



Crédit photo: Mathieu Gosselin

RAPPORT D'ACTIVITÉS ANNUEL

CARREFOUR DE LA LITTÉRATURE, DES ARTS ET DE LA CULTURE

2020•2021

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE • 15 DÉCEMBRE 2021

MOT DU PRÉSIDENT

Le CLAC a démontré durant la dernière année à quel point la culture est importante pour nous. Devant l'obligation de mettre en pause certaines activités, l'équipe du CLAC a pesé sur le bouton accélérateur pour bonifier leur programmation dans divers domaines. Les

bénéficiaires? Nous tous, ainsi que les écrivains, établis et émergents, pour qui la dernière année a été particulièrement difficile. La résilience est une des valeurs que le CLAC a articulées de diverses manières depuis fort longtemps. Cette résilience est visible dans ce rapport annuel où le CLAC présente ses activités et ses réussites. Un bilan d'activités fort achalandé, une participation de membres stable, une assistance à la hausse et un réseau de partenaires durable. À travers tout cela, le CLAC a pu renouveler son équipe et maintenu la présence de son équipe dans divers organismes et initiatives sur l'échelle régionale. Gérer un organisme culturel en période de pandémie est un défi de taille - le faire avec autant de résilience et de succès est gage de célébrations et de félicitations.

Alexander Reford



crédit photo : Ali Inay

crédit photo : Sébastien Raboin

MOT DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE

L'exercice 2020-2021 a été une année de relance et de reprise des activités en présence selon les règles sanitaires. Notre petite équipe, bien que fortement ébranlée par la pandémie, a travaillé très fort pour réaliser de nombreuses activités en présence et en virtuel afin de rester dans le mouvement, de continuer à rayonner dans la communauté et de conserver le lien entre l'artiste et le public. Nous sommes très fiers d'avoir réussi ce tour de force et d'avoir proposé une programmation de qualité. Nous saluons aussi la grande résilience des artistes qui ont vécu beaucoup d'insécurité et qui ont eu à s'ajuster et à se former aux outils numériques de diffusion tout comme nous l'avons fait à l'interne. De nouvelles activités ont émergé comme les Entrevues dans La Tourelle, produites par le CLAC et captées et diffusées par la Télévision communautaire de La Mitis, sans compter les nombreux événements en ligne diffusés sur les réseaux sociaux.

Enfin, nous avons le plaisir d'accueillir une nouvelle ressource qui s'est jointe à nous en septembre, Ananda Dubé-Gauthier, suite au départ du coordonnateur qui est retourné travailler en librairie au début de l'année. Je ne remercierai jamais assez les membres du conseil d'administration qui assurent une saine gouvernance et avec qui nous entretenons un lien de confiance et de respect depuis tant d'années. Nous remercions aussi tous les commanditaires, les partenaires, les bailleurs de fond et le public qui ont soutenu financièrement notre organisme en octroyant quand même leur financement, leurs dons ou leurs commandites malgré le contexte. Cette expérience pandémique continue à nous transformer et j'espère qu'ensemble nous pourrons reconstruire nos liens et continuer à offrir une belle programmation artistique pour la prochaine année.

Julie Boivin



crédit photo : Sébastien Raboin

présente

la crue DES MOTS

FESTIVAL LITTÉRAIRE

Cultiver sa sensibilité

BILAN DU FESTIVAL LA CRUE DES MOTS EN MODE HYBRIDE SOUS LE THÈME CULTIVER SA SENSIBILITÉ • 23-30 AVRIL 2021

Le festival littéraire La crue des mots édition 2021 a été une grande semaine de bonheur malgré la pandémie. La littérature a été mise à l'honneur de manière hybride et ce sont une trentaine d'artistes, plus de 5500 jeunes ainsi que plusieurs centaines de personnes du grand public durant la semaine qui ont participé en présence ou en virtuel à cette nouvelle édition du festival printanier.



Ce sont 214 rencontres virtuelles d'animations et d'ateliers dans les écoles qui se sont déroulées avec succès dans les régions de la Matanie, la Matapédia et La Mitis auprès des jeunes. Tandis que 40 prestations, spectacles, rencontres, entrevues et capsules pour le grand public du festival ont réuni plus de 340 personnes en direct, en ligne et en présence pendant l'événement sans compter le nombre de vues par la suite.

Les capsules, la table ronde et les entrevues resteront en ligne en tout temps tandis que les spectacles ont été disponibles pour visionnement sur la page Facebook du CLAC pour une période de deux semaines suite à leur diffusion en ligne via Facebook en direct.

VENDREDI 23 AVRIL • JOURNÉE MONDIALE DU LIVRE ET DU DROIT D'AUTEUR

Table ronde sur les arts littéraires au Bas-Saint-Laurent : État et enjeux En collaboration avec Rhizome, Culture Bas-Saint-Laurent et le FRIES

Premier événement de cette semaine littéraire : une table ronde organisée conjointement avec Rhizome, un organisme basé à Québec spécialisé en production de spectacles littéraires. Diffusée en ligne sur la page Facebook du CLAC, cette discussion a réuni **Julie Boivin**, directrice générale du Carrefour de la littérature, des arts et de la culture (CLAC), **Robin Doucet**, directeur général du Salon du livre de Rimouski, **Maurice Vaney**, président des Compagnons de la mise en valeur du Patrimoine vivant de Trois-Pistoles et **Stéphanie Pelletier**, autrice et directrice artistique de l'Exil.

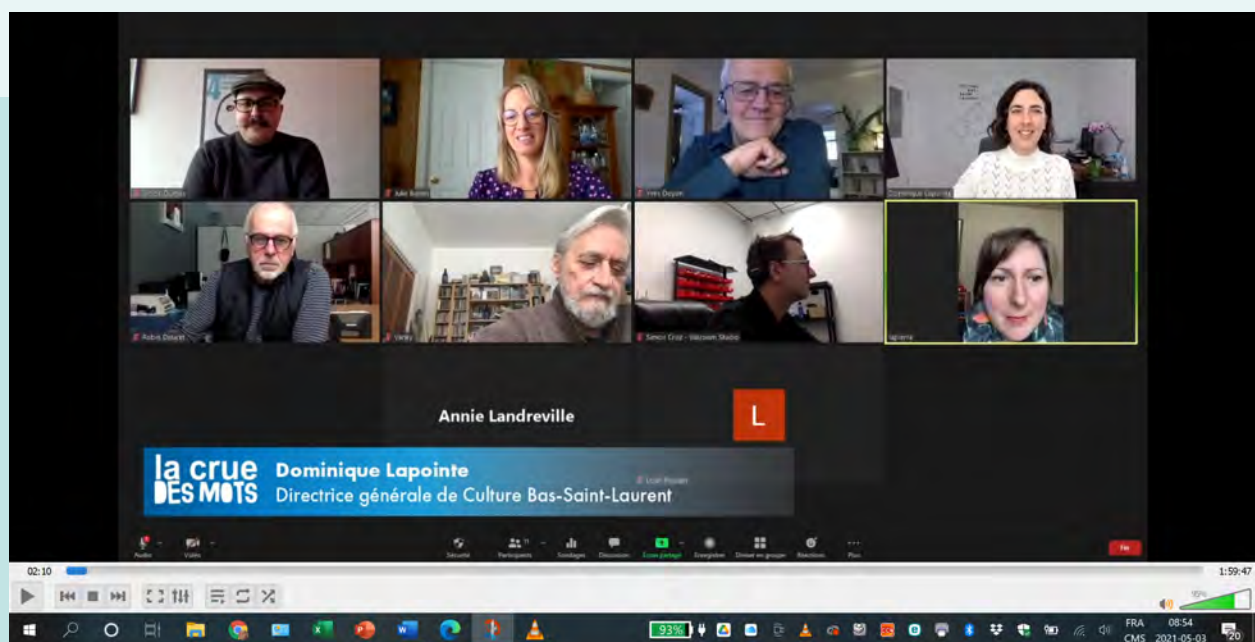


Table ronde le 23 avril avec Simon Dumas, Julie Boivin, Yves Doyon, Dominique Lapointe, Robin Doucet, Maurice Vianey, Stéphanie Pelletier. Technique: Simon Croz

Les participants ont d'abord expliqué leurs réalités en lien avec la scène des arts littéraires. On a pu constater que si la région compte plusieurs auteurs et créateurs, il est cependant difficile de faire sortir les productions de la région. Les coûts, les contraintes techniques, le manque de soutien au fonctionnement demeurent des obstacles au développement des artistes, écrivains et travailleurs de cette scène. Avec les autres rencontres qui ont eu lieu en Sagamie et en Gaspésie, Rhizome pourra ainsi dresser un portrait de la réalité de la présence des arts littéraires dans nos régions.

La Table ronde sur les Arts littéraires au Bas-Saint-Laurent a généré 3600 vues selon les statistiques de notre page Facebook.



MERCREDI 28 AVRIL • CABARET DE LA LIBERTÉ

Animé par **Philippe Garon** avec ses invités : **Marcel Méthot** (slam et poésie); **Élise Argouarc'h** (slam et poésie); **Jean Kabuta** (poésie) et **Guillaume Arsenault** (auteur-compositeur-interprète), notre invité d'honneur.



Près de 45 personnes se sont rassemblées en direct sur la page Facebook du CLAC et ont interagi en ligne, dans le confort de leur foyer, devant le **Cabaret de la liberté**. Philippe Garon, d'une main de maître et d'un verbe haut perché, a su régaler l'auditoire lors de son animation. Se sont succédé des performances de poètes et artistes de l'Est du Québec : **Marcel Méthot** (slam et poésie); **Elise Argouarc'h** (slam et poésie); **Jean Kabuta** (poésie) et **Guillaume Arsenault** (auteur-compositeur-interprète), notre invité d'honneur.

Le Cabaret de la liberté a généré 792 vues selon les statistiques de notre page Facebook.



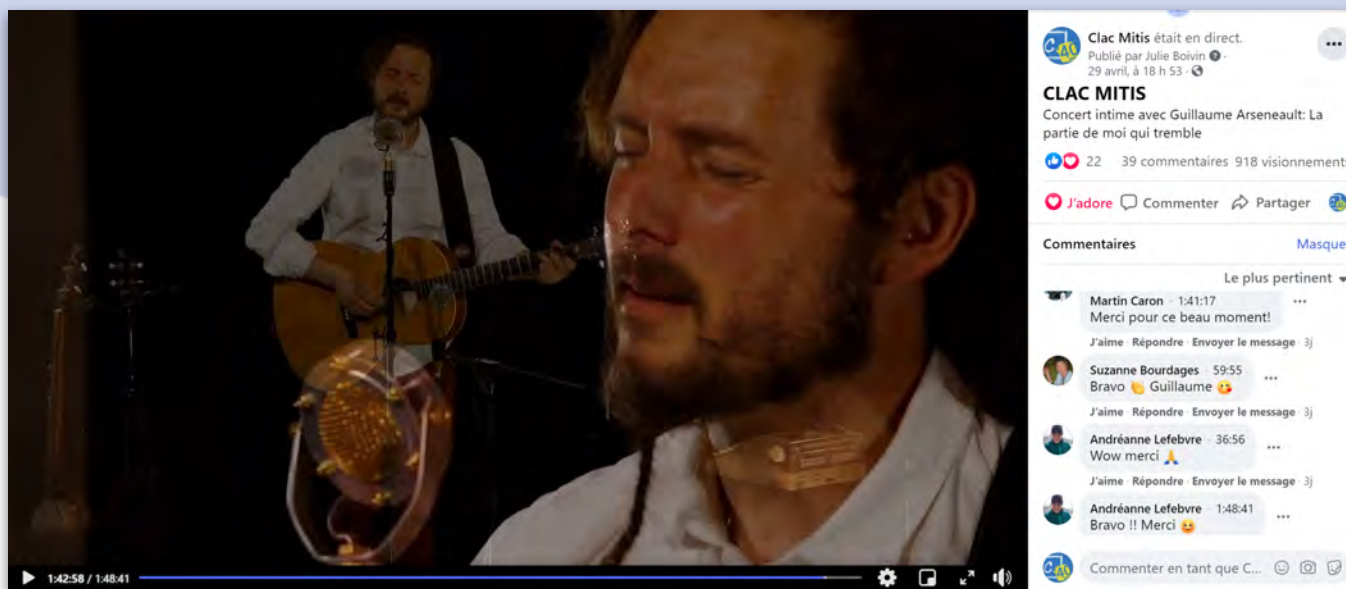
Cabaret de la liberté en direct le 28 avril avec Guillaume Arsenault, Philippe Garon, Marcel Méthot, Elise Argouarc'h et Jean Kabuta

JEUDI 29 AVRIL • CONCERT DE GUILLAUME ARSENAULT : *LA PARTIE DE MOI QUI TREMBLE*



Guillaume Arsenault en direct et en présence le 29 avril

C'est peu dire que ce concert de l'artiste Gaspésien était attendu. En tout, ce sont 15 spectateurs en présence (jauge maximale de la salle pendant la pandémie) qui ont pu s'évader grâce à la musique folk de **Guillaume Arsenault** et 44 personnes rejointes en ligne et en direct. Un concert tout en délicatesse, capté et diffusé en ligne par les professionnels de chez Majicam sur la page Facebook du CLAC.



VENDREDI 30 AVRIL LE CABARET DES SENS



Animé par **Thuy Aurélie Nguyen**. Étaient réunis autour d'elle trois poètes, **Marie-Andrée Gill**, **Annie Landreville** et **Jeanne-Marie Rugira**, ainsi qu'un guitariste classique, **Miodrag Zerdoner**, pour ce cabaret-causerie dédié aux sens et à la sensibilité.

En collaboration avec le Salon du livre de Rimouski, cette soirée très attendue du Festival inspiré du thème, *Cultiver sa sensibilité*, a été suivie via Zoom par 54 spectateurs; l'animation était menée tout en délicatesse et sensibilité par l'autrice **Thuy Aurélie Nguyen**. Le spectacle gratuit a été diffusé en direct sur la page Facebook de CLAC-MITIS.

Le Cabaret des sens a généré 342 vues selon les statistiques de notre page Facebook.

la crue DES MOTS Jeanne-Marie Rugira Poète

Clac Mitis était en direct.
Publié par Simon Crox ·
30 avril, à 19 h 00 ·

Cabaret des sens

22 11 commentaires 342 visionnements

J'adore Commenter Partager

Commentaires Masquer

Commentaires en temps réel

Johanne Fournier · 0:04
C'était une riche et précieuse soirée, merci
J'aime Répondre Envoyer le message · 1j

Commenter en tant que C...

LECTURE À VOIX HAUTE AVEC L'AUTRICE NICOLE TESTA



Pendant la semaine du *Festival La crue des mots*, Nicole Testa a invité les élèves et enseignants à relever un défi : lire à voix haute un chapitre par jour de son roman *Lili Macaroni et Téo incognito*, illustré par Annie Boulanger et publié aux éditions Dominique et compagnie. Quelques exemplaires ont été envoyés aux classes grâce à une commandite de Dominique et compagnie. Chaque matin à 9h durant le Festival, Nicole Testa a fait la lecture d'un extrait de ses deux romans avec diffusion sur la page Facebook du CLAC. Les lectures à voix haute ont généré 746 vues selon les statistiques de notre page Facebook.

VENDREDI 30 AVRIL • STÉPHANIE PELLETIER EST L'AUTRICE INVITÉE DU DÉSORMAIS TRADITIONNEL MARATHON D'ÉCRITURE DE L'ÉCOLE LA SOURCE À LES HAUTEURS.

Pendant toute la semaine, les auteurs, conteurs, slameurs et bédéistes ont été accueillis virtuellement par presque tous les jeunes de La Mitis, de la Matanie et de la Matapédia, dans plusieurs Centre de la Petite Enfance de la région et dans les centres d'éducation aux adultes d'Amqui et de Matane. Lors de ces 214 rencontres, les élèves ont profité d'un moment privilégié avec un créateur professionnel : un moment unique pendant lequel les jeunes ont côtoyé la littérature, aussi bien écrite qu'orale, grâce à laquelle ils se sont connectés à leur sensibilité.



UNE TRENTAINE D'ENTREVUES AVEC DES ARTISTES DIFFUSÉES SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX ET DANS LES CLASSES

Le CLAC a diffusé une trentaine de vidéos mettant en valeur les artistes invités du Festival. Une dizaine d'entrevues présentées sur Zoom et une vingtaine de capsules ont été diffusées auprès des jeunes et du grand public durant le mois d'avril sur la page Facebook du CLAC. Les capsules avec les artistes ont généré 6837 vues et les entrevues 5345 vues selon les statistiques de notre page facebook.



Philippe Garon qui offre un atelier artistique virtuel durant le festival

Projet spécial Tout le monde conte avec l'auteur Philippe Garon et les 277 jeunes de l'école des Alizés de Mont-Joli. Philippe Garon, en plus d'offrir durant le festival des ateliers en virtuel, a été aussi l'artiste en résidence, en présence, à l'école des Alizés du 8 février au 7 mai de Mont-Joli pour réaliser son projet *Tout le monde conte* avec les 277 jeunes du préscolaire au 3e cycle du primaire.

TÉMOIGNAGES

«Les tournées d'auteurs du CLAC permettent vraiment aux jeunes de vivre des expériences enrichissantes. Pouvoir côtoyer des artistes/auteurs et connaître leur cheminement, découvrir de nouveaux styles musicaux ou d'écriture, vivre l'expérience d'ateliers donnés par des créateurs, c'est vraiment intéressant. Ça leur permet aussi d'avoir des modèles démontrant que c'est possible de progresser dans la réalisation de ses rêves, particulièrement dans les domaines artistique et littéraire. En plus, l'organisation du CLAC, dynamique et toujours prête à se renouveler, rend le processus de rencontres facile et convivial.»

Louise Boulianne, École du Mistral

«Malgré la pandémie, avoir pu vivre cette animation était très apprécié et réussi!»

Pascale Boucher, École Zénon-Soucy

«Super intéressant et captivant pour mes élèves»

Mélissa Marceau, Polyvalente de Matane

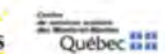
REMERCIEMENTS

Le CLAC tient à remercier tous les invités du festival qui ont sillonné les réseaux du Bas-Saint-Laurent à la rencontre de ses habitants. Il remercie aussi ses collaborateurs de leur aide généreuse et précieuse et plus particulièrement Michel Dufour de la librairie L'hibou-coup, grâce auquel les livres des auteurs de la tournée étaient disponibles sur les lieux du festival.

Un merci tout particulier aux médias qui ont assuré une couverture enthousiaste de nos événements : ICI Radio-Canada Est-du-Québec et l'équipe d'Info-réveil, le journal L'Avantage, la Télévision de La Mitis et CKMN.

Finalement, le CLAC remercie son présentateur officiel Hydro-Québec et son partenaire majeur Desjardins ainsi que les nombreux autres partenaires, financiers et logistiques, qui ont fait du Festival *La crue des mots* une réalité et un succès :

Catégorie OR



Catégorie Argent

La Congrégation des Sœurs du Saint-Rosaire;
Culture Bas-Saint-Laurent;
le Salon du livre de Rimouski;
Rhizome.

Catégorie Bronze

Le club Rotary;
Services Verro;
Kristina Michaud, députée fédérale dans Avignon-La Mitis-Matapédia.

Le CLAC tient aussi à souligner le soutien précieux de ses partenaires médias : Le journal L'Avantage, ICI Radio-Canada, la Télévision de La Mitis, le Journal le Soir et journal Le Mouton Noir.

LA TOURNÉE D'ATELIERS DANS LES ÉCOLES

Invités par le Carrefour de la littérature, des arts et de la culture (CLAC), 22 (vingt-deux) auteurs, conteurs, slameurs, auteurs-compositeurs-interprètes et bédéistes ont participé à la tournée du Festival *La crue des mots*. Ils ont animé des ateliers dans les écoles de La Mitis, La Matanie et La Matapédia. À cause de la pandémie, cette tournée s'est déroulée de manière virtuelle, les jeunes étant en contact avec les auteurs via Zoom, Teams ou encore Google Meet. En tout, 5331 jeunes ont rencontré un créateur professionnel lors de ces 214 ateliers organisés dans 41 écoles parsemées sur le territoire de ces trois MRC : un moment unique pendant lequel ils ont côtoyé la littérature aussi bien écrite qu'orale avec une touche d'émerveillement.

LES INVITÉS DE LA TOURNÉE D'ATELIERS DANS LES ÉCOLES ET LES ÉVÉNEMENTS GRAND PUBLIC

LITTÉRATURE	CONTE	ARTS DE LA SCÈNE, POÉSIE, SLAM, CHANSON	BANDE DESSINÉE ET ILLUSTRATION
Nadine Poirier	Franck Sylvestre*	Guillaume Arsenault	Francis Desharnais
Pierre Labrie	Renée Robitaille	MC June	VoRo
Nicolas Paquin	Nadine Walsh	Stéphanie Pelletier	Félix Laflamme
Juliana L. Trudel	Céline Jantet*	Philippe Garon	Fredrick D'anterny
Érika Soucy		Jean Kabuta*	Claude Desrosiers
Nicole Testa		Élise Argourarc'h	
Elizabeth Turgeon		Miodrag Zerdoner*	
Catherine Roussel		Annie Landreville	
Camille Bouchard		Thuy Aurélie Nguyen*	
		Marie-Andrée Gill (innue)	

* Artistes issus de la diversité

Suite à cette édition exceptionnelle de La Crue des mots qui a eu lieu en mode virtuel, le Carrefour de la littérature, des arts et de la culture (CLAC) a demandé aux enseignants ainsi qu'aux auteurs de remplir des évaluations. Leurs remarques pertinentes nous permettent de broser un portrait juste de cette tournée, exceptionnellement virtuelle, telle qu'elle a été perçue par les participants.

Sur 214 rencontres organisées dans les écoles et CPE, nous avons eu le retour de 130 enseignants, soit un ratio de 61,6% de répondants. Cela nous permet d'avoir une idée assez juste des bons coups et des choses à améliorer. Malgré le mode virtuel cette année, les évaluations sont excellentes tant pour l'organisation du Festival que pour les ateliers offerts et les artistes rencontrés. La majorité des enseignants ont préparé et fait un retour sur la rencontre avec l'artiste.

Auteurs-trices : 16

Conteurs : 4

Bédéistes : 5

Musiciens, panélistes : 6

Total artistes : 31

Activité: 254

Assistance totale : 5671
personnes et plus de
20 000 vues selon les
statistiques de la page
Facebook du CLAC.



École Soeur-Rachel-Fournier
Artiste : Céline Jantet



TÉMOIGNAGES

« C'est très important de faire connaître des auteur(e)s aux enfants. Je trouve que cela ouvre des portes à leur imagination. »

Annie Tremblay, École Bon-Pasteur

« Les élèves ont beaucoup aimé le dynamisme de Renée et sa façon de raconter l'histoire. Ils ont aussi beaucoup aimé les illustrations et les personnages du livre. »

Émilie Dubé, École Clair-Soleil

« Les élèves ont vraiment aimé le théâtre d'objet. Ils ont été mis en action ce qui est primordial avec des jeunes... encore plus en animation virtuelle. Bravo! »

Marie-Ève Dumais, École du Portage, pavillon de la Rivière

« C'est un atelier qui mérite d'être vu et entendu pour plusieurs groupes. Beau message en plus d'être adapté au groupe ciblé. »

Guylaine Bussière, École Ste-Félicité

LES RENDEZ-VOUS

— DU 1^{er} ROMAN —

UNE QUATRIÈME SAISON DU CLUB DES GRANDS LECTEURS DU CLAC

En collaboration avec Les rendez-vous du premier roman et l'UNEQ

Malgré la pandémie, le CLAC a poursuivi les activités du Club des Grands lecteurs en mode hybride. Composé de trois passionnés de littérature, René-Jean Banville, Annie Lévesque et Marleine Guimond, le club s'est réuni à 5 reprises en présence et en Zoom afin de délibérer et noter les œuvres des primo romanciers sélectionnés.

<https://premierroman.ca/romans/edition-2020-2021>

Activités : 5



BILAN DES THÉS LITTÉRAIRES • SAISON 2021

Le retour des thés littéraires, après un an d'absence, fut un plaisir tant pour le public qui a pu renouer avec ces rencontres littéraires, que pour le CLAC qui a pu enfin donner des occasions de continuer sa mission de diffusion de la littérature, des arts et de la culture.

En 2021, les Thés littéraires ont mis de l'avant 22 artistes, dont 6 auteur.e.s de la relève, 2 animatrices, 4 musiciens, 1 illustrateur, 1 conteur et 8 auteur.e.s professionnels pour cette 21^e édition.

La collaboration avec l'UQAR s'est également poursuivie cette année avec la venue de 6 autrices de la relève, toutes étudiantes au baccalauréat en lettres et création littéraire ou à la maîtrise en lettres, profil création. C'est toujours une belle occasion de soutenir la relève littéraire.

Pour la couverture médiatique, de nombreuses entrevues à Radio-Canada et plusieurs articles dans l'Avantage et le journal Le Soir ont paru. Via les infolettres et les envois aux membres du CLAC, du Salon du livre de Rimouski et des Jardins de Métis, nous avons fait parvenir les informations des divers événements.

En chiffres, nous avons eu un total de 329 personnes présentes aux Thés littéraires de cette saison. Nous estimons environ 25% des billets vendus à nos membres et quelques membres des Jardins de Métis et du Salon du livre de Rimouski. Nous remarquons que cette année ces proportions sont plus faibles que les années précédentes, peut-être dû au contexte de la pandémie qui a changé les habitudes du public. Malgré cela, le public a été nombreux et des listes d'attentes ont dû être créées vu la forte demande pour certains Thés.

Auteur.e.s : 8

Conteur : 1

Auteur.e.s de la relève : 6

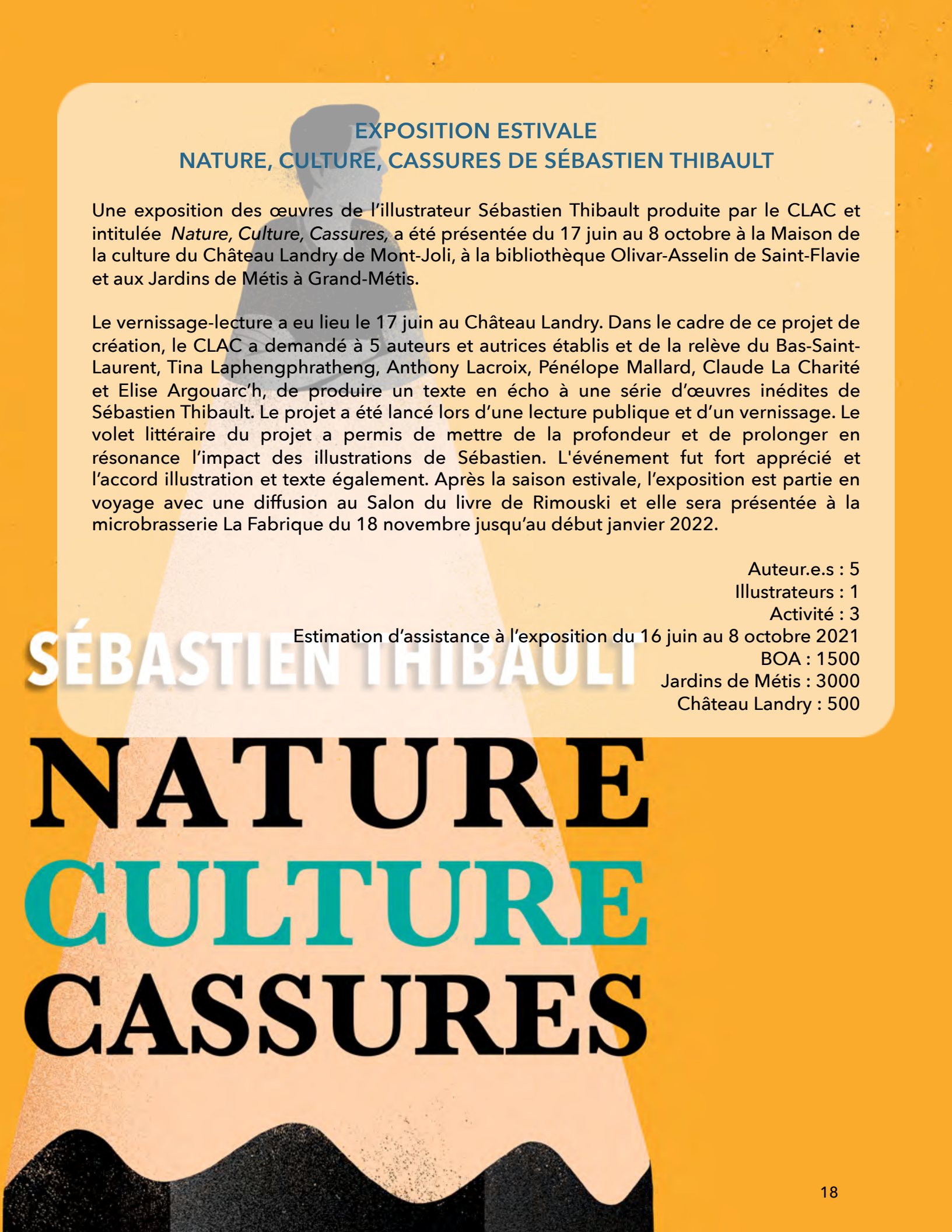
Musiciens, illustrateur et animateurs : 7

Total : 22 artistes

Activités : 7

Assistance : 329 personnes





EXPOSITION ESTIVALE NATURE, CULTURE, CASSURES DE SÉBASTIEN THIBAUT

Une exposition des œuvres de l'illustrateur Sébastien Thibault produite par le CLAC et intitulée *Nature, Culture, Cassures*, a été présentée du 17 juin au 8 octobre à la Maison de la culture du Château Landry de Mont-Joli, à la bibliothèque Olivar-Asselin de Saint-Flavie et aux Jardins de Métis à Grand-Métis.

Le vernissage-lecture a eu lieu le 17 juin au Château Landry. Dans le cadre de ce projet de création, le CLAC a demandé à 5 auteurs et autrices établis et de la relève du Bas-Saint-Laurent, Tina Laphengphratheng, Anthony Lacroix, Pénélope Mallard, Claude La Charité et Elise Argouarc'h, de produire un texte en écho à une série d'œuvres inédites de Sébastien Thibault. Le projet a été lancé lors d'une lecture publique et d'un vernissage. Le volet littéraire du projet a permis de mettre de la profondeur et de prolonger en résonance l'impact des illustrations de Sébastien. L'événement fut fort apprécié et l'accord illustration et texte également. Après la saison estivale, l'exposition est partie en voyage avec une diffusion au Salon du livre de Rimouski et elle sera présentée à la microbrasserie La Fabrique du 18 novembre jusqu'au début janvier 2022.

Auteur.e.s : 5

Illustrateurs : 1

Activité : 3

Estimation d'assistance à l'exposition du 16 juin au 8 octobre 2021

BOA : 1500

Jardins de Métis : 3000

Château Landry : 500

SÉBASTIEN THIBAUT NATURE CULTURE CASSURES



Crédit photo : Mathieu Gosselin

CÉDRIC LANDRY • 20 JUIN



Pour lancer la saison des thés littéraires, le dramaturge et conteur Cédric Landry est venu présenter son dernier spectacle *La light du Bourgot*. S'accompagnant seul à la guitare, ce spectacle en plein air, situé sur la terrasse du café Jardin aux Jardins de Métis, a été fort apprécié des spectateurs. Laissant ces derniers choisir certaines avenues de son histoire, l'interaction avec le public a rendu ce moment des plus agréables.



Crédit photo : Mathieu Gosselin



BLAISE NDALA • 27 JUIN

La journée pluvieuse du 27 juin aura connu quelques rayonnements lumineux grâce à la rencontre avec Blaise Ndala dans le lieu qu'est la petite église presbytérienne de la Pointe-Leggatt à Métis-sur-Mer. Le Congolais a déployé avec générosité son processus d'écriture pour ses livres : *Sans capote ni kalachnikov* (*Mémoire d'encrier*, 2017) et *Dans le ventre du Congo* (*Mémoire d'encrier*, 2021), un récit d'affranchissement qui s'intéresse aux Congolais exposés dans un zoo humain pendant l'Exposition universelle et internationale de Bruxelles en 1958.



Une magnifique animation de Vincianne Cousin et un accompagnement musical avec Thomas Gaudet-Asselin en alternance avec les moments de lecture de certains passages des romans de monsieur Ndala. L'activité a été réalisée en partenariat avec Cabaret de la diversité.



Crédit photo : Mathieu Gosselin

BENOÎT PINETTE ET MARIE-ANDRÉE GILL • 27 JUIN



Crédit photo : Mathieu Gosselin

L'église presbytérienne de la Pointe-Leggatt a accueilli, pour une deuxième fois de l'été, le thé littéraire du CLAC. La venue des deux personnalités de cette journée a enflammé la billetterie qui s'est rapidement remplie. Les demandes de billets ont continué d'affluer et nous avons dû faire attendre certaines personnes venues dans l'espoir d'avoir une place.

Au son de sa guitare et de sa voix envoiante et unique, l'auteur-compositeur-interprète Benoît Pinette, alias Tire le coyote, nous a emportés avec lui dans les hauts et les bas des textes de son premier recueil de poésie *La mémoire est une corde de bois d'allumage*. Invitée aux côtés de ce dernier, Marie-Andrée Gill nous a livré des extraits de ses recueils dans une lecture intime. L'artiste innue du Lac Saint-Jean a ouvert la discussion sur son rapport au territoire et à ses racines. L'animation a été tenue par Annie Landreville.

ANAÏS BARBEAU-LAVALLETTE • 7 AOÛT



Accompagnée par son bien aimé Émile-Proulx Cloutier au piano, Anaïs a livré, durant ce Thé littéraire, des textes inédits du roman sur lequel elle a travaillé durant sa résidence à la maison d'Ariane de Métis-sur-Mer à l'été 2020. Le cadre enchanteur de la terrasse élaborée par Pierre Thibault et la belle météo ont permis au public de vivre un moment magique et tout en simplicité lors de cette fin d'après-midi d'août.



Crédit photo : Mathieu Gosselin

ÉLISE TURCOTTE • 15 AOÛT

C'est sur la douce mélodie provenant du violon d'Anne Bilodeau que s'est amorcée la randonnée poétique d'Élise Turcotte (invitée en collaboration avec l'Université d'été en Lettres et Création littéraire de l'UQAR) dans les magnifiques sentiers des Jardins de Métis. Un moment unique où, sous la bannière florale de la villa Estevan conçue à l'occasion du Festival Anthologia, le public tapait des mains et des pieds sur la musique d'Anne Bilodeau. Plusieurs spectateurs se sont aussi mis à chanter, ce qui a créé une proximité intéressante entre les artistes et les personnes présentes.



Crédit photo : Mathieu Gosselin

VANESSA BELL, LAURENCE VEILLEUX, ANNIE LANDREVILLE 5 SEPTEMBRE

Dans l'espace de l'arboretum des Jardins de Métis, entouré d'arbres et de fleurs, le public a assisté au dernier Thé littéraire de la saison. Au son du piano d'Émie Rioux-Roussel, l'ouverture du thé s'est faite tout en douceur et a installé une atmosphère qui a rendu ce moment des plus magnifiques.



Vanessa Bell nous a alors présenté le cœur de la thématique du jour qui était *l'Anthologie de la poésie actuelle des femmes du Québec*, codirigée par elle-même et Catherine Cormier-Larose.

Accompagnées par deux autrices de la région dont les textes ont été retenus pour l'Anthologie, le trio du jour a enchaîné la lecture de textes de l'anthologie, tout en se posant des questions et en commentant ceux-ci. Elles ont également fait la lecture de leurs propres textes. Le public a été ravi de ce moment privilégié auquel assistait un fort contingent d'étudiants en Lettres, cette sortie faisant partie de leurs journées d'accueil. Cette activité a été réalisée en partenariat avec le Salon du livre de Rimouski.



Crédit photo : Mathieu Gosselin

LES RÉSIDENCES DE CRÉATION, LES ENTREVUES DANS LA TOURELLE ET LES SORTIES DE RÉSIDENCES AVEC LE PUBLIC



TVM en plein tournage de l'entrevue dans la Tourelle avec les conteurs Michel Faubert et Patrick Dubois

Avec la pandémie, les demandes d'artistes désirant faire une résidence de création à la Maison de la culture du Château Landry ont considérablement augmenté. Avec le comité de programmation, l'équipe du CLAC a accepté de nombreuses demandes durant l'année. La sélection a été réalisée en fonction de l'excellence des dossiers soumis et d'une attention particulière afin d'accueillir et soutenir, entre autres, des artistes littéraires de la région, de la relève et de la diversité. Lorsque le projet de création des artistes en résidence est assez avancé, le CLAC organise une Sortie de résidence pour en faire une présentation suivie d'une causerie avec le public. Cette activité est très enrichissante pour les artistes autant que pour le public qui s'initie à la démarche artistique des invités. Afin de déjouer la pandémie et de mieux faire connaître les projets des artistes en résidence, le CLAC propose aussi depuis l'automne 2020 *Les Entrevues dans la Tourelle*.

NOUVELLE INITIATIVE DE DIFFUSION NUMÉRIQUE GRÂCE À LA COLLABORATION DE TVM

Avec la pandémie, nous avons mis sur pied une série d'entrevues dans la Tourelle du Château Landry en partenariat avec la Télévision communautaire de La Mitis et son directeur Marc Després. La qualité des équipements et le professionnalisme de l'équipe de TVM nous permettent de mettre en valeur nos artistes en résidence et de faire connaître leur projet de création avec une excellente qualité audiovisuelle. Les entrevues sont d'une durée d'environ 20 minutes et sont diffusées sur les ondes de TVM ainsi que sur les réseaux sociaux via la page Facebook du CLAC, sans compter tous les partages de nos partenaires et collaborateurs. *Les entrevues dans la Tourelle* permettent de rejoindre un public plus large, qui habite à l'extérieur de la région ou qui ne fréquente pas nécessairement les arts, mais écoute religieusement la Télévision communautaire. Ce partenariat nous permet de rejoindre aussi un public à mobilité réduite qui se déplace difficilement. Nous sommes très fiers de cette initiative qui permet au CLAC d'augmenter son rayonnement et celui des artistes en résidence. Les 12 Entrevues dans la Tourelle ont généré 5275 vues selon les statistiques de notre page Facebook.

28 SEPTEMBRE AU 4 OCTOBRE 2020 • RÉSIDENCE DE CRÉATION DE L'AUTRICE CHRISTIANE VADNAIS

Entrevue dans la Tourelle diffusée sur la page Facebook du CLAC



L'autrice Christiane Vadnais est venue travailler sur son roman écologiste *Les ressources naturelles*, une œuvre aux couleurs sombres et aux sujets alarmants qui se déroule dans le Fleuve Saint-Laurent.

7 jours de résidence

1 activité

1 autrice

1 animateur

29 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE • RÉSIDENCE DE CRÉATION AVEC L'AUTRICE ISABELLE MIRON ET LE MUSICIEN SÉBASTIEN SAUVAGEAU

2 novembre • Sortie de résidence L'Estran

Alliant les mots de l'écrivaine Isabelle Miron, la véritable poésie musicale du groupe l'Oumigmag et l'inventivité sensible de Possibles éditions, *L'Estran* est un projet multidisciplinaire convoquant l'imaginaire du bord du fleuve. L'œuvre envoûtante porte à l'émerveillement et à l'humilité devant la grandeur du Fleuve et de l'estran, véritable quai de tous les départs et de toutes les arrivées. Le spectacle a été présenté dans le cadre de la résidence de création d'Isabelle Miron et de Sébastien Sauvageau. *L'Estran* prendra la forme d'un livre inspiré du spectacle cette fois.

5 jours de résidence

1 activité

1 autrice

1 musicien

1 animateur

Assistance : 15



9 AU 15 NOVEMBRE • RÉSIDENCE DE CRÉATION AVEC LA CONTEUSE MAUDE LEDUC-PRÉFONTAINE ET LE METTEUR EN SCÈNE CHARLY MULLOT

12 novembre • Sortie de résidence

10 novembre • Entrevue dans la Tourelle

Le spectacle en cours d'écriture en était à sa deuxième phase de création au Château Landry et, cette fois, c'est avec le metteur en scène Charly Mullot que la conteuse s'est consacrée au travail scénique de son spectacle. Pour son projet de création, la conteuse s'inspire du parcours de vie d'Aline Robitaille, dont Maude a été l'aidante naturelle.

6 jours de résidence

2 activités

1 conteuse

1 metteur en scène

1 animateur

Assistance : 15

15-30 NOVEMBRE • RÉSIDENCE VIRTUELLE POUR LE PROJET KEROUAC

Autour du dramaturge et poète Jean-Marc Dalpé et de l'éditeur Guillaume Martel Lasalle, plusieurs artistes de la région sont invités à créer en écho à Jack Kerouac et à revisiter son oeuvre. Avec les auteurs.trices Anthony Lacroix, Annie Landreville, Kateri Lemmens et Aimée Lévesque ainsi que les musiciens Thomas Gaudet Asselin et Sébastien Corriveau. C'est un projet en réseau avec l'Abitibi, Moncton et Montréal.



15 jours de résidence

6 auteurs.trices

2 musiciens

23 NOVEMBRE AU 6 DÉCEMBRE • RÉSIDENCE DE CRÉATION AVEC L'ARTISTE EN ARTS VISUELS ANDRÉE BÉLANGER ET L'AUTRICE ÉLISE ARGOURARC'H

3 décembre • Entrevue dans la Tourelle

12 novembre • Vernissage et Sortie de résidence

Le CLAC a eu le plaisir d'accueillir l'artiste Andrée Bélanger à La Maison de la Culture du Château Landry dans le cadre de son projet *Nous territoires, l'essentiel n'est pas répertorié*, qui vise à questionner la notion de relation au(x) territoire(s). Par la même occasion, le public a été invité à venir écouter, le soir du vernissage et de la sortie de résidence, la poète, slameuse et spécialiste du kasàlà Elise Argourarc'h qui a partagé un texte inédit à la demande du CLAC en écho aux œuvres d'Andrée Bélanger.

14 jours de résidence

2 activités

1 artiste en arts visuels

1 autrice

1 animateur

Assistance : 15



30 NOVEMBRE AU 13 DÉCEMBRE • RÉSIDENCE DE CRÉATION AVEC L'AUTEUR ALAIN LABONTÉ

11 décembre • Entrevue dans la Tourelle

En 2015 Alain Labonté faisait paraître aux éditions Del Busso le livre *Une âme et sa quincaillerie*. Cinq ans après, l'auteur est venu rendre visite au CLAC pour travailler à écrire la suite de ce best-seller. Dans ce livre, Alain Labonté écrit à partir des saisons de la vie à travers les expériences de trois personnages. La mère (hiver), le printemps (neveu) et l'automne (lui-même). L'été se voulant le silence qui vient et que l'on apprend à cueillir.

Durant la résidence, Alain Labonté a travaillé également sur le livre de correspondances *Moi aussi j'aime les vieux*, s'inscrivant dans une trilogie *Moi aussi j'aime les hommes* (coécrit avec Simon Boulerice) et *Moi aussi j'aime les femmes* (coécrit avec Pénélope McQuade) dans lequel l'auteur fait le survol de plusieurs sujets en lien avec le vieillissement.

14 jours de résidence

1 activité

1 auteur

1 animateur



1ER AU 14 FÉVRIER • RÉSIDENCE DE CRÉATION AVEC L'AUTRICE ET ILLUSTRATRICE JEUNESSE ORBIE

10 février • Entrevue dans la Tourelle

Confinée en résidence, l'illustratrice et autrice jeunesse a pris un temps d'arrêt afin de finaliser deux albums jeunesse. La résidence au Château Landry a permis à l'artiste de se consacrer à la réécriture d'une partie de ses livres, afin de les compléter. Même si ses enfants sont souvent au cœur des idées qu'elle raconte, Orbie a besoin de se retirer pour réussir à plonger complètement dans la création de ses livres. Une résidence de création lui a permis d'avoir accès à un lieu neutre, sans liste de choses à faire, d'enfants à s'occuper et de repas à réfléchir. De réussir à créer, en s'immergeant complètement, sans distraction, en suivant son rythme naturel de création, sans avoir à s'arrêter.

14 jours de résidence

1 activité

1 autrice

1 animateur



14 AU 26 MARS • RÉSIDENCE DE CRÉATION AVEC L'AUTRICE PÉNÉLOPE MALLARD

20 mars • Entrevue dans la Tourelle

Dans le cadre de cette résidence, Pénélope Mallard a pris un temps de création afin de travailler sur un projet d'écriture qu'elle portait depuis quatre ans, *Mots fléchés*, un travail en écriture en lien avec sa mère.

Témoignage

« J'ai eu le bonheur, la joie, le privilège d'obtenir une résidence d'écriture au Château Landry en mars 2021, en pleine pandémie. Ce luxe indicible de pouvoir écrire de façon suivie pendant dix jours sans aucune autre préoccupation m'a permis de donner corps à mon nouveau projet, un recueil de fragments sur ma mère, sa mort et toute la lumière qui s'en dégage. Cette résidence tout à fait précieuse m'a aussi ouvert d'autres portes par la suite. Merci au CLAC Mitis! Ma gratitude est immense. »

Pénélope Mallard

Entrevue dans la Tourelle avec Pénélope Mallard

📅 25 mars 2021

Entrevues dans la tourelle



12 jours de résidence

1 activité

1 autrice

1 animateur

12 AU 16 AVRIL • RÉSIDENCE DE CRÉATION AVEC LA DRAMATURGE KARINE VINCENT



14 avril • Entrevue dans la Tourelle

Karine Vincent est venue travailler sur son projet de scénarisation *Aurore*, qui est le titre de son futur court-métrage. Récit psychologique, cette histoire présente un univers absurde où se rencontrent l'étrange et l'intime, une mise à découvert des réelles motivations de l'inconscient.

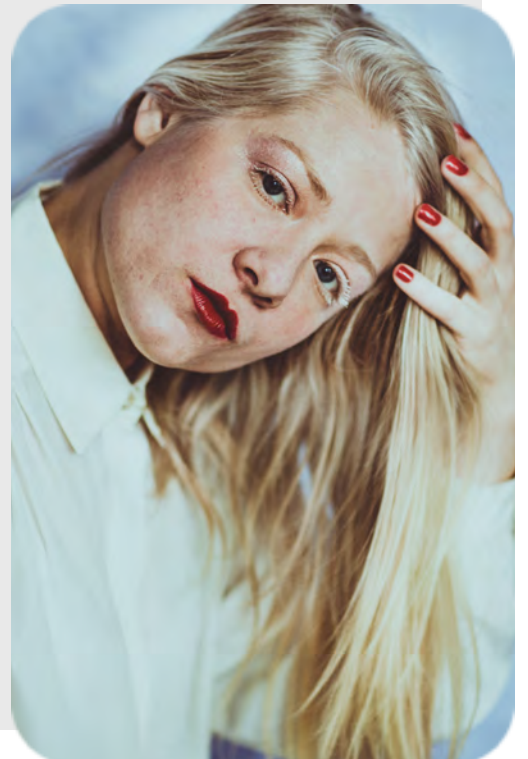
5 jours de résidence
1 activité
1 autrice
1 animateur

9 AU 16 MAI • RÉSIDENCE DE CRÉATION AVEC LA DRAMATURGE WINA FORGET

10 mai • Entrevue dans la Tourelle

Wina Forget est venue travailler le texte d'une pièce de théâtre intitulée *Projet Trolls : Apocalypse 2.0*. un projet d'écriture dramatique qui allie haine des trolls d'Internet et amour des zombies. C'est une satire politique, jouissive et ludique qui convoque chansons pop aux paroles remaniées, esthétique de films de série B et sombres discours glanés sous les sections « commentaires » des médias québécois.

7 jours de résidence
1 activité
1 autrice
1 animateur



30 MAI AU 6 JUIN • RÉSIDENCE DE CRÉATION AVEC L'AUTRICE ANICK ARSENAULT ET L'ARTISTE EN ARTS VISUELS MARGARET KRAENZEL

4 juin • Entrevue dans la Tourelle

La poète et la peintre s'unissent pour le projet *Amanecer* (titre provisoire), qui lie botanique, femmes et mythologie dans un cadre latino par le biais des peintures de Margaret Kraenzel et des poèmes d'Anick Arsenault.



7 jours de résidence
1 activité
1 autrice
1 artiste en arts visuels
1 animateur

30 JUIN AU 8 JUILLET • RÉSIDENCE DE CRÉATION AVEC L'ARTISTE VANESSA LANDRY

Projet de création autour de l'œuvre et de la vie de la poète mitisienne Gemma Tremblay décédée un peu dans l'oubli, qui nous invite à redécouvrir l'œuvre de cette artiste originaire de la région.

9 jours de résidence
1 artiste

30 AOÛT AU 3 SEPTEMBRE • RÉSIDENCE DE CRÉATION AVEC LA MUSICIENNE CYLIA THEMENS

1er septembre • Entrevue dans la Tourelle

Au cours de cette résidence, Cylia Themens a entamé l'écriture du spectacle *Promenade*, un conte musical pour enfants. Une histoire interactive racontant une balade sur le territoire, dans laquelle les tout-petits sont amenés à aiguïser leurs oreilles aux sons qui les entourent au quotidien. Le spectacle sera présenté par le CLAC au Château Landry auprès des jeunes de la région en 2022.

5 jours de résidence
1 activité
1 artiste
1 animatrice



24 AOÛT AU 1 OCTOBRE • RÉSIDENCE DE CRÉATION AVEC LES CONTEURS MICHEL FAUBERT, NADINE WALCH, FRANÇOIS LAVALLÉE ET PATRICK DUBOIS

Quatre artistes chevronnés représentant trois générations de conteurs et de conteuses se questionnent sur le conte aujourd'hui. Ils se sont questionnés sur le conte de nos jours. Ils ont confronté leurs démarches et pratiques respectives, et réfléchi aux contes de leur répertoire qui méritent encore d'être entendus et revus à la lumière du XXI^e siècle.

29 septembre • Entrevue dans la Tourelle

30 septembre • Sortie de résidence projet *Transmission*

En collaboration avec le Festival interculturel du conte de Montréal, le CLAC a accueilli 4 artistes de renoms, les conteurs **Michel Faubert**, **François Lavallée**, **Patrick Dubois** et la conteuse **Nadine Walsh**, dans le cadre du projet *Transmission*. Durant la semaine, une sortie de résidence a permis au public de découvrir leur projet.



7 jours de résidence
2 activités
4 conteurs
1 animatrice
Assistance : 22

13 AU 16 AOÛT • RÉSIDENCE DE CRÉATION AVEC L'AUTRICE ÉLISE ARGOUARC'H ET LE MUSICIEN OLIVIER D'AMOURS

Dans le cadre d'une collaboration avec le producteur l'EXIL, le CLAC a accueilli en résidence deux artistes du Bas-Saint-Laurent qui ont produit une performance dans le cadre des célébrations du 350^e anniversaire de Rimouski.

Depuis sa maîtrise en études des pratiques psychosociales à l'UQAR, Elise Argouarc'h s'intéresse à l'interaction entre le corps et l'oralité dans la performance artistique comme voie d'actualisation identitaire. À partir de 2014, elle investit les scènes conte, slam et poésie. En solo ou dans des collectifs, ses thèmes privilégiés sont féministes, territoriaux, migratoires et suivent le chemin d'une décolonisation intime. À l'instar de Gougeon, elle estime que les arts de la parole peuvent « faire exister les gens à qui ils parlent ». Elle offre dans divers milieux des ateliers de création de kasàlâ (poésie de louange africaine) pour développer le pouvoir de dire et d'être. Elle fait un doctorat en ethnologie pour étudier comment les arts de la parole peuvent soutenir l'inclusion des femmes réfugiées. Elle a développé une pratique d'écriture poétique en écho dans plusieurs projets multidisciplinaires dont le spectacle *Contrée-Corps* avec les musiciens C. Thémens et A. Létourneau-berger et le projet *Complément d'objet direct et indirect* avec les artistes visuels et performeurs J. Desjardins et N. Gagné soutenus par le CALQ.



Olivier D'Amours est un guitariste, un artiste audio et un performeur multidisciplinaire habitant à Rimouski. Formé en littérature ainsi qu'en philosophie, son écriture cherche le plus souvent à faire parler les exclus et les marginaux de la société, ceux qui n'ont pas de tribune pour dire. Ses personnages sont vrais, crus et porteurs d'une vision atypique du monde. Il a écrit slams, nouvelles et a collaboré à de multiples spectacles littéraires au fil des ans. Les lettres l'accompagnent jusque dans sa double vie de facteur urbain chez Postes Canada. En musique, il fait partie du Grand Groupe Régional de Musique Improvisée (Vivaces, Combines, Gestes, Façons, Tatouages miroir, Sommes), du duo les Monocytes (Spirospatial, Deer Island) et est un membre fondateur du collectif bruitiste montréalais La Forêt Rouge (Hors de tout doute raisonnable, Hors de tout doute déraisonnable, Et s'il subsiste un doute).



4 jours de résidence
1 autrice
1 artiste

Au total nous avons accueilli 28 artistes et auteur.e.s durant 131 jours de résidence dans l'année et réalisé 4 Sorties de résidence avec le grand public. À cela s'ajoutent les 16 entrevues dans la Tourelle qui ont généré 5275 vues selon les statistiques Facebook de la page du CLAC.

AUTRES ACTIVITÉS ET COLLABORATIONS

28 SEPTEMBRE AU 4 OCTOBRE • RÉSIDENCE DE CRÉATION DU BREF

En collaboration avec Les Jardins de Métis, à la Maison d'Ariane de Métis-sur-Mer, une résidence de création pour un projet d'écriture bas-laurentien issu du Département des lettres et humanités de l'UQAR. La professeure en création littéraire, Camille Deslauriers et ses autrices doctorantes (Joanie Lemieux, Valérie Provost et Françoise Picard-Cloutier) du collectif BREF (Bureau de recherche-crédation sur les espaces fragmentés) ont présenté le fruit de leur travail au cours d'une lecture publique aux Jardins de Métis.

1 activité
4 autrices
Assistance : 40

9 OCTOBRE • SPECTACLE DE CONTE L'ÉCHAPPÉE DU SILENCE AVEC CARINE KASPARIAN

En collaboration avec Le festival des Grandes gueules de Trois-Pistoles

Comme chaque année, en collaboration avec le Festival des Grandes Gueules de Trois-Pistoles, le CLAC accueille un spectacle de contes. Cette année le public a eu la chance d'assister au spectacle de la conteuse d'origine corse, Carine Kasparian, qui a présenté un spectacle très intime célébrant la vie et la naissance. Un très beau moment qui a été suivi d'une causerie avec l'artiste.



1 activité
1 conteuse
Assistance : 15 personnes (capacité réduite en raison de la pandémie)

27 SEPTEMBRE • TABLE RONDE VIRTUELLE LES ARTS ET LA CULTURE COMME VECTEUR DE COHÉSION SOCIALE

Avec la collaboration du Cabaret de la diversité, dans le cadre des Journées de la culture, une table ronde sur les arts et l'inclusion. Animée par **Annie Landreville**, avec **Dominique Lapointe**, directrice de Culture BSL, **Boucar Diouf**, artiste, **Eruoma Awashish**, artiste autochtone et **Louise Sicuro**, directrice de Culture pour tous.

ANIMATRICE
Annie Landreville
Poète - Agente de développement
Carrefour de la littérature,
des arts et de la culture

PANELISTES
Eruoma Awashish
Artiste multidisciplinaire
et commissaire d'exposition

Louise Sicuro
Présidente-directrice
Généralie Culture pour tous

Boucar Diouf
Biogéiste, humoriste, auteur,
animateur et chroniqueur

Dominique Lapointe
Directrice générale Culture
Bas-Saint-Laurent

Cabaret de la Diversité
VIVRE ENSEMBLE

LUNDI 27 SEPTEMBRE 2021 19 H

PANEL DE DISCUSSION
ÉVÉNEMENT EN LIGNE

ART ET CULTURE

VECTEURS DE COHÉSION SOCIALE

En partenariat avec :
Culture pour tous! CULTURE BAS-SAINT-LAURENT LA Lueur DE L'ESPOIR CLAC

Suivez-nous sur @diversitebsl

1 activité
1 animatrice
2 auteur.e.s
3 intervenants

Assistance en direct : 50 et 3600 vues sur la page Facebook du CLAC

ACTIVITÉS DE COLLABORATIONS ET D'ÉCHANGES

- Le CLAC est membre de RAPAIL et une représentant de l'équipe, Annie Landreville, siège sur le conseil d'administration : 6 rencontres
- La directrice générale est administratrice de Culture Bas-Saint-Laurent, du Festival international des Jardins et de la SADC de La Mitis : 25 rencontres
- Présentation du CLAC auprès des étudiants en création littéraire de l'Université du Québec à Rimouski

MEDIAS 2020-2021

Soirée Conte - Carine Kasparian • 9 octobre 2020

<https://www.lavantage.qc.ca/article/2020/10/06/soiree-de-conte-a-mont-joli>

Émission Info Réveil - Radio Canada : <https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/info-reveil/segments/entrevue/203861/rendez-vous-grandes-gueules-contes-carine-kasparian>

La Grande traversée • 23 au 25 octobre 2020

15-10 - Radio CKMN - 10h15 - Émission animée par Dany Proulx

20-10 - Émission Info Réveil - Radio Can - 8h20

<https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/info-reveil>

L'Estran • 29 octobre au 2 novembre

30-10 - Émission Info Réveil - Radio Can - 7h20

[https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/info-reveil/episodes/490016/rattrapage-du-jeudi-29-octobre-2020/7?](https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/info-reveil/episodes/490016/rattrapage-du-jeudi-29-octobre-2020/7?fbclid=IwAR2NOBw8QTI182V2CT9GSAT7nt1ytB5a1dL_528HT0ogUjJYleRO-LOfF0A)

[fbclid=IwAR2NOBw8QTI182V2CT9GSAT7nt1ytB5a1dL_528HT0ogUjJYleRO-LOfF0A](https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/info-reveil/episodes/490016/rattrapage-du-jeudi-29-octobre-2020/7?fbclid=IwAR2NOBw8QTI182V2CT9GSAT7nt1ytB5a1dL_528HT0ogUjJYleRO-LOfF0A)

Maude Leduc-Préfontaine • 10 novembre

Émission Info Réveil : Radio Can [https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/info-reveil/segments/entrevue/208899/chateau-landry-proche-aidante-aline-robitaille?](https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/info-reveil/segments/entrevue/208899/chateau-landry-proche-aidante-aline-robitaille?fbclid=IwAR0cy9zg28bNPB-b0yk2xIHgbl3tx9R9RY81NFA9bRAavdk1byf8ZYcGWxo)
[fbclid=IwAR0cy9zg28bNPB-b0yk2xIHgbl3tx9R9RY81NFA9bRAavdk1byf8ZYcGWxo](https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/info-reveil/segments/entrevue/208899/chateau-landry-proche-aidante-aline-robitaille?fbclid=IwAR0cy9zg28bNPB-b0yk2xIHgbl3tx9R9RY81NFA9bRAavdk1byf8ZYcGWxo)

Alain Labonté • 11 novembre

Journal l'avantage

25-10 : Radio Canal M - <https://canalm.vuesetvoix.com/regards-croises-du-22-octobre/>

08 décembre : Émission Info Réveil : Radio Can <https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/info-reveil/segments/entrevue/212765/ecriture-roman-auteur-alain-labonte-mont-joli>

Wina Forget • 7 mai

Journal l'avantage

<https://www.lavantage.qc.ca/article/2021/05/07/wina-forget-en-residence-de-creation-a-mont-joli>

Le Festival La crue des mots édition 2021

Articles dans le Journal régional L'Avantage

<https://www.lavantage.qc.ca/article/2021/03/29/une-formule-adaptee-pour-le-festival-la-crue-des-mots>

<https://journallesoir.ca/2021/03/04/le-festival-litteraire-de-la-mitis-devoile-ses-dates-et-invites/>

Entrevues à Radio-Canada

<https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1779576/festival-crue-des-mots-bas-saint-laurent-mont-joli-litteraire-virtuel-clac-mitis>

<https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/info-reveil/segments/entrevue/348508/julie-boivin-cultiver-sensibilite-clac>

<https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/info-reveil/segments/entrevue/352950/philippe-garon-liberte-ecole-alizes-mont-joli>

<https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/info-reveil/segments/entrevue/352808/lecture-voix-haute-festival-litteraire-mont-joli>

<https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/info-reveil/segments/entrevue/353278/thuy-arelie-nguyen-poesie-africaine-kasala-mont-joli>

<https://www.clac-mitis.org/crue-des-mots/festival-la-crue-des-mots-2021-bilan>

Les Thés littéraires et exposition estivale

<https://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/13485/nature-culture-cassures-une-rencontre-entre-la-litterature-et-l-art-graphique>

<https://avenues.ca/vibrer/articles-vibrer/un-the-litteraire-aux-jardins-de-metis-une-parenthese-de-beaute/>

<https://www.lavantage.qc.ca/article/2021/06/25/les-artistes-a-l-honneur-aux-jardins-de-metis>

<https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/info-reveil/segments/chronique/369824/vanessa-bell-the-litterature>

<https://journallesoir.ca/2021/06/14/cedric-landry-animera-le-premier-the-litteraire-aux-jardins-de-metis/>

CONCLUSION

Au total, ce sont 366 activités en présence et virtuelles qui ont été organisées par le CLAC entre le 1^{er} octobre 2020 et le 30 septembre 2021. Ce sont 94 artistes professionnels ou de la relève professionnelle dont 53 écrivains, 12 conteurs, illustrateurs et bédéistes, et 36 musiciens et animateurs qui ont rencontré 6172 personnes dans l'année lors d'activités en direct ou en présence. Nous avons aussi accueilli 16 projets de résidence avec 28 auteurs et musiciens pendant 131 jours durant l'année pour lesquels 12 Entrevues dans La Tourelle ont été réalisées et ont généré 5275 vues au 30 septembre 2021. L'ensemble de nos activités ont généré près de 25 000 vues sur notre page Facebook durant l'exercice. Nous estimons à 5000 les personnes touchées directement par notre exposition estivale au Château Landry, à la Galerie d'art du Vieux presbytère de Sainte-Flavie et aux Jardins de Métis. Le CLAC est fier de compter environ 50 membres qui sont abonnés et 1000 membres sur Facebook qui appuient et qui fréquentent en personne ou de façon virtuelle les activités de l'organisme.

PARTENAIRES

Merci à tous nos partenaires et aux membres du Conseil d'administration.

Alexandre Reford, président

Michel Dufour, vice-président et trésorier

Marie-Noëlle Fournier, secrétaire

Diane Collin, administratrice

Gilles H. Tremblay, administrateur

Pénélope Mallard, administratrice

Cynthia Plourde, administratrice

Louis Poulain, représentant des employés jusqu'au 30 avril 2021

Annie Blais, représentante Ville de Mont-Joli

PARTENAIRES MAJEURS

Conseil des arts du Canada
Conseil des arts et des lettres du Québec
MRC de La Mitis
Ville de Mont-Joli
Caisse Desjardins de Mont-Joli-Est de La Mitis
Hydro-Québec
Culture Bas-Saint-Laurent

PARTENAIRES

Librairie L'hibou-Coup, Les Jardins de Métis, Service des Loisirs et de la Culture de Mont-Joli, Pascal Bérubé, député de Matane, Mitis, Matapédia, Kristina Michaud, députée d'Avignon-La Mitis-Matane-Matapédia, Club optimiste de Mont-Joli, le Club Rotary de Mont-Joli, Majicam, Fonds régional d'investissement en Économie sociale, Les Centres de services des Phares et des Monts-et-Marées, Salon du livre de Rimouski, Bibliothèque Olivar-Asselin de Sainte-Flavie, Regroupement culturel de Sainte-Flavie, Bibliothèque Jean-Louis-Desrosiers de Mont-Joli, Congrégation des Sœurs du Saint-Rosaire, Cabaret de la diversité.

PARTENAIRES MÉDIAS

Le CLAC peut se féliciter d'avoir joui d'une excellente couverture médiatique pour les différentes activités de l'année : à la radio (ICI Radio-Canada Bas-Saint-Laurent, CKMN); à la télévision (ICI Radio-Canada Bas-Saint-Laurent, Télé-Québec, la Télévision communautaire de La Mitis), La Fabrique culturelle de Télé Québec, ainsi que dans les journaux L'Avantage, le journal le Soir et le Mouton Noir. Le CLAC tient à remercier chacun d'eux pour leur implication dans la vie culturelle de leur milieu.

BÉNÉVOLES

Alexander Reford, Michel Dufour, Gilles H. Tremblay, Cynthia Plourde, Diane Collin, Liz Fortin, Marie-Noëlle Fournier, Pénélope Mallard, René-Jean Banville, Cylia Themens, Annie Lévesque, Marlène Guimond, Frédéric Banville, Réjean Demers.