



# RAPPORT D'ACTIVITÉS ANNUEL

## CARREFOUR DE LA LITTÉRATURE, DES ARTS ET DE LA CULTURE

Assemblée générale  
du 19 décembre 2018



du 1<sup>er</sup> octobre 2017 au 30 septembre 2018

## Mot du président

Le CLAC joue un rôle clé dans sa communauté. Bien ancré dans La Mitis au Château Landry à Mont-Joli, le CLAC rayonne partout sur le territoire. Son public est le plus large possible, des plus jeunes dans nos centres de la petite enfance et nos écoles, aux personnes qui habitent les résidences pour personnes âgées. Le Château (tout comme la villa Estevan aux Jardins de Métis l'été) aussi bien que certaines bibliothèques et toutes les écoles de La Mitis vibrent avec les performances des écrivains, conteurs, poètes et musiciens qui prennent place durant toute l'année. Par le biais de ses Prix à la relève en littérature, cette année encore le CLAC a couvert l'ensemble du territoire du Bas-Saint-Laurent, remettant des bourses à chacun des lauréats de cet événement pour reconnaître le talent de nos jeunes écrivains en devenir.

J'assiste à beaucoup d'activités du CLAC...mais pas toutes. Car le CLAC organise tellement d'événements qu'il est presque impossible d'être présent chaque fois. Malgré le nombre d'activités, la qualité est toujours au rendez-vous. C'est la marque de commerce du CLAC. Et cela grâce à une direction artistique qui mobilise les meilleurs artistes de la région et du Québec en entier. Élitiste – loin de là. Car la variété des expériences et des artistes offre de quoi pour tous les goûts, d'un Michel Faubert à un Michel Tremblay.

À titre de président du conseil d'administration du CLAC, je souhaite remercier mes collègues du CA pour leur temps et leur précieuse collaboration. À notre équipe sous la direction de Julie Boivin, un gros merci pour votre talent et votre dévouement. À tous nos partenaires, merci de votre soutien et engagement pour la culture. Votre investissement va loin. Ensemble, nous contribuons à mettre la culture dans la vie de tous.





## Mot de la directrice

L'année 2017-2018 a été une année de consolidation et de déploiement des activités du CLAC avec ses quelques 352 activités de diffusion et de médiation réalisées auprès d'une assistance de 8 495 personnes. Un nouveau site Internet a été conçu et une nouvelle ressource s'est jointe à l'équipe. Nous sommes devenues une équipe vraiment complémentaire, encore mieux outillée pour faire nos choix de programmation et d'animation grâce à la venue d'une auteure bien connue dans la région, Annie Landreville qui occupe le poste d'agente de développement. Les moments phares de l'année demeurent notre Festival littéraire La crue des mots et la série des Thés littéraires. Mais le reste de l'année est bien vivant car une programmation annuelle est proposée et c'est plus de 80% du public qui provient de tous les villages de La Mitis. À la lecture de ce rapport, nous pouvons affirmer que la fréquentation à nos événements est très satisfaisante. Le public nous témoigne combien il aime et apprécie vivre ces moments intimes avec les artistes et les échanges que nous organisons à la fin des spectacles afin d'encourager la médiation. Enfin, le CLAC a obtenu une très bonne évaluation auprès de ses deux principaux bailleurs de fonds, le Conseil des arts du Canada et le Conseil des arts et des lettres du Québec. Cette professionnalisation et reconnaissance de l'organisme au sein de la communauté artistique n'aurait été possible sans l'appui considérable du milieu à travers le soutien de la MRC de La Mitis et de la Ville de Mont-Joli, partenaires majeurs et complices depuis le début. Cette reconnaissance encourage l'équipe et les membres du CA à poursuivre la mission du CLAC et à continuer à mettre l'excellence comme objectif de premier plan dans ses choix de programmation au bénéfice de la communauté mitissienne et bas-laurentienne.

## LES RENDEZ-VOUS DU 1<sup>er</sup> ROMAN



### **Un nouveau Club des Grands lecteurs dans l'Est du Québec**

En octobre 2017, le CLAC a mis sur pied un nouveau Club de lecture du premier roman, composé de retraités, travailleurs culturels et passionnés de littérature de la région :

Pénélope Mallard, Julie Boivin, René-Jean Banville, Pauline Sirois, Martine Gagnon, Cylia Themens, Charlotte Gilbert et Louis Poulain.

Le Club s'est réuni cinq fois afin de choisir un lauréat parmi une sélection de dix premiers romans québécois (parus entre le 1<sup>er</sup> novembre 2017 et le 31 juillet 2018). La sélection des ouvrages a été effectuée par un comité de grands lecteurs supervisé par l'écrivaine et animatrice Claudia Larochelle grâce à l'initiative du Festival du premier roman de Chambéry, en France, et de l'Union des écrivaines et écrivains québécois (UNEQ).

Dix autres clubs de lecture étaient actifs à l'échelle du Québec et ont nommé un lauréat national qui s'est mérité une bourse ainsi que la possibilité de faire une tournée de rencontres sur tout le territoire québécois. Suite à l'annonce de la lauréate québécoise, Élie Maure, le CLAC était ravi de la présenter dans le cadre de sa série *Les Thés littéraires* prenant place aux Jardins de Métis durant la saison estivale.

**Assistance : 8**

**Activités : 5**



**5 novembre 2017**

**Nous sommes tous des passeurs**

**Parlons racisme, culture, vivre-ensemble - Table ronde sur le racisme**

**Activité en collaboration avec Espace diversité, le Salon du livre de Rimouski et le CIBLES**

Le CLAC a coorganisé une table ronde sur le thème du racisme dans le cadre du Salon du livre de Rimouski avec les auteurs Naomi Fontaine, Denys Delâge et Yara El-Ghadban ainsi que les professeurs Jean-Pierre Perouma et Jeanne-Marie Rugira.

La Table ronde a été l'occasion d'une discussion ouverte, honnête, dans un esprit de confiance et de dialogue. Le public assis en cercle autour des panélistes était invité à s'exprimer sur les enjeux de l'immigration, du déracinement et du racisme.

**Assistance : 70 personnes**

**Auteurs et panélistes : 5**

**Activité : 1**

**Grand total : 75**



## L'écorce fabuleuse

Pour sa 11<sup>e</sup> édition, *L'écorce fabuleuse*, a fait peau neuve en devenant *Les Prix de la relève littéraire du Bas-Saint-Laurent*. Ayant toujours une vocation environnementale bien affirmée, les Prix s'ancrent dans le paysage littéraire de la région en proposant aux commissions scolaires, écoles et élèves de la région un projet d'écriture complet qui comporte les étapes de création, de publication et de diffusion devant public.

Cette année encore, le CLAC a mis en valeur ses liens avec différents intervenants de trois des quatre Commissions scolaires du Bas-Saint-Laurent (des Phares, des Monts-et-Marées et du Fleuve-et-des-Lacs) permettant ainsi de maximiser la visibilité du concours auprès des élèves. Les Commissions scolaires ont grandement facilité la promotion du concours dans les écoles en étant responsables de la distribution du matériel promotionnel et de la diffusion de l'information.



# L'ÉCORCE FABULEUSE

LES PRIX DE LA RELÈVE LITTÉRAIRE  
DU BAS-SAINT-LAURENT

DATE DE TOMBÉE : MERCREDI 18 OCTOBRE 2017

THÈME : L'ALIMENTATION

PARTENAIRE PRINCIPAL

Desjardins



PARRAIN D'HONNEUR  
**KAREL MAYRAND**  
DIRECTEUR  
GÉNÉRAL DE LA  
FONDATION  
DAVID SUZUKI



ÉCRIVAIN D'HONNEUR  
**SIMON BOULERICE**  
ÉCRIVAIN, METTEUR  
EN SCÈNE ET  
COMÉDIEN



## PRIX À GAGNER

CATÉGORIE  
ÉCOLES SECONDAIRE :

**3 heures d'écriture de 200\$**

**1 heure de 250\$ de la  
Fondation David Suzuki  
Stage d'une journée en  
écriture numérique à  
Radio-Canada - Rimouski**

CATÉGORIE UNIVERSITAIRE :  
(Étudiants inscrits à un programme  
en littérature à l'UOAR)

**Une bourse de 300\$**

Remise des prix au Salon  
du livre de Rimouski

Publication des textes gagnants  
sur [ici.radio-canada.ca](http://ici.radio-canada.ca), dans *Le  
Mouton Noir* et sur la Vitrine de  
l'entrepôt numérique de l'ANEL

CLAC-MITIS.ORG



En plus de devenir *Les Prix de la relève littéraire du Bas-Saint-Laurent*, l'édition 2017 de *L'écorce fabuleuse* a été marquée par deux nouveautés. Tout d'abord, le CLAC a eu l'immense bonheur d'accueillir un écrivain d'honneur, le prolifique et inspirant Simon Boulerice, qui a lui-même participé en écrivant un texte inédit sur la thématique choisie de l'alimentation. Aussi, le CLAC, avec le soutien de l'Université du Québec à Rimouski a créé une catégorie spécifiquement pour les étudiants inscrits à un programme de littérature à l'UOAR. C'est avec grand plaisir que pour une deuxième année, le CLAC a eu l'honneur de pouvoir compter sur Karel Mayrand, auteur, conférencier et directeur de la Fondation David Suzuki au Québec, qui a agi à titre de parrain d'honneur.

Les textes reçus ont été analysés par un jury composé de trois professionnels liés au milieu littéraire ou à celui des communications : Richard Daigle (Radio-Canada), Johanne Lévesque (enseignante nouvellement retraitée) et Laurence Veilleux (poète et Mouton Noir).

## Cérémonie de remise des prix

La remise des prix a eu lieu sur la scène principale du 52<sup>e</sup> Salon du livre de Rimouski, le 4 novembre 2017. Cette cérémonie a permis de regrouper les gagnants, parents, partenaires et collaborateurs de *L'écorce fabuleuse*. Les jeunes gagnants ont eu l'immense honneur de se voir remettre leur prix des mains des partenaires du concours et leur texte a été lu devant une salle comble. Cet événement est sans aucun doute un moment de grande fierté pour les jeunes auteurs ainsi que leurs parents et amis.

Karel Mayrand, parrain d'honneur, et Simon Boulerice, écrivain d'honneur, étaient présents pour l'événement et ont rappelé l'importance de l'écriture, de prendre les mots afin d'affirmer nos souhaits pour l'avenir.

**Assistance : 80 personnes et plusieurs milliers de lecteurs du cahier littéraire**

**Participants au concours : 102 textes reçus et plusieurs centaines de participants**

**Artistes : 3 auteurs**

## POUR PARTICIPER

**1-** Composez un texte de fiction en respectant les indications suivantes :

### 1<sup>ère</sup> et 2<sup>e</sup> secondaire

Texte de 300 à 400 mots en utilisant 4 mots de la banque au choix

### 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> secondaire

Texte de 400 à 500 mots en utilisant 5 mots de la banque au choix

### 5<sup>e</sup> secondaire

Texte de 500 à 600 mots en utilisant 6 mots de la banque au choix

## NOUVEAU

### Catégorie Universitaire

(Étudiants inscrits à un programme en littérature à l'UOAR)

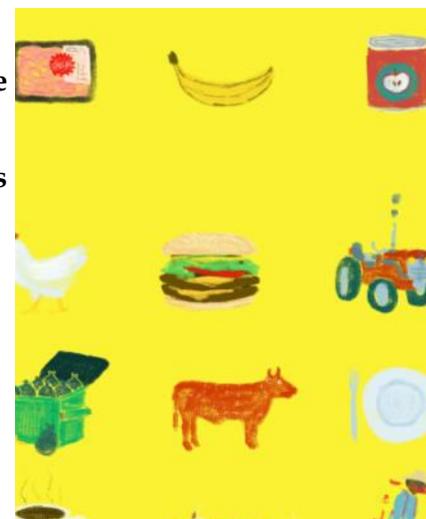
Texte de 800 à 1000 mots en utilisant 7 mots de la banque au choix

## BANQUE DE MOTS

INDIGÈNE - CULTIVE - TRANSPORTER  
CARENCE - SOLIDAIRE - RÉDUIRE  
RELÈVE - FRAIS - CHOISIR - COÛTUME

**2-** Indiquez clairement sur votre texte votre nom, niveau scolaire, école ainsi que les mots choisis parmi ceux de la banque

**3-** Envoyez votre texte et une photo récente au plus tard le mercredi 18 octobre à [culture@clac-mitis.org](mailto:culture@clac-mitis.org)



**5 octobre**

***La ruée vers l'autre, un spectacle de contes de Mafane***

Présenté en collaboration avec le Rendez-vous des Grandes Gueules de Trois-Pistoles, le spectacle de la conteuse originaire de l'île de La Réunion, *La ruée vers l'autre*, retraçait quatre destins qui parlent de fuite, de traversée, d'épreuve et de rencontre avec cet autre qui fait si peur, mais qui permet de mieux se connaître, de mieux se comprendre.

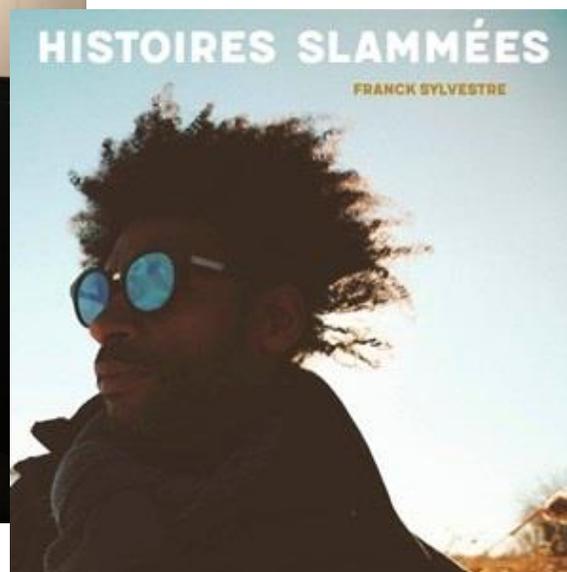


**2 novembre**

***Les Histoires slamées de Franck Sylvestre***

En collaboration avec le Salon du livre de Rimouski, nous avons eu le bonheur de recevoir le conteur et slameur Franck Sylvestre pour une soirée de slams, avec son dernier spectacle intitulé *Histoires slamées*.

Le temps de sept récits slamés, contés et mis en musique, il a raconté l'exil, la ville, le spleen de l'absence puisées dans la banlieue parisienne, au cœur de Montréal ou dans la Nouvelle-France esclavagiste. Ses histoires pleines de sensibilité ont offert un parcours impressionniste entre sa rencontre attendrissante avec Pierre Falardeau, la paternité et le parcours d'un bourreau dans le Montréal de 1734.





## **23 et 25 novembre**

### **Un programme double avec Geneviève Falaise**

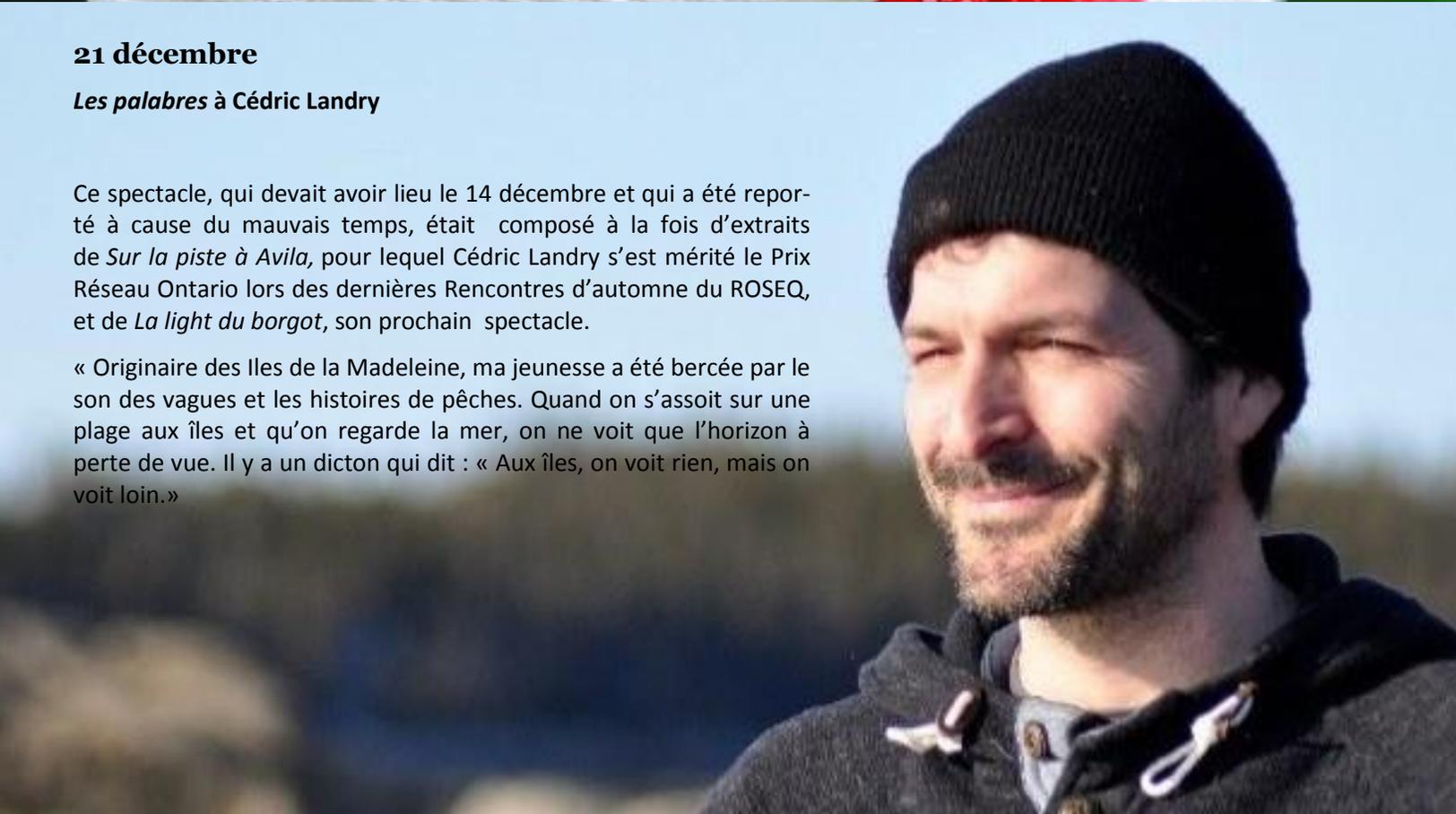
La conteuse et artiste de la parole Geneviève Falaise a été en résidence de création du 20 novembre au 1er décembre au Château Landry. Elle y a présenté deux spectacles de contes, soit sa toute dernière création pour adulte intitulée *Rivière rouge* et une sélection de *Contes des fêtes* pour le jeune public en formule Matinée familiale

## **21 décembre**

### ***Les palabres* à Cédric Landry**

Ce spectacle, qui devait avoir lieu le 14 décembre et qui a été reporté à cause du mauvais temps, était composé à la fois d'extraits de *Sur la piste à Avila*, pour lequel Cédric Landry s'est mérité le Prix Réseau Ontario lors des dernières Rencontres d'automne du ROSEQ, et de *La light du borgot*, son prochain spectacle.

« Originaire des Îles de la Madeleine, ma jeunesse a été bercée par le son des vagues et les histoires de pêches. Quand on s'assoit sur une plage aux îles et qu'on regarde la mer, on ne voit que l'horizon à perte de vue. Il y a un dicton qui dit : « Aux îles, on voit rien, mais on voit loin. »



**22 et 24 février**

Deux spectacles de contes  
avec Brigitte Therrien et  
Anne Bilodeau

*Le Vagabond*, spectacle  
grand public et *Cendrillon  
contée et décontée* pour  
un public jeunesse



La conteuse et sa complice au violon, **Anne Bilodeau**, ont d'abord présenté *Le Vagabond* au Château Landry, dans un duo où s'entremêlent paroles et musique, et où les silences et les mots s'amuse à faire la lumière sur les traces d'un vagabond qui se promène de village en village.

Le samedi matin, Brigitte Therrien a proposé aux jeunes et moins jeunes de revisiter l'histoire d'un classique du conte avec *Cendrillon contée et décontée*, une invitation à redécouvrir ce personnage.



**Grand total pour le conte**

**Assistance : 162**

**Activités : 7**

**Conteurs : 5**

**Musicien : 1**



**Spectacles littéraires, résidence de création  
et activités de médiation avec le public**



**12 novembre**

**Résidence de création**

***La face cachée de la lune et autres clairs-obscurs***

En résidence de création, le public était invité à rencontrer les artistes lors de l'ouverture des portes de la résidence du Château Landry. **Isabelle Blouin-Gagné, Rémy Vaillancourt et Cylia Themens** étaient alors en pleine création de leur prochain spectacle *La face cachée de la lune et autres clairs-obscurs*. Le public a pu assister aux répétitions dans la résidence en après-midi et prendre un *Apéro littéraire* avec les artistes qui ont discuté de leur processus de création. Le spectacle a, par la suite, été présenté au Théâtre du Bic.

**Assistance : 20 personnes**

**Artistes : 1 auteure et 2 musiciens**

**Activité: 1**



23 et 24 mars

***Devos à vous, de vous à Devos: une résidence de création suivie d'un spectacle***

La comédienne **Véronique O'Leary** était en **résidence de création** du 19 au 24 mars au Château Landry. Avec son équipe, la violoniste **Anne Bilodeau** et la metteuse en scène **Michèle Rochin**, elle a présenté le spectacle *Devos à vous, de vous à Devos*, un hommage à l'humoriste et homme de théâtre français, avec un assemblage de textes choisis dans l'œuvre immense. Les billets du samedi se sont vendus très rapidement et une supplémentaire le vendredi a été ajoutée au grand plaisir du public, ravi.

**Assistance : 45**

**Artistes : 3**

**Activité: 2**





9 février

***Je cherche une maison qui vous ressemble***

En collaboration avec le Théâtre les gens d'en bas, le CLAC a eu la chance d'accueillir en primeur une lecture théâtrale inspirée de l'œuvre (et de l'histoire d'amour) de Gérald Godin et Pauline Julien.

*Je cherche une maison qui vous ressemble* a fait revivre sur scène ces deux personnalités marquantes du Québec, à travers leur grande histoire d'amour à laquelle se mêlent celle du Québec et les questionnements des deux acteurs au sujet de leur rôle et de la distance qui nous sépare de l'Histoire. Avec **Catherine Allard et Gabriel Robichaud**, accompagnés au piano par **Gaël Lane Lépine**.

**Assistance : 40**

**Artistes : 1 auteur, une comédienne et un musicien**



### **Projet de collecte d'histoires et exposition**

#### ***Je me souviens... de la 9<sup>e</sup> école de bombardement***

Entre les mois de juin et septembre 2018, le conteur et photographe **André Lemelin** a entrepris un travail de médiation et de cueillette de récits de vie. Il a participé à plusieurs rencontres grand public concernant l'histoire du Patrimoine militaire de La Mitis. Il a rencontré une douzaine de personnes qui ont raconté leurs souvenirs liés à la 9<sup>e</sup> école de bombardement située à Mont-Joli dans les années 1940. Il a parcouru plusieurs régions du Québec pour rencontrer des témoins de cette époque qui vivent aujourd'hui à Laval, en Estrie, en Gaspésie et sur la Côte-Nord. Il a recueilli leurs souvenirs pour en faire des récits et a réalisé un portrait photographique de chacun d'entre eux. Une exposition, réunissant photos et textes sera présentée au Château Landry à partir de février 2019.

**Assistance : 65**

**Activités : 30**

Du 15 au 22 avril 2018

## Le Festival littéraire *La crue des mots*

Ayant pour thème *Réveiller la poésie du territoire*, ce fut une belle année pour le volet grand public du festival qui s'est tenu au Château Landry de Mont-Joli, mais aussi dans d'autres lieux de La Mitis. Du dimanche 15 au dimanche 22 avril, le CLAC a proposé 239 activités littéraires dans 42 villes et villages de La Mitis, La Matanie et La Matapédia. Ce sont 32 auteurs, conteurs, slameurs, bédéistes et musiciens qui ont offerts des ateliers, spectacles, rencontres, causeries auprès d'un jeune et grand public de plus de 6000 personnes. Chaque jour, au moins une animation littéraire pour le grand public avait lieu au Château Landry créant une semaine très stimulante. **La programmation la plus ambitieuse à ce jour** a fait écho auprès d'un public enthousiaste qui s'est déplacé à la Maison de la culture de Mont-Joli. La température n'ayant pas été très clémente au début de la semaine, le CLAC a toutefois dû jongler avec des fermetures d'écoles et un public un peu moins nombreux lors des premiers événements.

Les auteurs et artistes du festival se sont dispersés sur le territoire et ont visité la bibliothèque Jean-Louis-Desrosiers, la Maison des jeunes de Mont-Joli, l'Aéroport régional de Mont-Joli, le Baromètre, l'école de La Source à Les Hauteurs pour le Marathon d'écriture, ainsi que les centres de la petite enfance de Mont-Joli, Sainte-Luce, Saint-Donat et Métis-sur-Mer.

Le CLAC peut se féliciter d'avoir profité d'une généreuse couverture médiatique lors du festival de la part de fidèles collaborateurs que sont ICI Radio-Canada (radio et télé), le journal L'Avantage et TV Mitis. Les partenaires ont donc bénéficié d'une excellente visibilité lors des différents événements, spécialement lors de la conférence de presse et du Cocktail du festival, où le CLAC a tenu à remercier chacun d'eux pour leur implication dans la vie culturelle de leur milieu.



Hydro Québec présente

# la crue DES MOTS

FESTIVAL LITTÉRAIRE  
15-22 AVRIL 2018  
RÉVEILLER LA POÉTIQUE DU  
TERRITOIRE

INVITÉS D'HONNEUR

MARTINE LATULIPPE JÉRÔME MINIÈRE

CHÂTEAU LANDRY 1588, BOUL. JACQUES-CARTIER, MONT-JOLI

CLAC PROGRAMMATION : CLAC-MITIS.ORG  
418 775-2764 FACEBOOK.COM/CLAC-MITIS

Conseil des Arts du Canada CALQ Ville de MONT-JOLI La MITIS Desjardins Centre de Mont-Joli de la Mitis

Librairie

L'équipe du CLAC est très fière des résultats qui démontrent que la littérature, sous toutes ses formes, est bien vivante dans la région. Le Festival La crue des mots est définitivement un moment de réflexion et de célébration de la *poétique du territoire*.

En conclusion, malgré des conditions météorologiques difficiles qui ont entraîné une légère baisse d'assistance lors des événements au Château Landry, le CLAC peut se féliciter d'avoir su rassembler le public de La Mitis autour d'événements littéraires de grande qualité. Misant avant tout sur la diffusion d'événements artistiques de proximité lors du Festival, le CLAC favorise ainsi développement de la curiosité et de la sensibilité chez le public jeunesse et adulte; des valeurs essentielles pour la création d'un véritable territoire culturel.



## JEUDI 12 ET VENDREDI 13 AVRIL

En préouverture du festival, la totalité des classes de l'école des Alizés de Mont-Joli, soit 275 jeunes, se sont déplacés au Château Landry afin de rencontrer les créateurs de l'exposition *Volage* Caroline Jacques, artiste peintre, et Gervais Bergeron, auteur-compositeur-interprète. Les artistes ont ainsi pu témoigner de leur démarche de création, démarche qui a inspiré les jeunes dans la création d'une œuvre, un projet regroupant toute l'école.



Crédit photos: André Lemelin

## DIMANCHE 15 AVRIL

### VERNISSAGE DE L'EXPOSITION *VOLAGE*

Comme coup d'envoi du festival a eu lieu le vernissage de l'exposition *Volage*. Ce projet de création, avec les œuvres de Caroline Jacques et les textes de Gervais Bergeron, est devenu un projet multidisciplinaire alliant textes, musiques et arts visuels. Le duo s'est produit en spectacle pour présenter le tout lors de l'événement.





**LUNDI 16 AVRIL**

**ARPENTER LA POÉSIE AVEC PIERRE LABRIE ET SES INVITÉS**

Animée par Pierre Labrie, poète et écrivain jeunesse originaire de Mont-Joli, cette soirée a mis à l'honneur **les poètes Louise Beauchemin, Laurence Veilleux, Jean-Philippe Chabot, Mario Brassard et Sonia Cotten** de même que le guitariste **Gabriel Du-four-Langlois** (le fils du libraire !)



Crédit photos: André Lemelin



MARDI 17 AVRIL

## TABLE RONDE SUR LA LITTÉRATURE JEUNESSE

Regroupant les auteures jeunesse **Martine Latulippe** et **Marianne Dubuc**, ainsi que **Marie-Hélène Charest**, bibliothécaire de la Commission scolaire des Phares et **Valérie Piché**, enseignante à l'école des Alizés, cette table ronde a permis de discuter des différents enjeux en lien avec la création, la production, la diffusion et l'enseignement de la littérature jeunesse.



## HERVÉ GAGNON À BIBLIOTHÈQUE DE MONT-JOLI

**En collaboration avec le Club de lecture  
de la Bibliothèque de Mont-Joli**

L'écrivain **Hervé Gagnon** a visité les membres du Club de lecture de la bibliothèque Jean-Louis-Desrosiers de Mont-Joli le temps d'une causerie. Les adeptes des romans de l'écrivain ont ainsi pu discuter avec lui de la création de ses œuvres et de ses personnages.

## CABARET DES CONTEURS

Une veillée de contes style "cabaret" où plusieurs univers se rencontrent et s'entremêlent. La soirée a mis à l'honneur plusieurs grands noms de cette discipline : Denis Massé, Isabelle Larouche, André Lemelin et la conteuse belge **Roxane Ca'Zorzi**.



Crédit photos: André Lemelin



**SPECTACLE DE  
JÉRÔME MINIÈRE ET  
MARIE-PIERRE  
NORMAND**

**Une collaboration de  
la Ville de Mont-Joli**

Le public a assisté à une rencontre exceptionnelle lors du spectacle de ces deux artistes. Sous une formule interactive et conviviale, Jérôme Minière et Marie-Pierre Normand ont offert une photographie toute simple mais ô combien riche de leur univers de création commun.



Crédit photos: André Lemelin

**MERCREDI 18 AVRIL**

**CONFÉRENCE DE NICOLAS PAQUIN**

**En collaboration avec le  
Regroupement culturel de Sainte-Flavie**

L'auteur a livré une série de portraits de soldats québécois de la Seconde Guerre mondiale, ces individus ordinaires qui ont posé des gestes extraordinaires dans des situations exceptionnelles.





**JEUDI 19 AVRIL**

**TOURNAGE D'UNE CAPSULE CULTURELLE PAR CLIC-CULTURE  
AVEC FABRICE KOFFY**

Des jeunes de l'école secondaire du Mistral participant au Projet *Clic-Culture* ont passé la journée avec **Fabrice Koffy** afin de tourner une capsule culturelle sur ses ateliers et performances.



**ATELIER DE SLAM À LA MAISON DES JEUNES DE MONT-JOLI**

Les jeunes de La Maison des jeunes de Mont-Joli ont eu la chance d'avoir deux ateliers de création avec deux slameuses pendant le Festival. Une première rencontre a eu lieu le 11 avril avec **Stéphanie Pelletier** et une seconde, le 19 avril avec **Sonia Cotten**. Les textes écrits par les jeunes ont été rassemblés dans un recueil.





## LE COCKTAIL DU FESTIVAL

Le Cocktail du festival a rassemblé tous les auteurs et artistes de la tournée, les partenaires de *La crue des mots*, une partie des membres du conseil d'administration et des collaborateurs du CLAC, de même qu'un public curieux de rencontrer les nombreux invités de renom. Dans une ambiance chaleureuse, Annie Landreville a mené de courtes entrevues auprès des auteurs qui nous ont parlé de leurs dernières parutions, de leurs projets, de même que des ateliers qu'ils offrent dans les écoles.



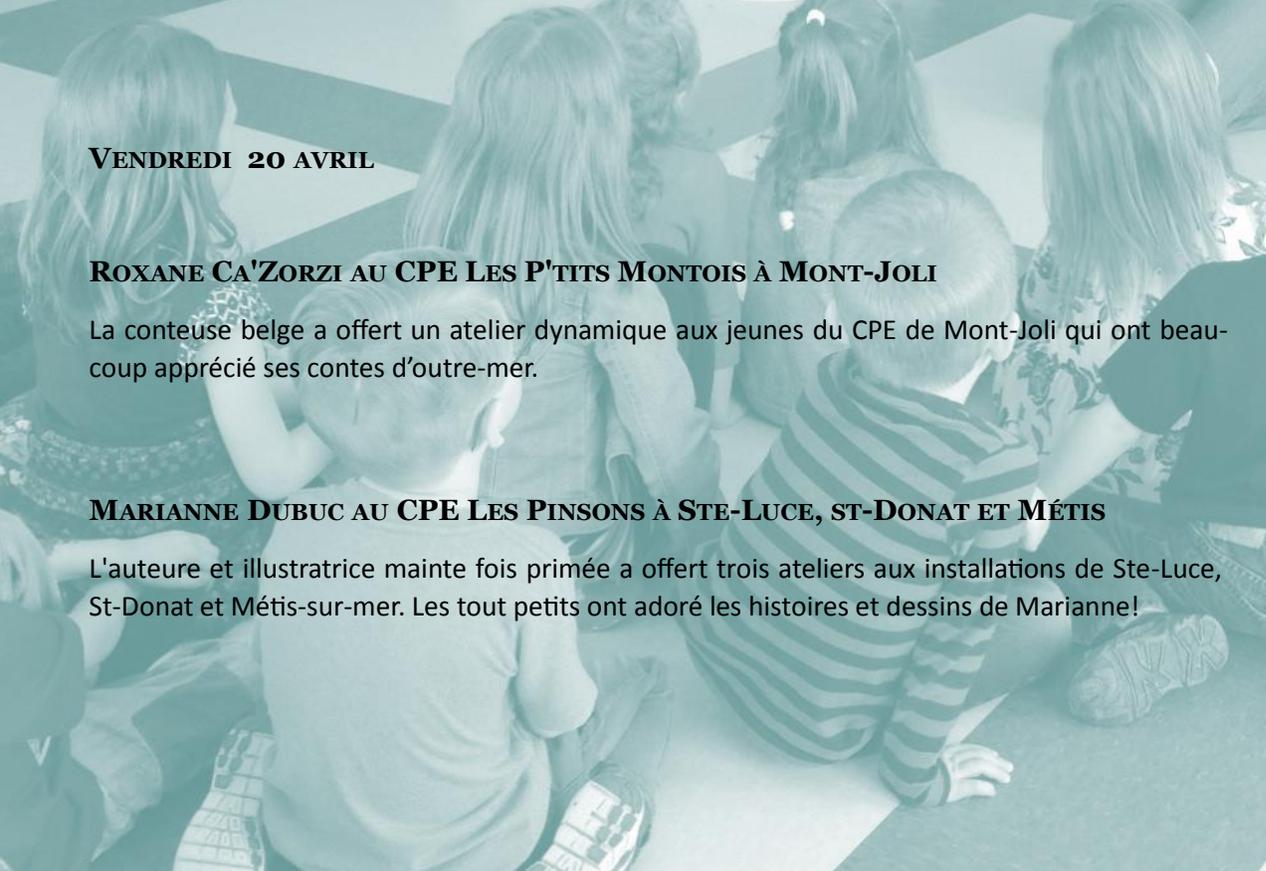
**VENDREDI 20 AVRIL**

**ROXANE CA'ZORZI AU CPE LES P'TITS MONTOIS À MONT-JOLI**

La conteuse belge a offert un atelier dynamique aux jeunes du CPE de Mont-Joli qui ont beaucoup apprécié ses contes d'outre-mer.

**MARIANNE DUBUC AU CPE LES PINSONS À STE-LUCE, ST-DONAT ET MÉTIS**

L'auteure et illustratrice mainte fois primée a offert trois ateliers aux installations de Ste-Luce, St-Donat et Métis-sur-mer. Les tout petits ont adoré les histoires et dessins de Marianne!



# SHE SERVES THAT MEN MAY FLY



## CONFÉRENCE DE FRANÇOIS DORNIER

### En collaboration avec le Patrimoine militaire de La Mitis

À l'Aéroport régional de Mont-Joli, monsieur Dornier a présenté une conférence sur le thème de *La 9e école de Bombardement et de Tir* de Mont-Joli. Un grand succès et surtout, beaucoup d'intérêt de la population pour son histoire militaire.



## IMPRO LITTÉRAIRE

### En collaboration avec l'UNEQ et le Club des Grands lecteurs du CLAC

Deux comédiens ont improvisé à partir de textes de l'auteur Sébastien Chabot et d'extraits de la sélection québécoise des *Rendez-vous du premier roman*. Événement présenté au bar le Baromètre de l'Université du Québec à Rimouski.

Crédit photo: Jérôme Dussot



Crédit photo: Julie Perreault



Crédit photo: Mathieu Gosselin

## VENDREDI SCOLAIRE

Plusieurs classes de La Mitis et les jeunes de l'école à la maison *le Baluchon* sont venus assister à une succession de trois ateliers au Château Landry ainsi qu'à la salle du Père Boutin : une première animation sur l'exposition *Volage* avec Caroline Jacques et Gervais



Bergeron, une deuxième animation avec le formidable conteur Denis Massé et son personnage Henri Godon et une dernière à l'atelier librairie, où les jeunes ont pu se procurer les livres des auteurs invités du Festival. Au total, 130 personnes dont 107 élèves ont participé au *Vendredi scolaire*.



### CABARET LITTÉRAIRE

Le Cabaret littéraire, événement très attendu du Festival, a réuni sur scène des artistes de très haut calibre pour une soirée mémorable. L'animation était menée par le grand Marcel Méthot qui a utilisé sa plume afin de présenter de façon inusitée les artistes. Étaient sur scène : Jérôme Minière, Sonia Cotten, Mario Brassard et Fabrice Koffy.



21 AVRIL

## LA MATINÉE JEUNESSE

Présentée en collaboration avec le Club optimiste de Mont-Joli, la *Matinée jeunesse* a proposé deux animations aux familles de la région. Dans un premier temps, l'auteure et illustratrice Marianne

Dubuc a offert un atelier sur les personnages de ses plus récentes parutions.

Par la suite, la conteuse belge Roxane Ca'Zorzi a présenté son spectacle, *À l'ombre du manguiier*.



DIMANCHE 23 AVRIL

## BRUNCH LITTÉRAIRE

**Dans le cadre de la journée mondiale du livre et du droit d'auteur**

Pour une deuxième année, le CLAC a proposé au public un brunch littéraire qui mettait à l'honneur trois écrivains professionnels de la région. Animé par Stéphanie Pelletier, les auteurs **Johanne Fournier**, **Richard Saindon** et **Camille Deslauriers** ont participé.

## Volet jeune public

### Grande tournée de 204 ateliers littéraires jeunesse dans les MRC de La Mitis, La Matapédia et La Matanie



Un volet incontournable du Festival La crue des mots est la grande tournée d'auteurs et d'artistes dans toutes les écoles de la région assurant à chaque jeune du territoire de rencontrer, au moins une fois dans l'année, un créateur professionnel utilisant les mots. Le CLAC travaille en étroite collaboration avec les Commissions scolaires des Phares et des Monts-et-Marées afin de coordonner cette série d'ateliers et soutenir les enseignants dans la préparation et le retour qui est effectué auprès des jeunes suite aux ateliers. Cette année, malgré la température peu clémente qui a forcé l'annulation d'une vingtaine d'animations, **plus de 5000 jeunes ont rencontré un créateur professionnel lors de 204 ateliers dans 43 écoles sur le territoire** : un moment unique pendant lequel ils ont côtoyé la littérature aussi bien écrite qu'orale avec une touche d'émerveillement.

Avec les années, le CLAC a développé une expertise pointue dans la coordination complexe de cette tournée en sélectionnant soigneusement les auteurs et artistes ainsi qu'en optimisant leur venue sur le territoire. Les partenaires scolaires la reconnaissent depuis longtemps en confiant au CLAC l'organisation de ces rencontres significatives et essentielles auprès des jeunes.

**Le CLAC remercie les nombreux partenaires qui ont fait du Festival *La crue des mots* une réalité et un succès :**

- Le Conseil des arts du Canada
- Le Conseil des arts et des lettres du Québec
- La Ville de Mont-Joli
- La MRC de La Mitis
- Hydro-Québec
- La Caisse Desjardins de Mont-Joli-Est-de-La Mitis
- La Commission scolaire des Monts-et-Marées
- La Commission scolaire des Phares
- Pascal Bérubé, député de Matane-Mitis-Matapédia
- La librairie l'Hibou-coup
- Rémi Massé, député d'Avignon - La Mitis - Matane - Matapédia
- Service Verro
- Le Club optimiste de Mont-Joli
- La congrégation des Soeurs du Saint-Rosaire
- La Caisse des Mutuellistes
- Le Vieux Moulin
- L'Auberge Beauséjour
- Le Gaspésiana
- Rietel Matane
- Papeterie/Impression Nouvelle Image

**Grand total**

**Assistance : 6000 personnes**

**Activités : 239 activités**

**Artistes : 27 auteurs, conteurs, slameurs, bédéistes , 2 musiciens et 2 artistes en arts visuels**



## **Programmation estivale 2018**

Les différents événements de l'été 2018 (*Thés littéraires*, apéro littéraire, vernissage, exposition, atelier d'écriture) ont rassemblé près de 800 personnes aux activités sans compter les quelques 500 personnes que nous estimons avoir visité l'exposition de **Louis-Philippe Hébert et Micheline Lanctôt** au Château Landry et au Centre culturel du Vieux Presbytère de Sainte-Flavie. Ce sont 38 fabuleux écrivains, artistes et musiciens qui ont visité la région à l'invitation du CLAC durant l'été. Le public encore plus nombreux que l'an dernier a été ravi des performances et de la programmation. Sa provenance est surtout régionale et une diversification et un rajeunissement de la clientèle a été constaté cet été.

### **La série Les Thés littéraires aux Jardins de Métis**

Dire de la saison 2018 des Thés littéraires qu'elle a été une année exceptionnelle n'est pas un euphémisme. Plusieurs thés ont été présentés à guichets fermés. Le CLAC a reçu des invités d'une grande notoriété, le beau temps était au rendez-vous et plusieurs membres du public régulier ont acheté dès le début de la saison, des billets pour tous les événements.



**1<sup>er</sup> et 3 juin**

**Le poète Louis-Philippe Hébert et la comédienne et illustratrice, Micheline Lanctôt**

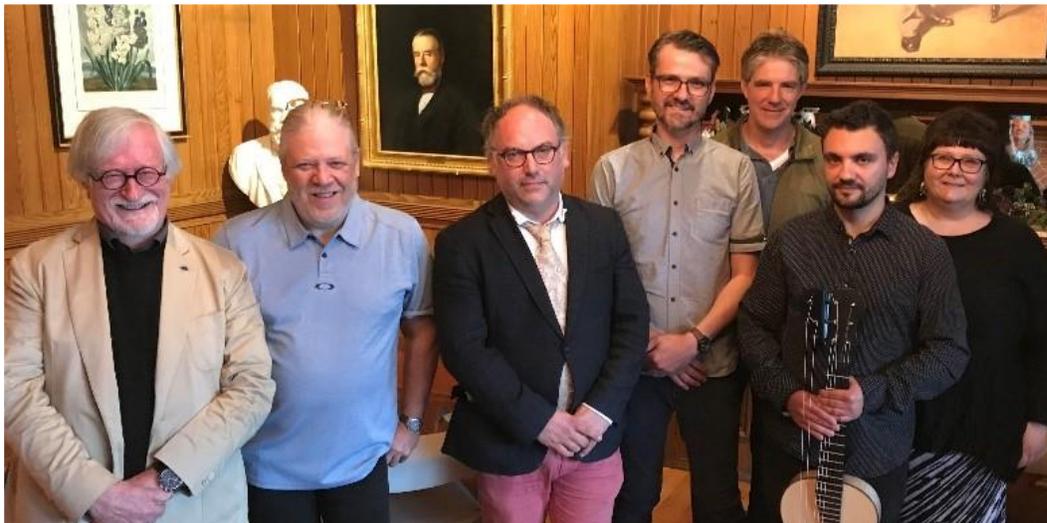
**Animé par Annie Landreville**

Le CLAC a ouvert la saison le 1<sup>er</sup> juin avec le Vernissage et le 3 juin avec deux invités de marque, soit **Louis-Philippe Hébert** et **Micheline Lanctôt**. Il y a près de 50 ans, avant de devenir la grande réalisatrice et comédienne que l'on connaît, Micheline Lanctôt a illustré les livres de son ami, l'auteur et éditeur Louis-Philippe Hébert. *Le Roi Jaune* et *Le cinéma de Petite-Rivière* ont été réédités et les deux créateurs ont partagé avec le public l'histoire de leurs collaborations, leurs créations et leur belle amitié. Les œuvres de Micheline Lanctôt ont été exposées tout l'été au Château Landry et au Centre culturel du Vieux Presbytère de Sainte-Flavie. Pour ce premier thé de la saison, animé par Annie Landreville, une 2<sup>e</sup> salle a été ouverte pour le public, trop nombreux pour la salle habituelle. Le guitariste Gabriel Dufour-Langlois était à l'accompagnement musical.

17 juin

## Le designer Michel Dallaire et l'éditeur Antoine Tanguay

Le 17 juin, le CLAC a reçu le designer industriel **Michel Dallaire** et l'éditeur **Antoine Tanguay** autour d'une table ronde animée par **Annie Landreville**. Quelles sont les qualités d'un objet utilitaire? Quelle place l'esthétisme du design occupe-t-elle dans notre quotidien? Le designer Michel Dallaire, créateur de la torche olympique, du Bixi et de la fameuse malette en plastique *L'Attachée* (15 millions d'exemplaires vendus dans les années



1980) ainsi que l'éditeur d'Alto, Antoine Tanguay, ont partagé leurs idées, préoccupations et mode de fonctionnement quand ils créent un objet, que ce soit un vélo ou un livre. Le guitariste et luthier Miodrag Zerdoner était à l'accompagnement musical. Cette rencontre a été précédée d'une intervention littéraire de **Sébastien Chabot**, doctorant à l'UQAR en création littéraire.



8 juillet

## Élie Maure, lauréate des Rendez-vous du premier roman en 2017

Le 8 juillet, en collaboration avec l'Union des écrivaines et écrivains québécois, le CLAC a reçu **Élie Maure**, une jeune auteure dont le premier roman, *Le cœur de Berlin* publié chez Leméac, a remporté le premier prix au *Rendez-vous du premier roman* en 2017. Le Club des Grands lecteurs du CLAC en avait déjà fait sa grande gagnante et ce prix lui a valu une grande tournée en France et au Québec. Thomas Gaudet-Asselin a fait l'accompagnement musical à la contrebasse. Le tout a été précédé d'une intervention littéraire de **Tina Laphengphratheng**, étudiante en création littéraire à l'UQAR.

15 juillet

Michel Tremblay

Animé par Annie Landreville



Le 15 juillet, le CLAC a rendu hommage à l'écrivain **Michel Tremblay**. Annie Landreville s'est entretenue avec ce prolifique romancier, chroniqueur et dramaturge dont les pièces sont jouées dans le monde entier. L'un des écrivains les plus importants de sa génération, avec le cycle des *Belles-sœurs*, les *Chroniques du Plateau-Mont-Royal* et *La Diaspora des Desrosiers* a fait une visite exceptionnelle dans la région et pour l'occasion, la comédienne et auteure **Stéphanie Pelletier** a lu des extraits de ses œuvres. Le groupe Les matantes à bouche a interprété quelques chansons en lien avec l'univers du dramaturge et **Mélitza Charest**, étudiante à la maîtrise en création littéraire à l'UQAR, a lu l'un de ses textes. Ce thé s'est déroulé au bistro le Bufton, la foule étant nombreuse.



5 août et 7 août

Le poète Jean-Paul Daoust

Le 5 août, le coloré poète **Jean-Paul Daoust**, invité d'honneur de l'Université d'été en création littéraire, a guidé une randonnée littéraire le temps d'un parcours poétique au cœur des Jardins. Cette randonnée, accompagnée en musique par le trompettiste Alexandre Robichaud, a été précédée d'une lecture de **Marie-Ève Garon**, de l'UQAR, ainsi que du Cabinet de consultation des prescriptions poétiques de l'auteure **Annie Landreville** à la villa Estevan des Jardins de Métis.

Le CLAC a aussi profité de la présence de Jean-Paul Daoust, qui a passé la semaine en résidence au Château Landry, pour tenir une activité bilingue conjointe avec Heritage Lower St-Lawrence au Café de Métis-sur-Mer plus tard dans la semaine.





**12 août**

**Tristan Malavoy et Fredric Gary-Comeau**

**Animé par Robin Doucet**

En collaboration avec le Salon du livre de Rimouski, le CLAC a accueilli, le 12 août, l'auteur et éditeur **Tristan Malavoy** ainsi que **Fredric Gary-Comeau**. L'éditeur et son auteur, tous les deux poètes, amis et compositeurs-interprètes, nous ont fait voyager à travers leurs mots et leur musique en complicité et en poésie. Le directeur du Salon du livre, **Robin Doucet**, a animé la rencontre précédée d'une intervention littéraire de **Julien Chauffour**, doctorant en création littéraire à l'UQAR.

# Carrefour de la littérature, des arts et de la

littérature, le CLAC de la Mitis, connaît un succès

26 août

L'historien et chroniqueur Yves Gingras et la poète Noémie Pomerleau-Cloutier

Animé par Annie Landreville

Le CLAC a terminé cette fabuleuse saison le 26 août, avec Yves Gingras et Noémie Pomerleau-Cloutier. Le biographe du frère Marie-Victorin et la poète Noémie Pomerleau-Cloutier, qui s'est inspirée de l'herbier de ce dernier pour son premier recueil de poésie, ont entrecroisé leur vision du célèbre botaniste devant un public ravi. L'événement, animé par Annie Landreville, était précédé d'une intervention littéraire d'Anthony Lacroix, de l'UQAR. L'accompagnement musical était assuré par le pianiste Olivier Gosselin.

texte de Laurence Gallant



puis deux ans, ces événements qui allient

musique et animations littéraires avec des artistes

des écrivains québécois affichent complet à tous

coups, se réjouit la directrice générale du CLAC



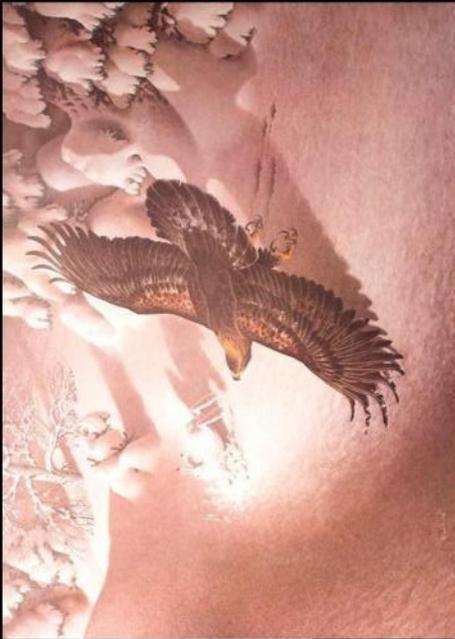
Presque tous les Thés ont affiché complet. Les collaborations avec nos partenaires (UNEQ, Salon du livre de Rimouski, UQAR, Heritage Lower St-Lawrence) sont venues consolider les liens tissés avec les différentes institutions œuvrant en littérature, tout en faisant une place importante aux auteurs d'ici et à ceux de la relève. Tous les musiciens impliqués sont également des musiciens de la région.

était merveilleux. On est

*vraiment épatés par*

*l'engouement du public pour*

*la littérature et les arts en*



**Résidence de création avec les auteurs Camille Deslauriers, Jean-Philippe Chabot, Sébastien Chabot et Marie-Christine Pinel**

**1<sup>er</sup> mars au Château Landry suivi d'une activité de médiation avec le grand public**



**22 juin Vernissage du projet *Envolées* et exposition**

**Commissaire : Annie Landreville**

Le peintre aviaire mondialement connu Jean-Luc Grondin a fait don au Parc de la rivière Mitis d'une importante collection de lithographies. À l'invitation du CLAC, quatre écrivains, soit **Jean-Philippe Chabot, Sébastien Chabot, Camille Deslauriers et Marie-Christine Pinel**, ont écrit un texte à partir de certaines de ses œuvres, suite à une résidence d'écriture au Château Landry le 1<sup>er</sup> mars dernier. Les textes et plusieurs lithographies seront exposés au Château Landry jusqu'au printemps, et par la suite dans des bibliothèques du Réseau BIBLIO du Bas-Saint-Laurent. Un projet artistique réalisé grâce au soutien de La MRC de La Mitis en collaboration avec le Parc de la rivière Mitis et du Réseau Biblio BSL.



# ENTREMETS

29 septembre

**Le souper-bénéfice du CLAC Entremets et mots**

*Des accords mets-vins-littérature à l'honneur au Château Landry*

ET



La soirée bénéfique du CLAC qui se déroulerait sous la présidence d'honneur de messieurs **Martin Soucy**, maire de Mont-Joli, et **Benoît Roussel**, vice-président de la Chambre de commerce et industrie de Mont-Joli-Mitis, a été l'occasion pour le public de soutenir la mission du CLAC. Non seulement le public invité a assisté à un souper quatre services avec des accords mets et vins, mais aussi à des lectures théâtrales et a appris à mieux connaître, si ce n'est pas déjà le cas, le CLAC et sa mission artistique. Le menu a été élaboré cette année par le Bistro-Pub Le Château et les accords mets-vins ont été réalisés par l'équipe de la SAQ de Mont-Joli. La soirée était à la fois animée de lectures théâtrales par l'écrivaine et dramaturge **Roxanne Bouchard** et **Eudore Belzile**, directeur du Théâtre les gens d'en bas. Le public a été invité à participer à une activité de médiation avec Anthony Lacroix, étudiant à la maîtrise en création littéraire, qui donnait des ateliers éclairés d'écriture de cartes postales. Deux jeunes musiciens de la relève professionnelle, Gabriel Dufour-Langlois et Tom Jacques, ont assuré l'ambiance musicale de la soirée.

LI  
MC

# ENTREMETS

19 août

**MANTA**

## Résidence de création suivie d'un spectacle

L'ensemble musical bas-laurentien **Manta** est composé du bassiste Thomas Gaudet-Asselin, de la saxophoniste et clarinetteste **Émie Lachapelle** et des musiciens multi-instrumentistes **Antoine Létourneau-Berger** et **Tom Jacques**. Ce concert a été réalisé en collaboration avec le CLAC qui a soutenu une résidence de création et une performance au Château Landry avec les musiciens et la participation des auteurs **Sébastien Chabot** et **Laurence Veilleux** ainsi que l'artiste visuel **Olivier Blot**.



**29 septembre**

### **Particules**

À l'occasion des **Journées de la culture**, l'UNEQ (Union des écrivaines et écrivains québécois) a approché le CLAC pour représenter le Bas-Saint-Laurent lors d'une activité nationale. Une auteure de la région, **Annie Landreville**, a été choisie pour mener cette activité d'écriture interactive sur Twitter. Le but de cette activité était de faire écrire des gens de la région, de créer des échanges de *tweets* à saveur littéraire pour répondre aux autres participants des autres régions du Québec. L'activité a réuni une dizaine de personnes au Château Landry, dont les auteurs **Roxanne Bouchard** et **Anthony Lacroix**. Le CLAC a publié près de 80 *tweets* sur le millier généré à la grandeur du Québec.

**30 septembre**

### **Rencontre de l'auteure Roxanne Bouchard à la Bibliothèque Olivar-Asselin**

Dans le cadre des Journées de la culture, le CLAC en collaboration avec la BOA (Bibliothèque Olivar-Asselin) a collaboré à une rencontre initiée par la BOA sur le thème de la guerre. L'auteure **Roxanne Bouchard** était invitée à lire des extraits de ses correspondances de guerre avec d'autres invités et panelistes sur le sujet.

**Total assistance estivale :**

**1 326 personnes**

**Auteurs : 15 auteurs professionnels et  
6 étudiants en création littéraire**

**Musiciens : 17**

**Activités: 12**



# Carrefour de la littérature des arts et de la culture

## Refonte du site Internet du CLAC

Grâce à un don de Telus, le CLAC a refait son site Internet, entre autres pour faciliter la participation aux Prix à la relève en littérature, L'écorce fabuleuse. La section de L'écorce a été totalement repensée pour permettre l'envoi de textes en ligne. L'interface du site, plus conviviale et actualisée, a été revue pour mettre en valeur, avec les photos, les nombreuses activités, lieux de diffusion ainsi que les invités. Le nouveau site fonctionne aussi bien avec un ordinateur que sur tablette et téléphone intelligent, ce qui n'était pas le cas auparavant. Le site a été lié à la page Facebook, de même qu'à la nouvelle page Twitter du CLAC. Une section décrivant la résidence d'artiste et une fiche technique complète de la salle de diffusion du Château Landry ont aussi été créées.



## Remise des prix de la 11e édition de L'écorce fabuleuse !

 6 novembre 2017

- Le concours
- Pour participer
- Invités d'honneur
- Informations sur l'alimentation
- Bourses et prix
- Jury
- Lauréats

## Écorce fabuleuse

 **SOUMETTRE VOTRE TEXTE**

**2017**

Remise des prix de la 11e édition de L'écorce fabuleuse !

ÉVÉNEMENTS À VENIR

Aucun événement

[Archives](#)

### **Activités de collaborations et d'échanges**

En tant que directrice du CLAC, Julie Boivin a représenté l'organisme et a participé aux activités suivantes :

- Présidente de Culture Bas-Saint-Laurent (25)
- Événement bénéfice du théâtre du BIC (1)
- Membre de la Commission culturelle de La Mitis (2)
- Participation à différentes activités de réseautage (15)

Activités de représentation : 43

L'équipe a aussi participé à différentes formations et rencontres :

- Rencontres avec les diffuseurs en littérature (nouvelle initiative)
- Formation TRIMA avec l'équipe
- Formation stratégies numériques
- Formation sur le financement participatif La Ruche
- Participation à un comité de réflexion sur les stratégies de maintien du programme de littérature au Cégep de Rimouski



## Conclusion

Au total, **352 activités** ont été organisées par le CLAC entre le 1<sup>er</sup> octobre 2017 et le 30 septembre 2018. Ce sont **59 écrivains, conteurs et bédéistes, dont 6 écrivains de la relève professionnelle et 29 musiciens et artistes en arts visuels** qui ont rencontré **8 495 personnes** dans l'année. Le CLAC est fier de compter environ 100 membres qui sont abonnés et 1000 membres sur Facebook qui appuient et qui fréquentent régulièrement les activités de l'organisme.

Sur la photo, le Conseil d'administration: Marie-Noëlle Fournier, secrétaire, Gilles H. Tremblay, administrateur, Michel Dufour, le libraire-trésorier, et vice-président, Jacques Côté, invité, Julie Boivin, directrice générale, Alexander Reford, président, Annie Landreville, agente de développement, Cylia Themens, administratrice et coordonnatrice, Pénélope Mallard, administratrice, Serge Lemay, administrateur, Thuy-Aurélie N'guyen, administratrice absente de la photo et Annie Blais, représentante de la Ville de Mont-Joli, absente de la photo.

## **Partenaires majeurs**

**Conseil des arts du Canada**

**Conseil des arts et des lettres du Québec**

**MRC de La Mitis**

**Ville de Mont-Joli**

**Caisse Desjardins de Mont-Joli-Est de La Mitis**

## **Partenaires**

Hydro-Québec, Telus, Librairie L'Hibou-Coup, Service des Loisirs et de la Culture de Mont-Joli, Pascal Bérubé, député de Matane-Mitis-Matapédia, Guy Caron, député de Rimouski-Neigette-Témiscouata-Les Basques, Harold Lebel, député de Rimouski-Neigette, Club Rotary de Mont-Joli, Rémi Massé, député d'Avignon-La Mitis-Matane-Matapédia, Société nationale de l'Est du Québec (SNEQ), Fondation David Suzuki, Théâtre Les gens d'en bas, Club optimiste de Mont-Joli, Patrimoine militaire de La Mitis, Mouton Noir, Chambre de commerce et industrie de Mont-Joli-La Mitis, CLD de La Mitis, Les commissions scolaires des Phares, du Fleuve-et-des-Lacs et des Monts-et-Marées, Salon du livre de Rimouski, Services Verro de Mont-Joli, Bibliothèque Jean-Louis-Desrosiers de Mont-Joli, Congrégation des Sœurs du Saint-Rosaire, Héritage Bas-Saint-Laurent, Bibliothèque FTQ de Matane, Hôtel Rimouski, Association nationale des éditeurs de livres (ANEL), Services administratifs Sylvianne, National Location d'autos, Librairie-boutique Vénus, Librairie l'Alphabet, Gaspésiana, Le Vieux Moulin, Caisse des Mutuellistes, Auberge Beauséjour, Auberge la Seigneurie.

## Partenaires médias

Le CLAC peut se féliciter d'avoir joui d'une excellente couverture médiatique pour les différentes activités de l'année : à la radio (ICI Radio-Canada Bas-Saint-Laurent, CKMN); à la télévision (ICI Radio-Canada Bas-Saint-Laurent, Télé-Québec, la Télévision communautaire de La Mitis), ainsi que dans les journaux L'Avantage et le Mouton Noir. Le CLAC tient à remercier chacun d'entre eux pour leur implication dans la vie culturelle de leur milieu.

## Collaborateurs bénévoles

Liz Fortin, Mathieu Gosselin, photographe, Marie-Noëlle Fournier, Pénélope Mallard, René-Jean Banville, Frédéric Banville, Cylia Themens, Pauline Sirois, Charlotte Gilbert, Louis Poulain, Martine Gagnon, Mathieu Ouellette, Anne Forest, Louiselle Castonguay, Réjean Demers, Brigitte Lévesque, Serge Lemay, Sadrina Brochu, Richard Daigle, Laurence Veilleux, Johanne Lévesque

*Conception graphique: Brigitte Therrien*

Photo de l'équipe: Annie Landreville, agente de développement, Julie Boivin, directrice générale et Cylia Themens, coordonnatrice