, de réflexions, de rencontres, d'évaluations, de travaux, de recherche de financement afin de restaurer et de mettre en valeur ce lieu culturel hautement significatif dans notre communauté.

Le CLAC a déployé toute son énergie et ses ressources afin que le Château soit prêt à recevoir son équipe, ses bureaux, les artistes et le public. Son mince bas de laine a été investi pour équiper et aménager les lieux. Les partenaires ont été généreux et conscients de l'enjeu identitaire et culturel qui se jouait dans la ville-centre.

Nous remercions très sincèrement tous les maires de La Mitis et leurs conseillers ainsi que les conseillers de la Ville de Mont-Joli et la mairesse Danielle Doyer d'avoir octroyé une partie du financement auprès du CLAC pour soutenir la réalisation de notre implication dans ce projet en terme d'immobilisation. Aussi, de généreux donateurs de la région ont fait des dons d'antiquités et d'équipements pour la résidence d'auteurs et d'artistes ; la MRC et le CLD ont

permis l'acquisition d'équipement de diffusion spécialisés sans oublier les Productions Majicam et son principal artisan, Jimmy Valcourt, qui a donné ses tables et chaises pour équiper notre salle de diffusion.

Je tiens à souligner particulièrement aussi le travail exceptionnel des propriétaires du Café du château qui mènent à bout de bras ce magnifique café que nous avons tant espéré dans La Mitis.

Je remercie particulièrement le Conseil d'administration du CLAC et mes collègues de travail pour toute la confiance qu'ils me témoignent et leur rigueur et patience.

Enfin, vous constaterez à la lecture de ce rapport que nous avons eu une année très dense et nous sommes particulièrement fiers de la qualité artistique exceptionnelle de nos événements. Nous ne ferons jamais de compromis en ce sens et nous continuerons à offrir ce qu'il y a de mieux à un public qui mérite d'avoir accès à ce qu'il y a de plus beau.

Julie Boivin,
Directrice générale



L'écorce fabuleuse

SOUS LE THÈME DE L'ESPACE

Le 8 novembre 2014, le Carrefour de la littérature, des arts et de la culture (CLAC) dévoilait encore une fois les 11 gagnants de la 8^e édition de *L'écorce fabuleuse*, concours littéraire à vocation environnementale du Bas-Saint-Laurent. Un record de participation a été franchi si bien que les textes gagnants ont été choisis parmi près de 300 textes reçus! La remise des prix avait lieu dans le cadre du Salon du livre de Rimouski et un magnifique cahier littéraire a été produit et distribué un peu partout au Québec grâce à la collaboration du Journal *Le Mouton NOIR*. Nouveauté pour cette édition, un partenariat majeur avec Radio-Canada qui a offert au concours une visibilité jamais égalée jusqu'à maintenant.



LES LAURÉATS DE LA 8^E ÉDITION

Catégorie 1^{re} et 2^e secondaire :

Gagnants de bourses d'écriture de 150\$

Anne-Marie Tremblay-Couture

2^e secondaire, Polyvalente Armand Saint-Onge, Commission scolaire des Monts-et-Mar

Anne-Frédérique Noël

2^e secondaire, École secondaire du Mistral, Commission scolaire des Phares

Maverick Turriff

1^{re} secondaire, École secondaire du Mistral, Commission scolaire des Phares

Laurie-Anne Breton (Bourse ASTER)

2^e secondaire, École la Vallée-des-Lacs, Commission scolaire du Fleuve-et-des-Lacs

Rose Forest-Lechasseur

2^e secondaire, École Langevin, Commission scolaire des Phares

Gagnante du Stage « Suivez les pas d'un journaliste à Radio-Canada » :

Sophie Grondin

3^e secondaire, École secondaire de Dégelis, Commission scolaire du Fleuve-et-des-Lacs



Jean Lemire
Parrain de la 8^e édition de
l'Écorce fabuleuse





Catégorie 3^e et 4^e secondaire :

Gagnantes de bourses d'écriture de 200\$

Amélie Dumais

4^e Secondaire, Polyvalente Forimont, Commission scolaire des Monts-et-Marées

Roxanne Gallant

4^e secondaire, École secondaire du Mistral, Commission scolaire des Phares

Abigaël Senneville

4^e secondaire, École Paul-Hubert, Commission scolaire des Phares

Catégorie 5^e secondaire :

Gagnantes des bourses d'écriture Télé-Québec de 250\$

Ève Collin

École Paul-Hubert, Commission scolaire des Phares

Florence Ouellet

École secondaire du Transcontinental, Commission scolaire du Fleuve-et-des-Lacs

Mention spéciale du jury :

Juliette Dumas

3^e secondaire, École secondaire de Dégelis, Commission scolaire du Fleuve-et-des-Lacs

L'écorce fabuleuse reçoit l'appui de nombreux partenaires tels que : Radio-Canada, la Commission scolaire des Phares, la Commission scolaire des Monts-et-Marées, la Commission scolaire du Fleuve-et-des-Lacs, ASTER, EDF EN Canada, Télé-Québec, la Ville de Mont-Joli, le Carrefour jeunesse-emploi de La Mitis, le Syndicats des professeures et des professeurs de l'UQAR, Boralex, l'Association nationale des éditeurs de livres, la MRC de La Mitis, la Caisse populaire Desjardins de Mont-Joli, la Société nationale de l'Est du Québec, Pascal Bérubé, député de Matane-Matapédia, le Conseil des arts du Canada, le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Mouton Noir, le Salon du livre de Rimouski et le Centre d'art de Kamouraska.





RADIO-CANADA
présente

L'ÉCORCE FABULEUSE

CONCOURS LITTÉRAIRE À VOCATION ENVIRONNEMENTALE DU BAS-SAINT-LAURENT
DATE DE TOMBÉE : MERCREDI 15 OCTOBRE 2014

THÈME : L'ESPACE

Assistance : 500

Activités : 4

Artistes : 2 (auteurs)

AVEC LA PARTICIPATION SPÉCIALE
DU DR. PIERRE MARTIN, ASTRONOME

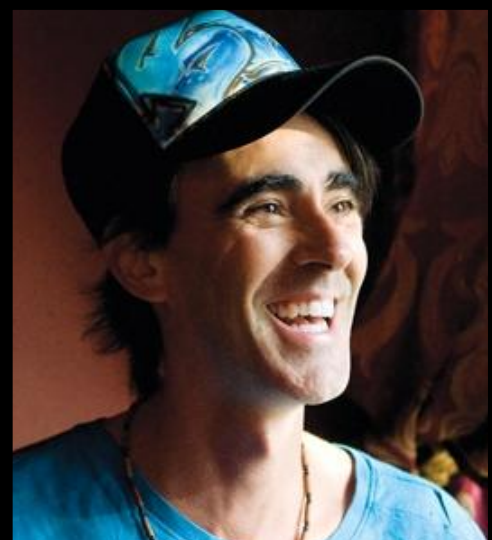
PARTENAIRES, JURY ET COLLABORATEURS

Les textes gagnants ont été publiés dans *Le Mouton Noir* de novembre-décembre 2014, sur la Vitrine de l'entrepôt numérique de l'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL) ainsi que sur les différentes plateformes d'ICI Radio-Canada.

Le CLAC tient à souligner le soutien promotionnel exceptionnel de Radio-Canada, présentateur officiel du concours, et de Télé-Québec, présent depuis le tout début, de même que celui d'ASTER, organisme d'interprétation scientifique, qui a permis aux jeunes d'en apprendre davantage sur l'environnement spatial.

Félicitations à tous les participants ainsi qu'à leurs enseignants qui se sont lancés ensemble sur les voies de la création. Un grand merci aux membres du jury ainsi qu'aux nombreux partenaires et collaborateurs sans qui le concours ne pourrait être présent sur le territoire bas-laurentien. Un merci spécial aux Commissions scolaires du Bas-Saint-Laurent qui supportent et facilitent le concours dans leurs écoles.

Merci à Jean Lemire d'avoir accepté de parrainer le concours de même qu'à Biz et Julie Tremblay, d'avoir été présents au Salon du livre de Rimouski afin de donner vie aux textes gagnants.



CONCOURS ORGANISÉ PAR LE **CLAC** - DÉTAILS : CLAC-MITIS.ORG

LE 7 NOVEMBRE

CABARET LITTÉRAIRE AVEC BIZ ET INVITÉS

Performances littéraires et artistiques sur le thème de l'environnement

Dans le cadre de la programmation *hors les murs* de la 49^e édition du Salon du livre de Rimouski et pour rester dans la thématique écologique de son concours d'écriture *L'écorce fabuleuse*, le CLAC a eu le plaisir de présenter au Château Landry un spectacle littéraire sur le thème de l'environnement le 7 novembre.

Performance littéraire, musicale et en arts visuels

Invité d'honneur du Salon du livre de Rimouski, l'auteur **Biz**, aussi membre du groupe Loco Locass, est venu présenter *Mort-Terrain*, son plus récent roman publié chez Leméac. Entremêlant fiction, environnementalisme et légendes amérindiennes, ce livre raconte l'histoire d'un médecin parti s'établir dans une petite ville du nord du Québec où une compagnie minière a entrepris d'exploiter le sous-sol.

Animé par Caroline Sheehy, auteure et comédienne qui vient tout juste de s'établir dans la région La Mitis, le 5 à 7 aura été l'occasion d'entendre plusieurs auteurs et artistes de différentes disciplines : les slameuses Odile Gallant, Laurence Gagné-Gallant et Élise Landriault-Dupont, les musiciens Thomas Gaudet-Asselin et David Stylenko ainsi que la peintre engagée Caroline Jacques qui a peint en direct !



Assistance : 60

Activités : 1

Artistes : 8

(4 auteurs, une artiste en arts visuels, une comédienne et 2 musiciens)



Assistance : 50

Activités : 1

Artistes : 7
(4 auteurs, un lecteur et 2 chefs)

LE 5 DÉCEMBRE

LANCEMENT DU LIVRE
DES GRANDS CHEFS
ET DES ÉCRIVAINS

Livre superbe autour d'un concept unique, *Des grands chefs et des écrivains* regroupe 16 duos composés d'un chef et sa recette et d'un écrivain et son texte qui nous emmènent le long d'une route gourmande en longeant le fleuve de Montréal jusqu'en Gaspésie. Une alliance magnifiquement réussie où le Bas-Saint-Laurent se raconte entre terre et mer, entre mets et mots.

Lors du lancement au Château Landry, les chefs Pierre-Olivier Ferry (Jardins de Métis) et Marie- Sophie Picard (Auberge du Mange-Grenouille) nous ont présenté les recettes qu'ils ont confectionnées pour le livre. Ils étaient accompagnés d'Annie Landreville, de Stéphanie Pelletier et de Thuy Aurélie Nguyen, trois auteures qui ont prêté leurs mots aux recettes du livre. Pour sa part, le journaliste Jean-François Roy a lu le texte composé par l'auteur Jacques Pasquet.

des
**grands
chefs** et des
écrivains

De Montréal jusqu'en Gaspésie,
le Bas-Saint-Laurent se raconte entre
terre et mer, entre mets et mots.



CORINNE

LES ACTIVITÉS DANS LES ÉCOLES

Dix-neuf écrivains et artistes ont animé **203 ateliers dans 41 écoles** des MRC de La Mitis, de la Matapédia et de la Matanie, trois centres de la petite enfance de la Mitis et dans les centres d'éducation aux adultes d'Amqui et de Matane. Au total, **5 420** jeunes ont bénéficié d'une rencontre privilégiée avec un créateur professionnel : un moment unique pendant lequel ils ont côtoyé la littérature aussi bien écrite qu'orale.



LITTÉRATURE JEUNESSE	CONTE	BANDE DESSINÉE	SLAM	CHANSON
Camille Bouchard	Marie-France Comeau	VoRo	Marc Sauvageau	Philippe Patenaude
Corinne de Vailly	François Lavallée	Mikaël	MC June	
Simon Boulерice	Odile Gallant			
Mathieu Fortin	Michel Faubert			
François Barcelo				
Danielle Boulianne				
Jonathan Reynolds				
Sylvie Roberge				
Fredrick D'Anterny				
Nicole Testa				
Stéphanie Pelletier				

LE FESTIVAL LITTÉRAIRE **LA CRUE DES MOTS**, C'EST AUSSI PLUS DE 200 ATELIERS DANS LES ÉCOLES DE LA MITIS, LA MATANIE ET LA MATAPÉDIA !

LES AUTEURS ET ARTISTES ENTOURNÉE :



Camille Bouchard
littérature jeunesse



Corinne de Vailly
littérature jeunesse, fantastique



Simon Boulерice
littérature jeunesse, théâtre



François Barcelo
littérature jeunesse



Danielle Boulianne
littérature jeunesse



Marc Sauvageau
conte, slam



Michel Faubert
conte



Jonathan Reynolds
fantastique, horreur



Mathieu Fortin
fantastique, horreur



François Lavallée
conte



Philippe Patenaude
musique, chanson



Mikaël
bande dessinée



MC June
slam



Odile Gallant
conte



Sylvie Roberge
littérature jeunesse



Nicole Testa
littérature jeunesse



Frédéric d'Anterny
littérature jeunesse, fantastique



VoRo
bande dessinée



Marie-France Comeau
conte, littérature jeunesse

ANIMATIONS JEUNESSE

Dimanche 19 avril : animation avec l'auteur et conteur Camille Bouchard

Le festival a commencé avec une animation menée joyeusement par Camille Bouchard, écrivain jeunesse prolifique. Huit jeunes enfants, âgés entre 5 et 9 ans, ont poursuivi l'histoire d'un roman de l'auteur en en faisant une pièce de théâtre. Un atelier très divertissant pour les jeunes qui ont adoré leur expérience théâtrale.



Samedi 25 avril : La matinée jeunesse

Présentée par le Club optimiste de Mont-Joli, la matinée jeunesse a accueilli près d'une centaine de personnes, dont 55 enfants. Les plus petits ont eu le plaisir de découvrir les contes enjoués de la conteuse acadienne Marie-France Comeau qui les a attendris avec *Diego l'escargot* et *L'étoile dans la pomme*.

Ensuite, le conteur François Lavallée a transporté les jeunes dans son univers. Pour clore la matinée, l'écrivain Mathieu Fortin, spécialisé dans la littérature fantastique et l'horreur, a fait réfléchir les jeunes sur ce qui leur fait peur, ce qui crée le malaise.



Vendredi 24 avril : le vendredi scolaire

Plusieurs classes des écoles de La Mitis sont venues à Mont-Joli assister à une succession de trois ateliers. Au programme, un atelier sur la littérature jeunesse avec l'écrivain Simon Boulerice, en conte avec le conteur François Lavallée; puis un atelier avec l'auteur-compositeur-interprète Philippe Patenaude pendant lequel les classes ont créé un rap, chaque groupe d'élève composant une strophe à la suite de celle composée par le groupe précédent sur un thème commun en lien avec la journée de la Terre. Ensuite, les jeunes faisaient un arrêt à l'atelier librairie organisé par notre fidèle partenaire, la librairie L'hibou-coup de Mont-Joli, où ils pouvaient se procurer les livres des auteurs invités au festival. Au total, **208 personnes dont 177 jeunes ont participé au Vendredi scolaire.**



LES MIDIS LITTÉRAIRES ANIMÉS PAR MICHEL FAUBERT

Lundi 20 avril : spécial littérature jeunesse

Pour le premier midi littéraire de la semaine, Michel Faubert, a accueilli les écrivains **Camille Bouchard** et **Simon Boulerice**. Ils nous ont décrit leurs parcours, leurs influences pour écrire et nous ont parlé de la spécificité de la littérature écrite pour un public jeune.

Mardi 21 avril : spécial littérature de l'horreur

Jonathan Reynolds et **Mathieu Fortin** ont, chacun à leur façon, raconté comment ils en étaient arrivés à se spécialiser dans le domaine de l'horreur et comment ils abordent ces thèmes pour les jeunes.

Mercredi 22 avril : spécial bande dessinée

Les bédéistes **VoRo** et **Mikaël** ont disserté sur leur art littéraire et graphique et sur la difficulté d'en vivre aujourd'hui au Québec.

Jeudi 23 avril : spécial hockey

Danielle Boulianne s'est mise à écrire une histoire sur le hockey pour les jeunes pour inciter les jeunes garçons à lire; **François Barcelo**, lui, provoque en publiant *J'haïs le hockey*. Une entrevue pleine de piquant au lendemain d'un match des séries perdu par les Canadiens.



SPECTACLES LITTÉRAIRES DE LA *CRUE DES MOTS*

Mardi 20 avril : *Sauvage* de François Lavallée

Lors du festival Mythos en France, le conteur François Lavallée a passé plusieurs journées dans une grotte, pendant lesquelles il a poursuivi la création de *Sauvage*, son prochain spectacle de contes. Il a profité de sa présence au Festival *La crue des mots* pour en présenter plusieurs extraits en formule laboratoire aux 21 personnes présentes.

Vendredi 24 avril

SPECTACLE LITTÉRAIRE LE CABARET DES ROIS

Événement majeur du Festival littéraire *La crue des mots*, le **Cabaret des Rois** a été orchestré cette année d'une main de maître par le conteur Michel Faubert passé expert dans l'art de l'animation littéraire. Il a accueilli sur scène quatre artistes représentant les arts de la parole. Le public a été bercé par les douces musiques de l'auteur-compositeur-interprète Philippe Patenaude, attendri par les textes slamés de MC June, réagi d'un malaise palpable aux textes de l'écrivain Mathieu Fortin qui a su le déranger et a ri et dévoré les paroles du magnifique conteur qu'est François Lavallée.

Présenté par l'Aéroport régional de Mont-Joli



la crue DES MOTS FESTIVAL LITTÉRAIRE

Assistance : 5955 personnes

Activités : 217

Artistes : 23

(20 auteurs,
une artiste en arts visuels
et 3 musiciens)



**MERCI AUX PARTENAIRES DU FESTIVAL LITTÉRAIRE
LA CRUE DES MOTS 2015!**



PARTENAIRES



Conseil des Arts
du Canada

Conseil des arts
et des lettres
Québec



Coopérer pour créer l'avenir



Pascal Bérubé
Maire de Mont-Joli



SERVICES VERRO



FABRIQUE
NOTRE-DAME-DE-LOURDES

OR

ARGENT

BRONZE



LES RÉSIDENCES DE CRÉATION AVEC DES ÉCRIVAINS ET CONTEURS AU CHÂTEAU LANDRY

Michel Faubert
du 2 mars au 30 avril

Michel Faubert a réalisé plus de 60 rencontres, activités, performances, spectacle et ateliers durant les deux mois de sa résidence. **Il a rencontré plus de 200 jeunes du primaire au moins trois fois chacun** et des personnes âgées de la résidence du St-Rosaire à au moins 5 reprises. Michel s'est aussi déplacé à la demande de plusieurs groupes qui voulaient le rencontrer. Dans le cadre de sa démarche personnelle de création, il a consacré une partie de son temps à poursuivre ses projets personnels de création. Il a pu aussi, lors d'une rencontre collective, détailler sa démarche de création alliant le conte traditionnel et la science-fiction.

Cette démarche artistique a permis d'atteindre les objectifs suivants :

- Favoriser l'échange, la collaboration et la créativité des créateurs avec la communauté;
- Favoriser la connaissance et la circulation des œuvres des auteurs et le développement de la discipline;
- S'assurer d'avoir un résultat du processus de collaboration afin de faire un retour dans la communauté dans le cadre des activités de diffusion du CLAC;
- Permettre à la communauté (jeunes, aînés, femmes) de vivre une expérience littéraire supervisée par des écrivains, conteurs et des artistes professionnels;
- Développer les habiletés d'écriture et de création et le goût pour la littérature.

Lieux et villes de diffusion

Mont-Joli : le Château Landry, l'école des Alizés, l'école Norjoli, la Résidence du St-Rosaire;
Sainte-Flavie: le Centre culturel du Vieux presbytère de Sainte-Flavie;
Métis-sur-Mer : la bibliothèque Jean-Louis-Desrosiers ;
Rimouski : La brasserie artisanale Le Bien, le Malt.

Plan de promotion

Mars 2015 : Conférence de presse et présentation du projet artistique
Mars et avril 2015 : Suivi du projet en direct sur la page Facebook du CLAC et dans le journal local,
entrevue avec les participants et les artistes
Avril : Invitation à un lancement, vernissage et bilan de la résidence

Partenariat avec d'autres organismes

Pour le projet, nous avons réalisé plusieurs collaborations avec différents membres et groupes de la communauté qui ont tous confirmé leur intérêt et leur appui :

- Pavillon des aînés de Mont-Joli : Collaboration afin de recruter un groupe d'aînés intéressés et prêts à suivre et à participer aux ateliers de création. Soutien à la promotion et à la diffusion des activités de lecture et d'exposition lors du Festival littéraire *La crue des mots* en avril 2015

- Ville de Mont-Joli : Soutien financier et technique

- Écoles Norjoli et des Alizés : Collaboration étroite afin d'accueillir l'artiste

- Bibliothèque Olivar-Asselin : Soutien pour la diffusion et la mobilisation de public

- Réseau Biblio du Bas-Saint-Laurent : Organisation de quelques rencontres avec l'artiste

12 MARS CONCERT DE TORD-VIS

AVEC LA PARTICIPATION DE MICHEL FAUBERT

Trio de musique traditionnelle formé du percussionniste **Jean-Étienne Joubert**, du violoniste-mandoliniste **Charles Tremblay** et du guitariste-accordéoniste **Robin Servant**, son nom vient de l'expression québécoise « tord-vis » ou « torvis » qui

elle-même provient du mot torve (du latin torvus) : « qui regarde de travers ».

C'est que la démarche artistique du trio consiste à réarranger ou remodeler des chansons traditionnelles québécoises ou des reels irlandais. S'ils brouillent les traces, c'est en embellissant la tradition orale ; s'ils la réarrangent, c'est pour mieux la faire vivre aujourd'hui et la rafraîchir avec originalité !



Le conteur et chanteur Michel Faubert, présent à Mont-Joli dans le cadre d'une résidence d'auteur initiée par le Carrefour de la littérature, des arts et de la culture, a apporté sa touche originale à cette soirée spécialement conçue pour le Château Landry

PROGRAMME COLLABORATION ENTRE LES
ARTISTES ET LA COMMUNAUTÉ

PROJET « TRONC COMMUN »

Le projet *Tronc commun* a permis au CLAC de poursuivre et développer les dimensions de collaboration et de création entre les artistes et la communauté. Cette deuxième résidence de création avec un artiste de renom, le conteur Michel Faubert et une artiste en arts visuels, Marie-Claude Hamel s'est très bien inscrit dans le cadre des orientations artistiques de l'organisme. Ce projet a été le coup d'envoi de la nouvelle Maison de la culture du Château Landry inaugurée le 26 septembre dernier. Les artistes ont réalisé des ateliers de création de contes et de photographies avec les membres de la communauté ainsi que les activités de diffusion qui en découlent ; l'auteur en résidence a consacré aussi une grande partie de son temps en création.

Les objectifs que le projet a permis de réaliser

Être en contact avec la communauté dans un processus de création a permis aux artistes de s'alimenter de ce contact au sein de leur propre démarche artistique.

Le premier volet de leur intervention a permis la rencontre et les échanges durant lesquels la photographe a réalisé un projet de photos de style documentaire. Les rencontres ont réuni des jeunes et des personnes âgées dans trois lieux différents : la résidence de personnes âgées, l'école et le Château Landry. Dans le cadre du deuxième volet, les deux artistes ont exploré le thème nocturne et fantomatique et ont réalisé avec quelques jeunes et aînés une série de photos, cette fois, au troisième étage du Château Landry, dans la résidence d'auteur. Une très belle exposition a ainsi été réalisée et le vernissage a permis de clore la résidence de Michel Faubert le 28 avril 2015.

Assistance : 500

Activités : 60

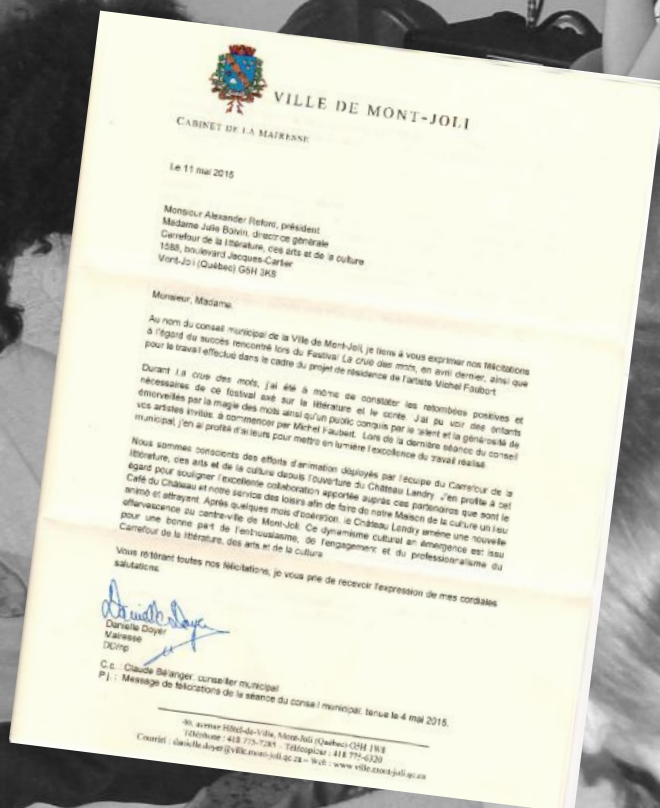
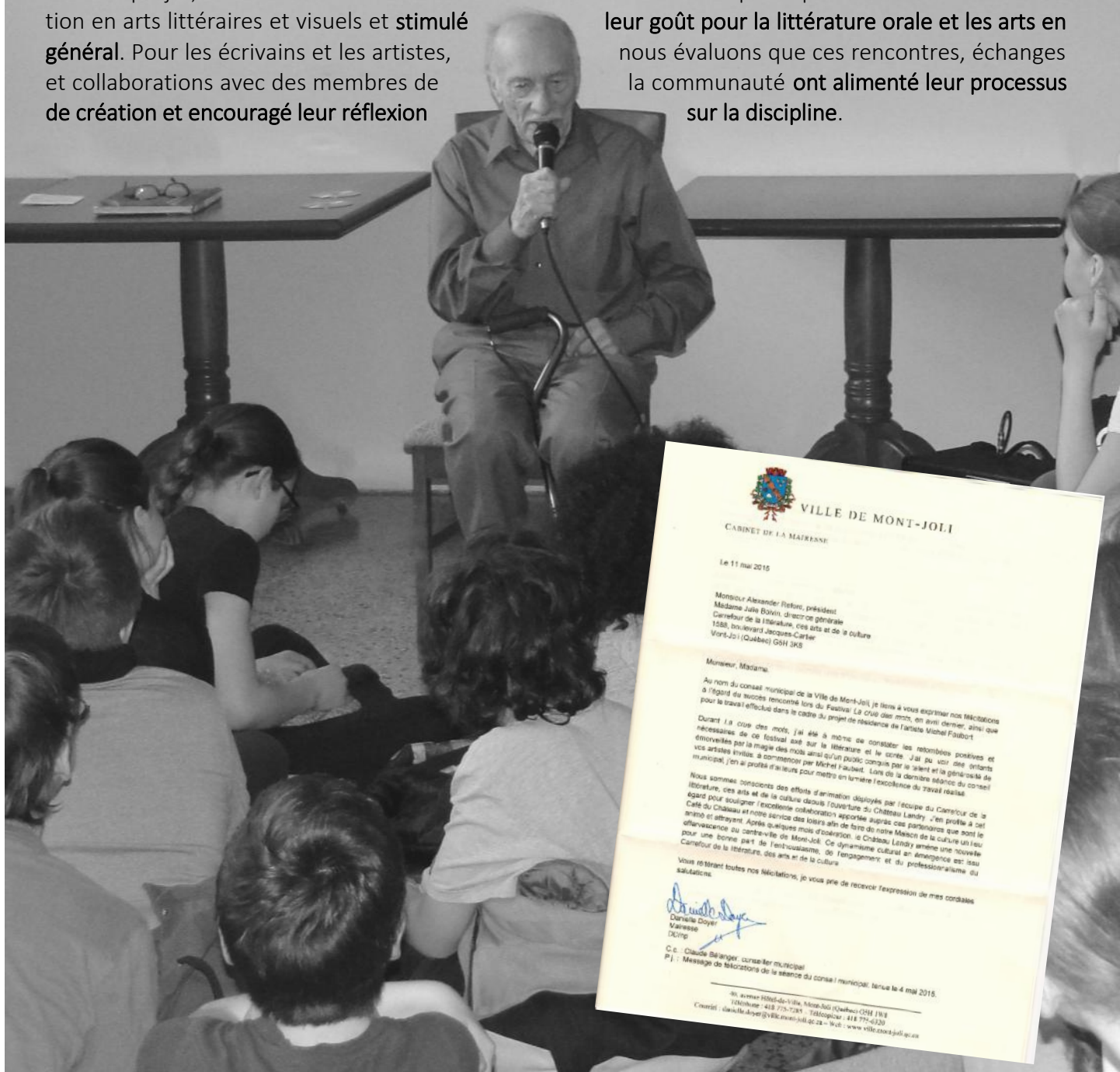
Artistes : 2
(une photographe et un
conteur)





LES RÉSULTATS DU PROJET « TRONC COMMUN »

Avec ce projet, nous avons réussi à mieux outiller et sensibiliser les participants en matière de création en arts littéraires et visuels et **stimulé leur goût pour la littérature orale et les arts en général**. Pour les écrivains et les artistes, et collaborations avec des membres de de création et encouragé leur réflexion nous évaluons que ces rencontres, échanges la communauté ont alimenté leur processus sur la discipline.





Samedi 25 avril

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION *CRÉPUSCULE* ET CLÔTURE DE LA RÉSIDENCE D'AUTEUR DE MICHEL FAUBERT

Michel Faubert, porte-parole du festival, a animé le vernissage de l'exposition *Crépuscules*, réalisée conjointement avec la photographe Marie-Claude Hamel. Ces photos illustrent l'un des projets réalisés lors de sa résidence de deux mois à Mont-Joli. En effet, il a cherché à rapprocher les aînés de la résidence du Saint-Rosaire et les jeunes de l'école des Alizés dans un projet de partage de récits de vie qui s'est soldé par une séance photo fantomatique au 3^e étage du château. L'exposition s'est poursuivie jusqu'à l'automne et était ouverte au public pendant les heures d'ouverture du Café. Plus d'une trentaine de personnes étaient présentes.



Photos: Marie-Claude Hamel



du 27 au 31 juillet

**ANNIE LANDREVILLE ET LAURENCE LOLA VAILLEUX RÉSIDENCE CROISÉE :
DEUX AUTEURES — TROIS ESPACES DE CRÉATION**

Le CLAC s'est associé aux Jardins de Métis et à la Bibliothèque Olivar-Asselin afin d'accueillir en résidence de création deux talentueuses écrivaines de la région. Celles-ci ont créées en s'inspirant du territoire et des rencontres avec le public en parcourant trois lieux patrimoniaux de grande valeur : le Château Landry, la Villa Estevan et le Vieux Presbytère de Sainte-Flavie. Durant toute la semaine, elles ont habité dans la Mitis en logeant dans la résidence d'artistes du Château Landry.

Mon père et moi est un projet d'écriture et d'échange qui réunit les deux auteures de la région. Deux générations, deux « filles de », deux liens forts avec le père et avec la terre paternelle, réunies pour une écriture poétique à quatre mains. Dans cette quête d'identité féminine à travers le regard du père et les rapports aux territoires, entre l'enfance et le Bas-Saint-Laurent, qu'elles ont choisi comme terre d'adoption, elles ont, inspirées par le surréalisme, exploré l'écriture en duo. Le public féminin a été invité à leur raconter leurs histoires pères/filles et à répondre à leur questionnaire, pour nourrir ce projet poétique inédit.

Le vendredi 31 juillet à 17h, le public était invité à venir les rencontrer au Quai de Sainte-Flavie pour une *lecture-causerie sur mer*

Assistance : 150

Activités : 8

Artistes : 2 auteures

CLAC

PRÉSENTE

15^e ÉDITION • ÉTÉ 2015

LES THÉS LITTÉRAIRES

Rendez-vous littéraires et musicaux

à la VILLA ESTEVAN des JARDINS DE MÉTIS

5 juillet MARIE-SISSI LABRÈCHE

19 juillet NICOLAS DICKNER

2 août FREDRIC GARY COMEAU
Randonnée littéraire

16 août ANDRÉE A. MICHAUD

30 août LOUISE TREMBLAY-D'ESSIAMBRE

13 septembre ANNE-MARIE OLIVIER

Thés littéraires : 16h - Randonnée littéraire : 14h
Admission générale : 12\$
Membres du CLAC, des Jardins de Métis
et du Salon du livre de Rimouski : 8\$
Le billet du Thé littéraire donne
accès gratuitement aux Jardins de Métis dès 14h

418 775-2764 clac-mitis.org
Jardins de Métis : 200, route 132, Grand-Métis

© fernandeforest@icloud.com

Conseil des Arts
du CanadaCanada Council
for the ArtsConseil des arts
et des lettres
QuébecGouvernement
du QuébecVille de
Mont-JoliQuébec
Ministère de la Culture et des Communications
Ministère des Affaires indiennes et du
Tourisme du QuébecCommission de la culture
et des communicationsAssociation des écrivains
de la GaspésieJardins de Métis
Relais jeunesse

Librairie

UQAR
Université du Québec
à Rimouski

Bibliothèque de la Gaspésie

LES THÉS LITTÉRAIRES SAISON 2015

Cette année, le CLAC a produit et diffusé une série de 6 thés littéraires aux Jardins de Métis et a affiché complet à chaque événement. Disposant d'une salle avec une capacité de 50 personnes, nous avons accueilli 307 personnes, dont presque la moitié du public sont nos membres. Nous constatons avec bonheur que notre public est fidélisé après 15 ans, l'événement jouit d'une belle notoriété et les commentaires demeurent élogieux.

Assistance : 307

Activités : 6

Artistes : 23 (6 auteurs, 5 auteurs de la relève professionnelle et 10 musiciens)

5 juillet Marie-Sissi Labrèche

Marie-Sissi Labrèche est l'auteure de *Borderline* (2000, Boréal) et de *Labrèche* (2002, Boréal) traduits en plusieurs langues et qu'elle a coscénarisé pour le cinéma. Le film *Borderline* qui a été à l'affiche en 2008 a remporté plusieurs prix à travers le monde. Elle est aussi l'auteure de *La lune dans un HLM* (2006, Boréal) et d'une collection pour ados, *Psy malgré moi* (2010, La courte Échelle). Elle a fait paraître en février 2012 un recueil de nouvelles *Amour et autres violences* (Boréal). Son plus récent roman s'intitule *La vie sur mars* (Leméac 2014). Elle a longtemps été journaliste pour des magazines tels que *Clin d'œil* et *Filles d'aujourd'hui* et elle travaille maintenant comme scénariste sur différents projets.

Précédé d'une intervention littéraire de **Laurence Gagné Gallant**, étudiante à la maîtrise en lettres à l'UQAR.

Accompagnement musical : Olivier d'Amours, à la guitare et Brigitte Lacasse au piano



2 août

Randonnée littéraire

Fredric Gary Comeau

Poète, romancier, auteur-compositeur-interprète et peintre, Fredric Gary Comeau a publié une douzaine de recueils de poésie et un roman, et il a enregistré plusieurs disques, soit en solo ou avec les groupes Atréal et The Kerouac Project. Il a récemment remporté le prix Jacques-Cartier pour son premier roman, *Vertiges* (XYZ, 2013). Acadien d'origine, il vit à Montréal.

Précédé d'une intervention littéraire d'**Alice Bergeron**, étudiante à la maîtrise en lettres à l'UQAR.



19 juillet Nicolas Dickner

Nicolas Dickner est né à Rivière-du-Loup en 1972. Après avoir étudié la littérature et exercé divers métiers, il publie un premier recueil de nouvelles en 2000. Au cours des quinze années suivantes, il signe trois romans, des recueils de textes courts, deux traductions, et quelque deux cents chroniques littéraires. Son roman le plus connu, Nikolski, a reçu plusieurs prix et a été traduit en huit langues. Nicolas Dickner vit présentement à Montréal avec sa famille.

Précédé d'une intervention littéraire de **Pénélope Mallard**, étudiante à la maîtrise en lettres à l'UQAR

Accompagnement musical : Aporie Trio, trio jazz composé de Lucas Brisson à la contrebasse, Gabriel Dufour Langlois à la guitare et Marc-André Jomphe à la batterie.



16 août Andrée A. Michaud

Andrée A. Michaud construit depuis près de trente ans une œuvre romanesque ancrée dans la culture et le territoire nord-américains. Son plus récent roman, *Bondrée*, qui se situe au cœur d'un paysage où se profilent les forêts, les montagnes et les cours d'eau qui ont inspiré la plus grande partie de son œuvre, a récemment été récompensé par le Prix littéraire du Gouverneur général du Canada et par le Prix Saint-Pacôme du roman policier, seule distinction du genre au Québec. Son cinquième roman, *Le ravissement*, a également remporté le Prix littéraire du Gouverneur général du Canada en 2012, de même que le premier Prix des collégiens du Québec. *Mirror Lake*, premier volet de sa trilogie états-unienne, a reçu le Prix Ringuet de l'Académie des lettres du Québec et a été adapté au cinéma sous le titre *Lac Mystère*. Andrée A. Michaud a étudié le cinéma, la philosophie, la linguistique et la littérature et travaille actuellement à l'écriture de son onzième roman.

Précédé d'une intervention littéraire de **Myriam Côté**, étudiante au baccalauréat en lettres et création littéraire à l'UQAR

Accompagnement musical : Cordâme, duo à cordes composé de Jean Félix Mailloux, contrebasse et compositions et de Marie Neige Lavigne, violon.



30 août Louise Tremblay-D'Essiambre

Auteure de plus d'une trentaine d'ouvrages et mère de neuf enfants, Louise Tremblay-D'Essiambre est certainement l'une des auteures les plus prolifiques du Québec. Elle partage sagement son temps entre ses enfants, l'écriture et la peinture, une nouvelle passion qui lui a permis d'illustrer plusieurs de ses romans. Son style intense et sensible, sa polyvalence, sa grande curiosité et son amour du monde qui l'entoure font d'elle l'auteure préférée d'un nombre sans cesse croissant de lecteurs. Ses dernières séries *Mémoires d'un quartier* et *Les héritiers du fleuve*, ont été finalistes au Prix du Grand Public Salon du livre de Montréal / La Presse 2010, 2011, 2013. Elle a aussi été Lauréate du Gala du Griffon d'or 2009-catégorie Artiste par excellence-adulte et finaliste pour le Grand prix Desjardins de la Culture de Lanaudière 2009.

Précédé d'une intervention littéraire de **Caroline Gauvin-Dubé**, étudiante au baccalauréat en lettres et création littéraire à l'UQAR

Accompagnement musical : Marie-Hélène Dubé, pianiste et Marc-André Riberdy, violoncelle

13 Septembre Anne-Marie Olivier

Interprète, auteure et metteuse en scène, Anne-Marie Olivier est une figure marquante du théâtre à Québec. Depuis sa sortie du Conservatoire d'art dramatique de Québec en 1997, elle a joué dans de nombreuses productions, en plus d'écrire continuellement. En 2004, sa pièce solo *Gros et détail* lui a attiré un succès tant critique que populaire et fut acclamé au Québec, en Europe et en Afrique. Ce premier cru lui a valu le prix d'interprétation Paul Hébert aux Prix d'excellence des arts et de la culture de Québec et le Masque du public Loto-Québec 2005. Elle a été comédienne pour Wajdi Mouawad dans *Forêts*, *Les Trois sœurs* et *Temps*, écrit *Mon corps deviendra froid* pour le Théâtre de Quat'sous ainsi qu'*Annette*, un deuxième solo qu'elle a joué sur patin! Plus récemment, elle concevait *Scalpé* et *Faire l'amour*. Anne-Marie Olivier assure la codirection générale et la direction artistique du Théâtre du Trident depuis 2012. Elle est également la directrice artistique de la compagnie Bienvenue aux dames et codirectrice artistique du Festival du Jamais Lu Québec.

Accompagnement musical : Alain Baril, saxophone et Lino Bélanger, guitare



Crédit photo Stéphane Bourgeois

SÉRIE *CONTEURS EN CAVALE*

5 OCTOBRE **MARC-ANDRÉ FORTIN**

À *VILLAGE DÉCOUVERT* et *LE CHAMP AUX PIÈCES D'OR*

Pour l'occasion, le conteur a présenté deux spectacles bien différents : À *VILLAGE DÉCOUVERT*, spectacle solo, le samedi 4 octobre à 19h30 à Sainte-Flavie et *LE CHAMP AUX PIÈCES D'OR*, spectacle familial, le dimanche 5 octobre à 14h au Château Landry.

Friand d'anecdotes de village et d'images langagières, **Marc-André Fortin** sert de la petite histoire quotidienne s'ouvrant sur du grandiose. Parce que parfois, mille mots valent beaucoup mieux qu'une simple image.

6 DÉCEMBRE **MARC SAUVAGEAU**

ET DIEU CRÉA LES ANIMAUX À NOTRE IMAGE

Après son passage remarqué au Festival La crue des mots au printemps dernier, l'éclectique **Marc Sauvageau** est revenu à l'automne dans le cadre de la série *Conteurs en cavale* afin de présenter *Et Dieu créa les animaux à notre image*, son spectacle de fables délirantes. Véritable animateur pour tous les âges, Marc Sauvageau a présenté aussi un spectacle de contes pour toute la famille au Château Landry à 14h. Deux événements qui valaient le détour!

Fasciné par la sonorité des mots et les images poétiques qui leur sont associées, Marc Sauvageau, dit le Marchand d'idées, est un créateur multidisciplinaire prolifique qui vogue dans le milieu culturel depuis une quinzaine d'années. Son spectacle interactif *ET DIEU CRÉA LES ANIMAUX À NOTRE IMAGE* a été présenté plus d'une cinquantaine de fois.



1^{ER} NOVEMBRE *VOYAGE EN AFRIQUE AVEC LA CONTEUSE ET HUMORISTE*

GISÈLE NDONG BIYOGO

Samedi 1^{er} novembre 2014 : un spectacle familial a été présenté au Château Landry à 15h30 ainsi qu'une performance destinée au grand public à 19h30 à la BOA de Sainte-Flavie.

Gisèle Ndong Biyogo est née au Gabon. Après avoir été fonctionnaire, chargée de projet pour des organismes communautaires, journaliste, chercheuse, elle quittera tout dans la quarantaine afin de donner un nouveau tournant à sa vie. Depuis lors, elle œuvre comme auteure, humoriste, conteuse et conférencière. Avec humour et passion, elle entraîne son auditoire dans la vie quotidienne des gens au cœur d'une Afrique qui a les pieds solidement implantés dans son passé dans ses mythes et croyances, et la tête résolument tournée vers la modernité.



7 FÉVRIER DANIELLE BRABANT

QUAND LE CŒUR BOUGE et *LE BAL DES APPARENCES*

Depuis 10 ans, **Danielle Brabant** tire le meilleur du conte traditionnel et écrit de plus en plus ses propres histoires. Elle crée des univers sensibles, poétiques, teintés de réalisme magique qui font écho à nos doutes, nos espoirs, nos quêtes. Sur scène, son énergie ouvre en nous l'espace où se côtoient le rire et l'émotion. Elle se distingue comme une voix singulière au Québec et dans une dizaine de pays, en français et en espagnol, de la France à la Roumanie, en passant par Cuba, l'Argentine et les Îles Canaries.

Elle a présenté *LE BAL DES APPARENCES*, spectacle familial, à 14h, au Château Landry, puis, à 19h30 à la Bibliothèque Olivar-Asselin de Sainte-Flavie : *QUAND LE CŒUR BOUGE*, un spectacle grand public



7 mars : Geneviève Falaise dans le cadre de la Journée internationale des femmes

LA FLEUVE

Un autre magnifique programme double était proposé à la population avec un spectacle familial intitulé *Contes de la nature*, à 14h, à la BOA puis avec la présentation du spectacle *La Fleuve*, à 19h30, au Château Landry. L'activité a été réalisée dans le cadre de la programmation conjointe du CLAC et du Centre femmes de La Mitis pour la Journée internationale des femmes 2015.

Après des études littéraires, un atelier sur l'art de conter ouvre les horizons de **Geneviève Falaise**, et après, tout semble couler de source. Son passage le long des rives du Saint-Laurent, lors de *La grande virée des Semeurs de contes* en 2013, la confirme dans sa voie/voix. Depuis, Geneviève écrit les histoires de ces femmes et les raconte, rassemblées dans un premier spectacle : « La Fleuve ».



11 avril Michel Faubert

Cette soirée a été l'occasion d'apprécier le répertoire de **Michel Faubert**, conteur, chanteur et créateur en résidence au Château en mars et avril 2015.

De *La fille aux Mains Coupées* à *La Mensongère*, du *Prêtre Fantôme* à *l'incendie du Laurier Palace*, du *Diable chez Ovide Soucy* au *Vieux qui va vêler*, une chasse-galerie fantastique dans le ciel de Québec (dixit Jacques Ferron). Un peu Barbe-Bleue, un peu la Belle et La Bête, un peu Deschamps et... beaucoup Faubert (!) une soirée où la poésie d'un: "C'est pour vous dire qu'une fois" ancestral, ramène à l'essentiel du désir de visiter des mondes familiers et... différents.

Michel Faubert est un auteur, chanteur, conteur et metteur en scène associé à la mise en valeur des patrimoines méconnus, tant québécois qu'acadien. Connu pour ses adaptations contemporaines de complaintes légendaires et de contes merveilleux, il voyage tout aussi bien dans l'univers du folklore que dans celui de l'underground montréalais qu'il a beaucoup fréquenté. Membre fondateur des Charbonniers de l'Enfer, il a effectué de nombreuses collaborations artistiques, notamment avec *Les Douze Hommes Rapailés chantent Gaston Miron*, dont il a fait partie depuis le tout début.



GRANDE VIRÉE 2015 DES SEMEURS DE CONTES

La Grande Virée des Semeurs de contes est un projet inédit et innovateur au Québec. Le collectif **Les Semeurs de contes**, qui regroupe huit conteurs et conteuses (quatre d'expérience et quatre émergents), traverse le territoire en marchant chaque automne depuis 2013, en partageant sa passion du conte dans les différentes communautés du Québec. Chaque soir, les conteurs offrent leurs histoires à des publics adultes variés, en échange du gîte et du couvert. Une place est réservée aux conteurs locaux, afin qu'ils puissent transmettre leurs récits à la communauté rassemblée grâce à cet événement. Pour son arrivée à Mont-Joli, le collectif de huit conteurs qui avait débuté sa marche à Rivière-du-Loup a invité **Brigitte Therrien** à se joindre à eux le temps du spectacle.

En 2013, les conteurs ont marché le long du fleuve Saint-Laurent de Montréal à Québec, en 2014, de Québec à Rivière-du-Loup, et cette année, du 16 au 25 septembre 2015, ils ont sillonné les chemins entre Rivière-du-Loup et Mont-Joli.

CONTEURS EN CAVALE

Assistance : 300

Activités : 11

Artistes : 14 conteurs



Yves Robitaille



Françoise Crête



Mafane



Geneviève Falaise



André Morin



Jérôme Bérubé



Daniel Projean



Murielle Larochelle





DEUX SPECTACLES LITTÉRAIRES AU CHÂTEAU LANDRY EN COPRODUCTION AVEC L'EXIL

18 MARS MICHEL FAUBERT ET THUY AURÉLIE NGUYEN

Les artistes Thuy Aurélie Nguyen et Michel Faubert présentaient le 18 mars un remarquable spectacle littéraire mettant en relief de façon particulièrement sensible l'exil, l'identité et l'enracinement.

La démarche du CLAC et de l'Exil consistait à jumeler un artiste invité par le CLAC à un artiste membre de l'Exil. Suite à une sélection de dossiers des membres de l'Exil déposée à un jury indépendant, Thuy Aurélie Nguyen a été choisie pour partager la scène avec Michel Faubert le temps d'une soirée. Ils étaient accompagnés de Louis Tran Klopp au violoncelle.

Thuy Aurélie Nguyen

Moitié française, moitié vietnamienne et québécoise d'adoption, Thuy Aurélie Nguyen est membre de l'Exil et auxiliaire de recherche pour le Département des lettres et humanités de l'Université du Québec à Rimouski. Elle a entrepris un doctorat en création littéraire qui croise deux champs de la littérature contemporaine : les écritures migrantes et les récits de filiation.

Source d'inspiration créatrice

Comment vivre avec deux cultures si différentes ? Mon écriture cherche la trace de ce pays dans lequel je ne suis pas née, de cette langue que je ne sais pas parler mais qui m'est étrangement douce et familière. Je chemine entre le Nord et le Sud, l'Occident et l'Orient. Au fil des pages qui s'écrivent, je rencontre la colonisatrice et la colonisée et c'est dans le déplacement que le rapatriement a lieu. Sur la route de la soie, me sera-t-il possible de devenir jardin qui nourrit, pagode qui élève, pont qui relie ?

Louis Tran Klopp

D'origine vietnamienne, Louis Tran Klopp a quitté Saigon en *boat people* à l'âge de six mois. Dans le contexte d'un échange interuniversitaire, il choisit de passer un an à Rimouski, où il intègre un groupe qui divague du folk au blues, en passant par la pop et le jazz manouche.

Fragments d'enfance et autres poésies



Assistance : 65

Activités : 2

Artistes : 6

23 MAI *FRAGMENTS D'ENFANCE ET AUTRES POÉSIES*

Le spectacle a mis en scène le poète Michel Pleau, l'auteure Isabelle Blouin-Gagné ainsi que Rémy Vaillancourt afin de proposer au public une rencontre intimiste où se côtoyaient poésie, slam, chanson et guimbarde. Dans leur style simple et évocateur, Michel et Isabelle ont posé un regard frais sur l'enfance et bâti des ponts entre le personnel et l'universel. Un spectacle d'une rare finesse empreinte à la fois de douceur et d'intensité.

Michel Pleau

Poète, Michel Pleau, Prix du Gouverneur général 2008 en poésie pour *La lenteur du monde*, occupe actuellement, pour un mandat de deux ans, le poste de Poète du Parlement en collaboration avec le Service des Programmes éducatifs de la Bibliothèque du Parlement à Ottawa.

Isabelle Blouin-Gagné

Auteure, slameuse et poète, Isabelle Blouin-Gagné participe régulièrement à des événements de création parlée, lectures publiques et soirées de slam et poésie. Elle est aussi entrepreneure et communicatrice et a fondé en 2012 une entreprise de service-conseil en communication marketing, *Le Mot juste communication*.

Rémy Vaillancourt

Musicien et chanteur intuitif et autodidacte, slameur et improvisateur, Rémy Vaillancourt participe régulièrement à des projets de la scène artistique bas-laurentienne.



© Laurie Cardinal

© Marie-Claude Hamel

AUTRES ACTIVITÉS ORGANISÉES OU PRODUITES PAR LE CLAC



Assistance : 45

Activité : 1

Artistes : 5 conteurs et
5 conteurs amateurs

12 DÉCEMBRE
MICRO OUVERT SUR LA LITTÉRATURE ORALE
AVEC *LES PELLETEUX D'IMAGES*

VOS HISTOIRES ONT LA PAROLE AU CHÂTEAU LANDRY

À l'invitation du CLAC, le collectif *Les Pelleteux d'images* ont présenté la première édition des soirées *Contes et micro ouvert*.

Partout il y a des porteurs d'histoires. Nombreux sont ceux qui n'oublient pas, ceux qui rêvent et transmettent. Paroles d'anciens, paroles de demain, paroles d'aujourd'hui, les conteurs sont des coureurs de mots vrais déguisés en mensonges.



Crédit Photo : Sébastien Raboin

Assistance : 49

Activité : 1

Artistes : 3 (1 auteure
et 2 musiciens)

22 AOÛT PRODUCTION ET DIFFUSION DU SPECTACLE LITTÉRAIRE

LA FACE CACHÉE DE LA LUNE

La face cachée de la lune et autres clairs-obscurs, un très beau spectacle littéraire exclusivement présenté au Château et qui a mis en vedette trois artistes de La Mitis : **Isabelle Blouin-Gagné, Rémy Vaillancourt et Cylia Themens**. Le spectacle a proposé au public un voyage littéraire et musical avec la lune comme toile de fond. Les artistes ont profité d'ailleurs pendant quelques jours des nouvelles installations audiovisuelles de la salle de diffusion du Château afin de peaufiner une mise en scène à la fois sobre et lumineuse.

À la stupeur générale et pour des raisons inexplicables, la lune a entamé ce soir une rotation complète. C'est la première fois, de mémoire d'homme, que la lune dévoile sa face cachée, éclairant du même coup les zones d'ombre de quelques personnages à la trajectoire singulière.

Spectacle littéraire où voix et instruments font l'aller-retour poétique entre le fleuve et les paysages lunaires, *La face cachée de la lune et autres clairs-obscurs* se situe dans un espace hybride et actuel où les frontières poreuses de la littérature et de la musique, du slam et de la chanson, se rencontrent dans une liberté jouissive.



**26 MARS RENCONTRE « ARTS-AFFAIRES » EN
COLLABORATION AVEC LA CHAMBRE DE COMMER-
CE DE MONT-JOLI ET LE CONSEIL DE LA CULTURE
DU BAS-SAINT-LAURENT**

Comment créer des liens profitables entre le milieu culturel et celui des affaires ? Conférence de Julie Gauthier, directrice du Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent et témoignage de Michel Faubert, artiste en résidence

Comment dépasser les limites du simple échange : commandite contre visibilité ? Les gestionnaires culturels (souvent artistes) sont aussi des gens d'affaires, des entrepreneurs qui doivent composer avec des revenus, des dépenses, l'affectation de ressources, la gestion de personnel, les communications.

Assistance : 28

Activité : 1

Artiste: 1 (conteur)



Crédit photo Yvan Couillard

12 SEPTEMBRE
ÉVÉNEMENT THÉÂTRAL BÉNÉFICE
VINS & FROMAGES
EN COMPAGNIE D'ANNE-MARIE OLIVIER,
COMÉDIENNE ET DRAMATURGE
ET EUDORE BELZILE, COMÉDIEN

Le CLAC a poursuivi cette année, en collaboration avec le Théâtre les gens d'en bas, une formule exceptionnelle axée sur le théâtre. Soirée exquise durant laquelle, entre les 5 services préparés par le chef des Jardins de Métis, Pierre-Olivier Ferry, la dramaturge, comédienne et co-directrice du Théâtre du Trident, **Anne-Marie Olivier** et **Eudore Belzile**, directeur général et artistique du Théâtre les gens d'en bas, ont fait des lectures théâtrales savoureuses autour de la pièce *Faire l'amour* qui sera présentée au Théâtre du Bic à l'hiver 2016.

Anne-Marie Olivier

Interprète, auteure et metteuse en scène, Anne-Marie Olivier est une figure marquante du théâtre à Québec. Elle assure la codirection générale et la direction artistique du Théâtre du Trident depuis 2012.

Accompagnement musical : Alain Baril, saxophone et Lino Bélanger, guitare

Assistance : 82
Activité : 1
Artistes : 4
(1 auteure, 1 comédien,
2 musiciens)

**LES PROJETS
D'EXPOSITION DU
CLAC
AU CHÂTEAU LANDRY**

**QUAND LA
LITTÉRATURE DONNE
RENDEZ-VOUS
AUX ARTS VISUELS**

**26 SEPTEMBRE AU
31 JANVIER
*LES FORCES VIVES DU
MILIEU***

**JACQUES PASQUET,
ÉCRIVAIN ET
RÉMI SÉNÉCHAL,
PHOTOGRAPHE**

**28 JANVIER AU 15 AVRIL
RIVIÈRE MITIS
MARIE-CLAUDE HAMEL,
PHOTOGRAPHE ET
ISABELLE BLOUIN-GAGNÉ,
ÉCRIVAIN**

**25 AVRIL AU 12 NOVEMBRE
CRÉPUSCULES
MARIE-CLAUDE HAMEL,
PHOTOGRAPHE ET
MICHEL FAUBERT, CONTEUR**



26 SEPTEMBRE AU 31 JANVIER

LES FORCES VIVES DU MILIEU

JACQUES PASQUET, ÉCRIVAIN ET RÉMI SÉNÉCHAL, PHOTOGRAPHE

À l'automne 2014, Le CLAC annonçait son tout premier projet d'exposition *Les forces vives du milieu* alliant la littérature aux arts visuels. Cette exposition a marqué l'ouverture officielle de la salle de diffusion de la nouvelle maison de la culture le Château Landry.

Lors d'une résidence d'auteur dans la Mitis au printemps 2014, l'écrivain Jacques Pasquet, accompagné par l'artiste photographe Rémi Sénéchal, a tracé le portrait de huit personnalités de la communauté mitissienne qui ne ménagent aucun effort pour développer de façon créative leur communauté.

« Qui dit culture, pense souvent à création et artiste (peintre, musicien, écrivain, etc.) C'est oublier tous les autres. Chacune et chacun de ceux qui investissent temps et énergie à mettre en œuvre leur rêve et à le réaliser. La culture, c'est le résultat de l'engagement des forces vives à l'égard de leur communauté. À Mont-Joli et dans La Mitis, il n'en a jamais manqué. Il n'en manque pas. Faisons-en sorte qu'il n'en manque jamais. Voici donc, présentés dans cette exposition, trois femmes, quatre hommes et un adolescent. »

Jacques Pasquet, auteur

Le vernissage a eu lieu le 26 septembre à 17h30 au Château Landry

Assistance : 50

Activités : 1

Artistes : 2

(1 auteur et
1 photographe)



Le vernissage de la deuxième exposition a eu lieu le 28 janvier 2015. *Rivière Mitis* présentait les tableaux de Marie-Claude Hamel, artiste-peintre mitissienne accompagnés des textes d'Isabelle Bouin-Gagné, auteure.

Démarche de l'artiste

L'exposition évoque les expériences de Marie-Claude Hamel liées à la rivière Mitis, qu'elles soient réelles ou imaginées au cours de la création des œuvres abstraites. Huit grandes toiles multicolores à dominance de bleu et blanc présentent les méandres de la rivière dans leur profondeur. Dix petits tableaux carrés sont constitués de sable recueilli sur la plage de Mitis. Imbibé d'acrylique et modelé à la main, le sable évoque la mouvance des flots.

Démarche de l'auteure

L'art d'Isabelle Blouin-Gagné ne consiste pas à inventer, mais à voir apparaître. C'est ainsi que sont nés ces poèmes : inspirés par les œuvres de son amie Marie-Claude Hamel et par sa relation – affective, symbolique, utilitaire – avec la rivière.

Marie-Claude Hamel, artiste-peintre et photographe

Marie-Claude Hamel vit et travaille à Saint-Octave-de-Métis. Elle photographie la diversité des paysages gaspésiens en transformation perpétuelle. Plus récemment, sa pratique intègre la photo nocturne.



28 JANVIER AU 15 AVRIL

RIVIÈRE MITIS

**MARIE-CLAUDE HAMEL, ARTISTE-PEINTRE
ET ISABELLE BLOUIN-GAGNÉ, ÉCRIVAIN**

Assistance : 50

Activité : 1

**Artistes : 2
(1 auteure et
1 artiste-peintre)**

25 AVRIL AU 12 NOVEMBRE

CRÉPUSCULES

MARIE-CLAUDE HAMEL,
PHOTOGRAPHE
ET MICHEL FAUBERT,
CONTEUR

Assistance : 50

Activité s: 6

Artistes : 2
(1 auteur et
1 photographe)



Crépuscules, troisième projet artistique alliant la littérature et les arts visuels, est le résultat d'une collaboration alliant les univers de création de Marie-Claude Hamel et de Michel Faubert, notre artiste en résidence. Le choix de créer un projet de photos nocturnes s'est révélé être le meilleur moyen de fusionner les deux univers artistiques des deux artistes.

Les photos, prises au troisième étage du Château Landry dans la résidence de création, ont été réalisées avec des élèves de l'école des Alizés et des aînés de la résidence du Saint-Rosaire de Mont-Joli.

Une ambiance spectrale toute particulière (les personnes ont été éclairées à la lampe de poche) est ressortie de l'espace scénique du 3^e étage pour le faire découvrir aux visiteurs du

château qui n'ont pas accès à cette partie de l'édifice.

Nous remercions le Conseil des arts du Canada dont le soutien dans le cadre du programme de collaboration entre les artistes et la communauté, a contribué à la réalisation du projet. Nous remercions aussi la Ville de Mont-Joli et la MRC de La Mitis.



Photo: Marie-Claude Hamel

26 SEPTEMBRE 2014 AU 30
SEPTEMBRE 2015

EXPOSITION

UN OBJET ANCIEN SOUS LA PLUME D'UNE AUTEURE D'ICI

La première radio francophone en Amérique du Nord vue par l'auteure Stéphanie Pelletier

Assistance : 70

Activité : 1

Artiste : 1 auteure



Dans la foulée de l'ouverture de la Maison de la culture du Château Landry, le CLAC a initié une exposition mettant en vedette un auteur basé ou originaire de la région et un objet ancien. Stéphanie Pelletier nous a fait découvrir la première radio francophone en Amérique du Nord, basée au Château Landry à Mont-Joli et ayant appartenu à Louis-Philippe Landry dans les années 1920.

Stéphanie Pelletier

Stéphanie Pelletier est directrice artistique de *l'Exil* et auteure. En 2013, son recueil de nouvelles *Quand les guêpes se taisent* a remporté le Prix littéraire du Gouverneur général dans la catégorie romans et nouvelles.

**À PROPOS DE LOUIS-PHILIPPE
LANDRY ET DE LA RADIO**

En 1920, avec l'aide d'un chef mécanicien, Monsieur Antoine Morrisset, Louis-Philippe Landry installe un système télégraphique Marconi entre les deux magasins généraux de la famille Landry à Mont-Joli afin de faciliter la communication. Lors de la recherche de fréquences, M. Morrisset capte les ondes radiophoniques d'une station-radio de Détroit. C'est à partir de cette opportunité que Louis-Philippe Landry fonde la radio CJCM, qui devient la première station francophone à but non commercial de l'Amérique du Nord.

ACTIVITÉS DE COLLABORATION OU D'ÉCHANGE

Activités de représentation : 51

En tant que directrice du CLAC, Julie Boivin a représenté l'organisme et participé aux activités suivantes :

- Membre de la Commission consultative en littérature du CALQ (2)
- Présidente du Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent (30)
- Participation comme présidente du Conseil de la culture à des rencontres avec le cabinet de la ministre ainsi que des rencontres avec le Réseau des Conseils de la culture (4)
- Membre du comité régional culture-éducation (4)
- Membre du comité organisateur de la tournée culturelle dans les 8 MRC du Bas-Saint-Laurent (5)
- Conférencière invitée pour un groupe du cours Intervention et pratique culturelle de l'UQAR (1)
- Membre de la commission consultative en culture de la MRC de la Mitis (1)
- Membre du comité de revitalisation de la Ville de Mont-Joli (4)



Au total, les **322 activités** organisées par le CLAC entre le 1^{er} octobre 2014 et le 30 septembre 2015 ont rassemblé **68 écrivains et conteurs, 21 musiciens, 16 artistes en arts visuels et en théâtre** et plus de **8 311 personnes**.

Durant l'année, ce sont **plus de 120 membres** qui ont manifesté leur soutien à l'organisme en versant une contribution et en assistant aux activités.

Merci à tous nos partenaires, membres, bénévoles et collaborateurs, ainsi qu'aux membres du Conseil d'administration composé de :

Alexander Reford, président
Martine Gagnon, vice-présidente
Michel Dufour, trésorier
Marie-Noëlle Fournier, secrétaire
Brigitte Lévesque, administratrice
Isabelle Bérubé, administratrice
Serge Lemay, administrateur
Claude Bélanger, administrateur
et Cylia Themens, représentante des employées

PARTENAIRES MAJEURS

Conseil des arts du Canada
Conseil des arts et des lettres du Québec
Conférence régionale des Élus du Bas-Saint-Laurent
Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent
MRC de La Mitis
Ville de Mont-Joli

PARTENAIRES

Les Commissions scolaires des Phares, des Monts-et-Marées et du Fleuve-et-des-Lacs, Hydro-Québec, Ici Radio-Canada Bas-Saint-Laurent, Club Rotary de Mont-Joli, Aéroport régional de Mont-Joli, Société nationale de l'est du Québec (SNEQ), Théâtre *Les gens d'en bas*, Le Mouton Noir, Université d'été en lettres et création littéraire de l'UQAR, Chambre de commerce de Mont-Joli, Service des Loisirs et de la Culture de Mont-Joli, Bibliothèque Jean-Louis-Desrosiers de Mont-Joli, Congrégation des Sœurs du Saint-Rosaire, Caisse des Mutuellistes, Constructions Gides April inc., Impression Nouvelle Image, Salon du livre de Rimouski, Hôtel Rimouski, Carrefour jeunesse-emploi de la Mitis, Aster, Boralex, SPPUQAR, Télé-Québec, Association nationale des éditeurs de livres (ANEL), Guy Caron, député de Rimouski-Neigette-Témiscouata-Les Basques, Harold LeBel, député de Rimouski, Jean-François Fortin, député de Haute-Gaspésie-La Mitis-Matapédia, Pascal Bérubé, député de Matane-Matapédia, la Ville d'Amqui, Services administratifs Sylvianne, Services informatiques Lepage, Librairie-boutique Vénus, la librairie Tchèque ça ! Librairie l'Alphabet, Gaspésiana, le Vieux Moulin, Caisse des Mutuellistes, Auberge Beauséjour, Auberge la Seigneurie, Centre d'art du Kamouraska, Marie-Claude Hamel, photographe, Mathieu Gosselin, photographe, Rémi Sénéchal, photographe.

PARTENAIRES MÉDIAS

Le CLAC peut se féliciter d'avoir joui d'une excellente couverture médiatique pour les différentes activités de l'année : à la radio (Radio-Canada Est-du-Québec, à la télévision (TVA Est-du-Québec, Télé-Québec, la Télévision communautaire de La Mitis), ainsi que dans les journaux L'Information et L'Avantage. Le CLAC tient à remercier chacun d'eux pour leur implication dans la vie culturelle de leur milieu.

COLLABORATEURS BÉNÉVOLES

Un grand merci à tous les bénévoles qui, par leur implication et leur enthousiasme, aident à la réalisation des différentes activités du CLAC : Liz Fortin, Mathieu Ouellet, Yvan Marquis, Susye Lévesque, Anne Forest, Réjean Demers, Louiselle Castonguay, Suzanne Richard ainsi que les membres du comité organisateur et du jury de *l'Écorce fabuleuse* : Françoise Picard-Cloutier, Sarah-Kim Poirier et Julie Tremblay.





L'ÉQUIPE DU

CLAC

De gauche à droite :
Julie Boivin, Camille Crédeville et Cylia Themens
en compagnie d'Alexander Reford, président de l'organisme
et de Michel Faubert, conteur en résidence

Toutes nos félicitations
à Cylia Themens,
coordonnatrice artistique,
pour la naissance
de sa fille, Clara.

