RAPPORT D'ACTIVITÉS ANNUEL

CARREFOUR DE LA LITTÉRATURE, DES ARTS ET DE LA CULTURE

2021•2022

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE • 15 DÉCEMBRE 2022

à la Maison de la culture du Château Landry de Mont-Joli

Crédit photo : Sébastien Raboin

MOT DU PRÉSIDENT

Le CLAC a repris sa programmation en 2022 après la pause COVID-19 avec énergie et succès sur toutes ses plateformes. Médiateur culturel unique dans La Mitis, le CLAC a retissé ses liens avec ses publics dans le milieu scolaire, auprès de ses membres et du grand public. Les résultats sont au rendez-vous, 342 activités, 6285 participants et une très bonne assistance lors des thés littéraires aux Jardins de Métis. La Maison de la culture de Mont-Joli est au début de sa renaissance après sa fermeture prolongée et notre public redécouvre le Château Landry et nos nouveaux colocataires du Mitis Lab.

Plusieurs organismes culturels ont subi des crises durant et après le COVID; pas le CLAC. On a pu compter sur l'effort continu de notre directrice, Julie Boivin et ses collègues Ananda Dubé-Gauthier et Annie Landreville, pour offrir une programmation de qualité exceptionnelle. Au nom du conseil d'administration, je les remercie. Le CLAC a aussi joué un rôle important dans le milieu artistique, ayant nourrit cet écosystème fragilisé par le COVID par le paiement de cachets, frais de déplacement et on offrant la résidence au Château Landry pour des projets de création. Les artistes nous remercient et apprécient les efforts déployés pour leur offrir des opportunités de rencontrer leur public, notre public. À tous les partenaires, le CLAC et ses artistes vous offrent un gros merci. Votre soutien nous a permis le maintien et le déploiement de notre mission et notre programmation.

Crédit photo: Ali Inay

Malgré ces succès, le CLAC est maintenant confronté à de nouvelles réalités. L'inflation qui court, des frais de fonctionnement à la hausse et la nouvelle réalité pour les artistes se traduisent par des besoins financiers qui sont nettement supérieurs aux revenus. Le CLAC et son conseil d'administration travailleront donc pour hausser notre financement public et privé dans la prochaine année, pour faire reconnaître notre performance antérieure et obtenir du soutien conséquent. Ensemble, on va garantir l'appui requis pour les projets qui nous animent pour l'avenir.

Ce rapport annuel vous présente nos réussites de la dernière année. Elles sont nombreuses et impressionnantes. Merci de votre soutien et bonne lecture.

Alexander Reford

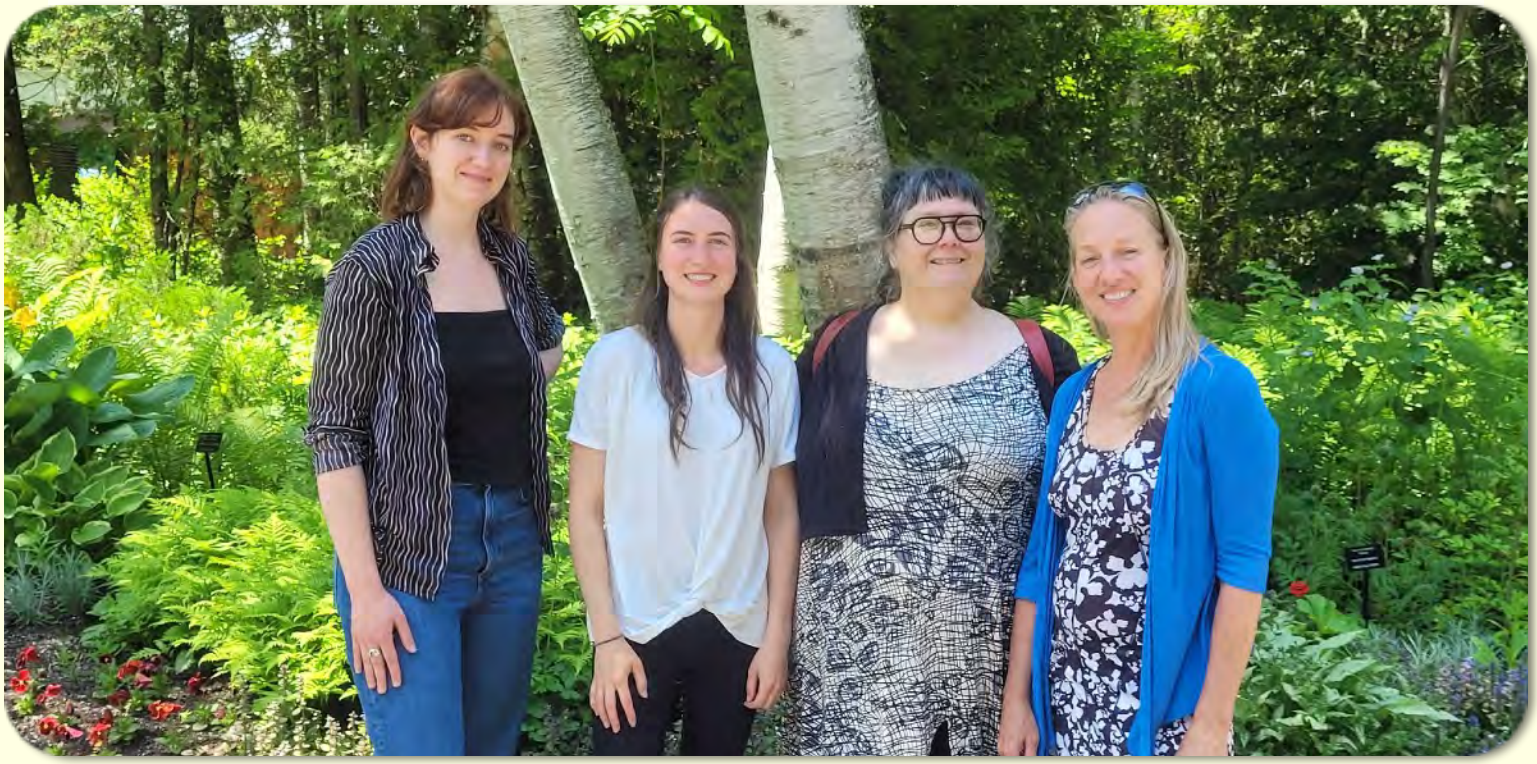
Crédit photo : Sébastien Raboin

MOT DE L'ÉQUIPE

L'exercice 2021-2022 a été une belle année de reprise des activités en présence. Notre petite équipe s'est enrichie d'une étudiante de 3e cycle en recherche et création littéraire de l'UQAR pour l'été, Camille Bernier. Tout le monde s'est investi avec cœur et passion pour réaliser de nombreuses activités littéraires, surtout en présence et quelques fois en virtuel, afin de rester dans le mouvement, de continuer à rayonner dans la communauté et à l'enrichir, de même que pour conserver le lien si précieux entre l'artiste et le public. Le défi a été de reconstruire le lien avec le public et c'est un défi qui se poursuivra dans les années à venir.

De nouvelles activités mises sur pied durant la pandémie ont été reconduites comme les Entrevues dans La Tourelle, produites par le CLAC, captées et diffusées par la Télévision communautaire de La Mitis, sans compter les nombreux événements et capsules en ligne diffusées sur les réseaux sociaux. Notre présence sur ces réseaux a d'ailleurs continué à évoluer et les nombreuses entrevues diffusées dans ces médias et dans les médias traditionnels ont fortement contribué à donner une visibilité à nos activités et à fidéliser le public.

Nous remercions les membres du conseil d'administration qui assurent une saine gouvernance à l'organisme et avec qui nous entretenons un lien de confiance et de respect depuis tant d'années. Nous remercions aussi tous les commanditaires, les partenaires, les bailleurs de fond et le public, qui ont soutenu financièrement notre organisme et démontrent ainsi leur engagement pour la culture et leur confiance envers le CLAC. Nous espérons qu'ensemble nous pourrons poursuivre nos liens, déployer les opportunités et continuer à offrir une belle programmation artistique pour la prochaine année.



Camille Bernier, agente culturelle pour l'été, Ananda Dubé-Gauthier, coordonnatrice,
Annie Landreville, chargée de projet, Julie Boivin, directrice générale

FESTIVAL LITTÉRAIRE *LA CRUE DES MOTS* 2022

UNE ÉDITION PLEINE D'HUMANITÉ ET DE RETROUVAILLES

Ouvrir les yeux, voir autrement
21 au 30 avril 2022

Présenté par Hydro-Québec et ayant pour thème *Ouvrir les yeux, voir autrement,* ce fut une année de renouveau pour le volet grand public du festival La crue des mots qui s'est tenu, en présence, majoritairement au Château Landry de Mont-Joli. La programmation, incluant Spectacles de contes, Table ronde et Cabaret, a trouvé écho auprès d'un public enthousiaste de renouer avec la culture et qui s'est déplacé dans La Mitis pour assister aux divers événements.

Les 24 auteur.es et artistes du festival se sont dispersé.es sur le territoire de La Mitis, de La Matanie et de La Matapédia. Ils ont offert 243 activités, spectacles et ateliers à plus de 5674 jeunes et moins jeunes, tandis que les vidéos et entrevues en ligne ont reçus plus de 22 004 vues selon les statistiques de la page Facebook du CLAC. Certains artistes ont également visité la villa Vents et Marées auprès des aînés de Sainte-Flavie, l'église de Saint-Joseph-de-Lepage, la bibliothèque Jean-Louis-Desrosiers, le Centre culturel du Vieux Presbytère de Sainte-Flavie, ainsi que le Centre d'éducation aux adultes de Matane et le Centre de la petite enfance de Mont-Joli.

Pendant le festival, Le CLAC a proposé au grand public 11 activités et a accueilli 245 personnes en présence et 364 personnes en ligne pour un total de 609 personnes. Aussi, 16 activités de médiation avec l'auteur Fredrick D'Anterny ont eu lieu à l'école des Alizés de Mont-Joli et ont permis aux 300 jeunes de l'école de réaliser un album jeunesse sous la supervision de l'artiste.

Les deux invités d'honneur cette année étaient Benoît Archambault, auteur-compositeur-interprète, et Joujou Turenne, conteuse et autrice.

Philippe Garon à l'église de Saint-Joseph-de-Lepage

JEUDI 21 AVRIL

En vérité en vérité, je vous le dis

En préouverture du Festival avait lieu, à l'église de Saint-Joseph-de-Lepage, le spectacle de Philippe Garon *En vérité, en vérité je vous le dis*. Présenté en différents tableaux, avec quelques pièces de musique, le spectacle a été apprécié par les personnes présentes lors de cette soirée.

Assistance : 40 personnes

SAMEDI 23 AVRIL

Projection du documentaire *L'acte de la beauté*

C'est dans le cadre de la *Journée mondiale du livre et du droit d'auteur* que le documentaire l'*Acte de la beauté* a été projeté au Château Landry. Le réalisateur Nicolas Paquet et l'auteur Jean Bédard, impliqué dans le projet SageTerre, ont par la suite discuté avec le public à propos des Fiducies d'utilité sociale et agricole et de la manière dont le projet du documentaire a pris forme.

Assistance : 21 personnes

MARDI 26 AVRIL

Marathon d'écriture, Les Hauteurs

Philippe Garon était l'invité du Marathon d'écriture de Les Hauteurs cette année. Pendant toute la journée, grâce à la dynamique professeure Marise Lavoie et à l'artiste invité, les élèves des 1re et 2e secondaire ont participé à des ateliers, puis se sont donnés comme objectif d'écrire sans arrêt durant plusieurs heures d'affilée. C'était la 9e édition du Marathon d'écriture de Les Hauteurs. Myriam Lebel et Mathis Gagnon sont deux élèves s'étant démarqués avec leurs textes. Une présentation de ceux-ci a été publiée sur notre page Facebook afin de faire rayonner l'initiative de la professeure et l'implication de ses élèves.

Les vidéos de ces deux élèves et de Philippe Garon ont cumulé 2200 vues.

Myriam Lebel et Mathis Gagnon

Cocktail d'ouverture

Le Festival *La crue des mots* a officiellement été célébré avec le Cocktail d'ouverture. Les auteur.es et artistes du Festival étaient présent.es, de même que les précieux partenaires et collaborateurs. Afin de donner l'occasion à l'assistance de connaître les artistes du Festival, ces derniers se sont succédé en mode micro ouvert afin de se présenter au public et de témoigner de leur expérience extrêmement enrichissante auprès des jeunes. Un moment fort apprécié de l'assistance, au son des guitares de Benoît Archambault et Anique Granger et des contes de Joujou Turenne.

Assistance : 45 personnes

Anique Granger et Benoît Archambault, le duo musical folk qui a charmé l'assistance lors du cocktail d'ouverture

MERCREDI 27 AVRIL

Spectacle *Carte blanche* à Joujou Turenne

Au Centre culturel du Vieux presbytère de Sainte-Flavie a eu lieu le spectacle *Carte blanche à Joujou Turenne*. C'est tout en chansons et en danse que Joujou Turenne a offert un spectacle dynamique et poétique à un public heureux de renouer avec la culture. Ce spectacle a été présenté en collaboration avec le Regroupement culturel de Sainte-Flavie.

Assistance : 32 personnes

Joujou Turenne à la bibliothèque Olivar-Asselin de Sainte-Flavie

Juliana Léveillé-Trudel à la Bibliothèque de Mont-Joli

L'autrice Juliana Léveillé-Trudel a visité les membres du Club de lecture de la bibliothèque Jean-Louis Desrosiers de Mont-Joli le temps d'une causerie.

Assistance : 17 personnes

JEUDI 28 AVRIL

Table ronde *La littérature pour aborder les différences autrement*

En collaboration avec le FRIÉS du Bas-Saint-Laurent et le Centre Femme de La Mitis

Pour aborder le thème principal du Festival de cette année, le CLAC a invité 4 artistes à s'exprimer sur le thème de la différence et des arts dans leurs cheminements respectifs : Jean-Sébastien Bérubé, bédéiste, Géraldine Saucier, autrice-compositrice-interprète, Sophie Labelle, bédéiste et Mathieu Potvin, illustrateur. Les échanges étaient généreux et authentiques. Un moment fort et émouvant du festival. Un témoignage riche et inspirant afin de développer de la résilience par les arts. Un message important à partager avec tous les adolescents. Il est possible d'écouter la table ronde en tout temps via notre site internet ou notre page Facebook.

Cette journée s'est aussi inscrite dans le cadre de la 3e *Journée du poème à porter*, où le CLAC a distribué au public des cartes postales de poèmes.

Diffusion à CKMN
Assistance : 24 personnes.
Visionnement sur Facebook : 364

Table ronde avec Annie Landreville à l'animation, Jean-Sébastien Bérubé bédéiste, Géraldine Saucier autrice-compositrice-interprète, Sophie Labelle, bédéiste et Mathieu Potvin illustrateur

VENDREDI 29 AVRIL

Cabaret de contes et textes courts

Le Cabaret de contes et textes courts était un événement de clôture très attendu du festival. Ce dernier a réuni sur scène des artistes de différentes disciplines telles que le slam, la chanson, la poésie et la littérature. L'animation était menée par le grand Marcel Méthot qui, comme toujours, a su présenter les artistes avec brio. Sur scène durant cette soirée : Marc Sauvageau, Benoît Archambault et Anique Granger, Karim Akouche, Joujou Turenne, Jean-Sébastien Bérubé et Géraldine Saucier.

Assistance : 38 personnes.

De gauche à droite : Mathieu Potvin, Cylia Themens, Anique Granger, Marcel Méthot, Sophie Labelle, Karim Akouche, Joujou Turenne, Géraldine Saucier, Jean-Sébastien Bérubé, Benoît Archambault, Marc Sauvageau, Ananda Dubé-Gauthier et Julie Boivin

Benoît Archambault lors de la Matinée jeunesse Hydro-Québec

SAMEDI 30 AVRIL

La *Matinée jeunesse Hydro-Québec*

La matinée jeunesse Hydro-Québec avec Benoît Archambault a conquis le cœur des petits et grands présents lors de ce moment. Par les histoires des *4 saisons de Benoît Archambault*, l'auteur-compositeur et interprète nous a emporté dans son univers et a composé une chanson avec l'assistance.

Assistance : 17 personnes

Atelier de kasàlà avec le poète Jean Kabuta

C'est avec bonheur que nous avons terminé le Festival en compagnie de monsieur Jean Kabuta. Ce dernier nous a appris à faire un kasàlà, un poème africain qui est un art de la louange et de l'émerveillement. Après avoir vu l'histoire et les bases du kasàlà, les personnes présentes ont pu s'exercer et partager leur texte.

Assistance : 11 personnes

Projet de médiation culturelle avec tous les jeunes de l'école des Alizés et l'auteur Fredrick D'Anterny

Dans le cadre d'une résidence et d'un projet de médiation de 8 jours (18 au 29 avril), ce sont les jeunes de l'école des Alizés à Mont-Joli qui ont eu la chance de réaliser la création d'un album avec une histoire drôle, touchante ou fantastique grâce à l'aide de l'auteur Fredrick D'Anterny, qui les assistait dans l'invention de personnages et d'événements. Chaque histoire a été montée graphiquement grâce aux illustrations des jeunes. Sept albums ont vu le jour et ont été officiellement publiés lors d'un lancement le 16 juin 2022.

Assistance : 305 jeunes

UNE TRENTAINE D'ENTREVUES AVEC DES ARTISTES DIFFUSÉES SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX ET DANS LES CLASSES

Le CLAC a diffusé une trentaine de vidéos mettant en valeur les artistes invités du Festival. Un total de 6 entrevues, comptabilisant 4119 vues, et 18 capsules de présentation des artistes, totalisant 5682 vues, ont été diffusées auprès des jeunes et du grand public durant le mois d'avril sur la page Facebook du CLAC.

REMERCIEMENTS

Le CLAC tient à remercier le présentateur officiel du Festival Hydro-Québec, ainsi que tous les artistes invités qui ont parcouru les routes du Bas-Saint-Laurent et de la Gaspésie lors du Festival. Un merci tout particulier à Benoît Archambault et Joujou Turenne d'avoir accepté d'être présents à titre d'invités d'honneur et qui ont participé à faire rayonner le Festival.

Un grand merci à la généreuse couverture médiatique de la part de nos fidèles collaborateurs que sont le journal L'Avantage, TVM Mitis, ainsi que la radio régionale CKMN. La collaboration avec Radio-Canada mérite d'être soulignée puisque chaque matin, un invité du Festival était en ondes à l'émission matinale Info-réveil.

Finalement, un remerciement tout spécial à la Librairie l'Hibou-coup de Mont-Joli, qui est un partenaire important du CLAC depuis de nombreuses années.

L'équipe du CLAC est très fière des résultats qui démontrent que la littérature, sous toutes ses formes, est bien vivante dans la région, malgré les aléas des dernières années et les défis qui y sont rattachés.

Crédit photo : Sébastien Raboin

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL LITTÉRAIRE *LA CRUE DES MOTS 2022*

Le CLAC remercie chaleureusement les nombreux partenaires qui ont fait du Festival littéraire *La crue des mots* une réalité et un succès :

- Le Conseil des arts du Canada
- Le Conseil des arts et des lettres du Québec
- La Ville de Mont-Joli
- La MRC de La Mitis
- Le Centre scolaire des Monts-et-Marées
- Le centre scolaire des Phares
- Hydro-Québec
- La Caisse Desjardins de Mont-Joli-Est-de-La-Mitis
- Pascal Bérubé, député de Matane-Mitis-Matapédia
- Le Fond régional d'Investissement en économie sociale du Bas-Saint-Laurent (FRIÉS)
- La Librairie L'hibou-coup
- Kristina Michaud, députée d'Avignon-La Mitis-Matane-Matapédia
- La congrégation des Soeurs du Saint-Rosaire
- Entreprise Service Verro
- Les Jardins de Métis
- La télévision communautaire de la Mitis
- Le Club Rotary de Mont-Joli
- Le Centre femmes de La Mitis
- Le Vieux Moulin
- Le Gaspésiana, Le Riôtel à Matane, Auberge Bruine Océane et l'Auberge Beauséjour
- La Journée du poème à porter
- Le Regroupement culturel de Sainte-Flavie
- La Papeterie Impression Nouvelle Image de Mont-Joli
- CKMN 96.5

LA TOURNÉE D'ATELIERS DANS LES ÉCOLES

Invité.es par le Carrefour de la littérature, des arts et de la culture (CLAC), vingt-quatre auteur.es, conteur.euses, slameur.euses, auteur.es-compositeur.trices-interprètes et bédéistes ont participé à la tournée du Festival littéraire *La crue des mots* et ont sillonné la région pour animer des ateliers dans toutes les écoles de La Mitis, La Matanie et La Matapédia. Près de 5065 jeunes ont rencontré un créateur professionnel lors de 216 ateliers, dans 40 écoles sur le territoire : un moment unique pendant lequel ils ont côtoyé la littérature aussi bien écrite qu'orale avec une touche d'émerveillement.

Benoît Archambault dans la classe préscolaire 4 ans de madame Alexandra Garon de l'école Lévesque de Saint-Donat

Les invité.es de la tournée d'ateliers dans les écoles

LITTÉRATURE JEUNESSE	CONTE	ARTS DE LA SCÈNE, POÉSIE, SLAM, CHANSON	BANDE DESSINÉE ET ILLUSTRATION
Mylène Fortin	Céline Jantet	Géraldine Saucier	Sophie Labelle
Benoît Archambault	Joujou Turenne*	Marc Sauvageau	Mathieu Potvin
Fredrick D'Anterny	Danielle Brabant	Jean Kabuta*	Jean-Sébastien Bérubé
Karim Akouche*		Cylia Themens	
Juliana Léveillé-Trudel		Philippe Garon	
Geneviève Blouin			
Catherine Roussel			

* Artistes issu.e.s de la diversité

Crédit photo : Sébastien Raboin

TÉMOIGNAGES

Suite à cette édition en présence de *La Crue des mots*, le Carrefour de la littérature, des arts et de la culture (CLAC) a demandé aux enseignants ainsi qu'aux auteurs de remplir des évaluations. Leurs remarques nous permettent de faire un portrait de la tournée des auteurs et autrices telle qu'elle a été perçue par les participants.

Plusieurs jeunes ont des rêves qui semblent difficiles à atteindre et en permettant à des élèves d'entrer en contact avec des gens qui ont des métiers différents et qui ont transformé une passion en travail, c'est vraiment bien pour leur futur. Mes élèves peuvent ainsi continuer de rêver et voir des possibilités plus grandes pour eux.
Stéphanie Garon, École Du Portage De La Rivière

Ces rencontres sont toujours motivantes pour nos élèves. On voit l'importance de leur présenter les métiers liés à la littérature jeunesse. Pour certains, c'est une illumination! Ils peuvent enfin développer le goût pour l'écriture, la lecture ou le dessin.
Marie-Ève Dumais, École Du portage De La Rivière

La visite de l'auteur a un impact très positif dans le cheminement scolaire (français) de nos élèves. Le plaisir de jouer avec les mots et de s'enrichir d'histoires inspirantes est évident.
Marie-Claude Gagné, École Zénon-Soucy

Il est très important de faire vivre de telles expériences à nos jeunes. Cela leur offre la chance de découvrir différents aspects de la vie, peu importe la présentation dont il s'agit. Ils peuvent également s'identifier à l'artiste. Une multitude de compétences telles que la conscience de soi sont alors développées par l'entremise de ces ateliers.
Marie-Ève St-Pierre, École Zénon-Soucy

J'ai encore très clairement le souvenir d'une rencontre d'un artiste dans ma classe de maternelle, il y a 10 ans. Depuis, chaque année, je raconte l'histoire de son livre de la même façon que lui à mes nouveaux élèves. À chaque fois, les élèves m'écoutent avec des étoiles dans les yeux.
Katy Blanchette, École Lac-au-Saumon

L'auteur Karim Akouche dans la classe de madame Marlène Couturier, 2e année, à l'école des Cheminots de St-Rémi, à Price

Auteur.es : 7
Conteurs : 3
Bédéistes : 3
Musiciens, panélistes : 5
Animateur.trices et autres artistes invité.es : 6
Total artistes : 24
Activités : 243

Assistance totale : 5674 personnes et plus de 22 004 vues selon les statistiques de la page Facebook du CLAC pour les capsules, les entrevues et la table ronde diffusées en ligne.

UNE CINQUIÈME SAISON DU CLUB DES GRANDS LECTEURS DU CLAC

En collaboration avec Les rendez-vous du premier roman et l'UNEQ

Malgré la pandémie, le CLAC a poursuivi les activités du Club des Grands lecteurs en mode hybride. Composé de trois passionnés de littérature, René-Jean Banville, Annie Lévesque et Marleine Guimond, le club s'est réuni à 6 reprises en présence et en Zoom afin de délibérer et noter les œuvres des primo-romanciers sélectionnés.

Image des 16 romans : https://premierroman.ca/romans/edition-2021-2022

Activités : 6

René-Jean Banville, Marleine Guimond et Annie Lévesque

THÉS LITTÉRAIRES • SAISON 2022

Nous avons organisé cinq thés littéraires en collaboration avec les Jardins de Métis. Les deux premiers ont eu lieu à l'Arboretum, en extérieur, et les trois autres, dans le Grand Hall, le nouveau lieu de diffusion des activités des Jardins de Métis conçut par l'architecte Pierre Thibault. C'est un lieu qui nous permet de recevoir un plus grand public qu'à la Villa Estevan et qui offre de meilleures possibilités techniques.

En 2022, les Thés littéraires ont mis de l'avant 24 artistes, dont 7 auteur.e.s professionnels, 5 auteur.e.s de la relève, 3 animateur.rices et 9 musiciens pour une 22e édition.

La collaboration avec l'UQAR s'est également poursuivie cette année. Afin de célébrer le 150e anniversaire de la fondatrice des Jardins de Métis, Elsie Reford, chacun des Thés littéraires a été précédé d'une lecture d'un.e étudiant.e des études supérieures en création littéraire de l'UQAR. Damiano Tavazzi, Laurence Veilleux, Loraine Roy, Caroline Gauvin-Dubé et Geneviève Morin ont été sélectionné.es par la professeure de l'UQAR Camille Deslauriers. Des photos d'objets ayant appartenu à Elsie Reford ont été choisies par Annie Landreville, afin que les auteur.es s'en inspirent et écrivent en résonance avec ces images au cours d'une résidence de création tenue au Château Landry les 19 et 20 mai. Notre collaboratrice a aussi fait la direction littéraire des textes produits. C'était une belle collaboration et une occasion de soutenir la relève littéraire de la région.

Crédit photo : Laurie Cardinal

Crédit photo : Mathieu Gosselin

10 JUILLET • CATHERINE PERRIN

Pour lancer la saison des Thés littéraires, Catherine Perrin, accompagnée des musiciens Normand Forget et Mathieu Lussier, a présenté des extraits de ses deux romans, *Trois réveils* et *L'âge des accidents*. La performance avait lieu à l'arboretum des Jardins de Métis et l'événement affichait complet. L'animatrice et ses invités ont su instaurer une ambiance intime où l'écoute du public était remarquable. Ce fut un moment privilégié pour tous.tes que d'entendre l'autrice dévoiler avec complicité les faces cachées de son écriture et de son brillant parcours, et d'assister à la performance de musiciens de haut niveau, qui en plus étaient généreux avec le public.

Afin de célébrer le 150e anniversaire de la fondatrice des Jardins de Métis, Elsie Reford, le Thé littéraire était précédé d'une lecture de Loraine Roy, étudiante en lettres, profil Création de l'Université du Québec à Rimouski (UQAR).

14 AOÛT • ALAIN FARAH

Le deuxième thé littéraire de la saison fut l'occasion d'échanges riches entre nos invité.es, que ce soit en voix ou en musique. L'écrivain Alain Farah a répondu avec chaleur et humour aux questions enthousiastes de l'animateur et auteur Maxime Catellier. La musique de Rosaline Deslauriers venait ensuite dialoguer avec les propositions de l'auteur et les extraits de *Mille secrets mille dangers* lus pour l'occasion. L'arboretum était plein, et la longue file devant la table d'Alain Farah, qui signait des livres à la fin de l'événement, a témoigné de l'engagement de l'auditoire de même que de celle de l'auteur. Le temps qu'il a alloué aux rencontres signalait la forte connexion avec son public.

Caroline Gauvin-Dubé, finissante à la maîtrise en lettres de l'Université du Québec à Rimouski (UQAR) était invitée à lire son texte en hommage à Elsie Reford.

Crédit photo : Mathieu Gosselin

27 AOÛT • ROBERT LALONDE ET MARIE-HÉLÈNE VOYER

Patrimoine, beauté et ruines

C'est à l'intérieur du Grand hall des Jardins de Métis que s'est déroulé ce troisième thé de la saison avec un magnifique duo d'écrivain.e.s : la poète et essayiste du Bic Marie-Hélène Voyer et l'auteur et comédien Robert Lalonde. Sur fond de patrimoine, de beauté et de ruines, animé par Annie Landreville, ce thé a permis à deux auteurs de dialoguer autour de ces thèmes à partir de leurs écrits, de leurs réflexions, se nourrissant des livres de l'un et l'autre. C'était un dialogue passionnant, entrecoupé de la musique sensible du duo formé de deux musiciens de la région, soit la percussionniste Cylia Themens et le multi-instrumentiste Jean Humpich.

Ce Thé littéraire a été précédé d'une lecture de Damiano Tavazzi, étudiant à la maîtrise en lettres, profil Création de l'Université du Québec à Rimouski (UQAR).

Crédit photo : Mathieu Gosselin

11 SEPTEMBRE • ISABELLE MIRON

Spectacle littéraire *L'estran*

C'est un superbe spectacle littéraire que nous avons présenté au Grand hall des Jardins de Métis en y recevant Isabelle Miron, accompagnée en musique par Dâvi Simard au violon, Mili Hong aux percussions et Sébastien Sauvageau à la guitare, pour une représentation du spectacle *L'estran*. Trois excellents musiciens et la présence enveloppante de l'autrice-chanteuse ont ravi le public en cette belle journée de septembre. *L'estran* est un spectacle de textes, de musiques et de chansons pour célébrer le fleuve et l'amour qu'on lui porte, dans un contexte intime, aux couleurs des multiples talents des musiciens. Isabelle Miron et Sébastien Sauvageau avaient déjà profité d'une résidence de création au Château en amont de la production de ce spectacle : ce sont de beaux liens que l'on tisse avec des créateurs.

Le spectacle a été précédé d'une lecture de Geneviève Morin, étudiante à la maîtrise en lettres, profil Création de l'Université du Québec à Rimouski (UQAR).

Crédit photo : Mathieu Gosselin

25 SEPTEMBRE• YARA EL-GHADBAN ET RODNEY SAINT-ÉLOI

Spectacle littéraire *Les racistes n'ont jamais vu la mer*

Le Carrefour de la littérature, des arts et de la culture (CLAC), en codiffusion avec le Salon du livre de Rimouski, était enchanté d'accueillir les écrivain.e.s Yara El-Ghadban et Rodney Saint-Éloi afin de clore en beauté la saison des Thés littéraires avec un magnifique spectacle littéraire touchant et extrêmement apprécié du public. Ces deux amis et complices du CLAC, co-auteurs de l'essai *Les racistes n'ont jamais vu la mer*, paru chez Mémoire d'encrier en 2021 et finaliste au Prix des libraires du Québec en 2022, sont venus partager leur expérience du racisme et nous inviter au dialogue.

Accompagnés en musique par Juulie Rousseau, leur lecture a été suivie d'une discussion animée par Élise Argouarc'h.

Et dans le cadre du 150e anniversaire d'Elsie Reford, la fondatrice des Jardins de Métis, Laurence Veilleux, étudiante à la maîtrise en lettres, profil Création de l'Université du Québec à Rimouski (UQAR), nous a offert la lecture d'un texte. Cette activité a été réalisée en partenariat avec le Salon du livre de Rimouski.

Crédit photo : Mathieu Gosselin

Pour la couverture médiatique, de nombreuses entrevues à Radio-Canada et plusieurs articles dans L'Avantage, le journal Le Soir et la Rumeur du Loup ont paru cette année. Via les infolettres et les envois aux membres du CLAC, du Salon du livre de Rimouski et des Jardins de Métis, nous avons fait parvenir les informations des divers Thés littéraires.

Nous avons eu un total de 440 personnes présentes aux Thés littéraires de cette saison, soit une hausse de 20 % de l'assistance totale malgré deux thés en moins par rapport à l'année dernière. Selon nos statistiques de vente, plus de 44 % du public transite via notre site Internet pour faire l'achat des billets, et plus de 50 % des billets sont vendus à nos membres et quelques membres des Jardins de Métis et du Salon du livre de Rimouski. L'assistance est principalement composée de 75 % d'un public régional. Il y eut aussi un retour en grand nombre de notre public en postpandémie : des listes d'attentes ont dû être créées vu la forte demande pour certains Thés.

Auteur.e.s : 7
Auteur.e.s de la relève : 5
Musiciens et animateurs : 12
Total : 24 artistes
Activités : 5
Assistance : 440 personnes

Crédit photo : Mathieu Gosselin

10 JUIN AU 8 OCTOBRE

EXPOSITION ESTIVALE – REMARQUABLES

L'exposition estivale du CLAC a réuni autour de l'art du kasàlà six autrices et une photographe. Avec ces femmes nées ici ou immigrantes, qui ont toutes une pratique en art et en médiation, nous avons voulu questionner le rapport à l'identité et au territoire. Les autrices, soit Anna Cone, Lisan D. Chng, Nadia Gagné, Patricia Posadas et Jeanne-Marie Rugira, ont été accompagnées pour ce projet par Élise Argouarc'h, une artiste de la parole qui pratique le kasàlà comme outil de création et d'intervention sociale. Le projet a été coordonné par la commissaire Annie Landreville. Les ateliers ont été documentés en photos par Laurie Cardinal, une artiste de la relève, qui a réalisé des portraits des participantes. Lors du vernissage du 10 juin au Château Landry, les autrices ont lu leurs textes et ont répondu à des questions concernant leur démarche. Elles ont toutes été bouleversées de leur participation à ces ateliers de création. En plus des photos et des textes, un volet audio complète cette exposition, puisque nous trouvions nécessaire d'entendre leurs voix : un code QR a ainsi été ajouté aux affiches pour permettre au public de les écouter. Une émission de près d'une heure a été diffusée à la télévision de la Mitis à propos du vernissage. La Fabrique culturelle de Télé-Québec a aussi réalisé un magnifique reportage sur cette exposition.

Crédit photo : Mathieu Gosselin

Lors des Journées de la culture, une activité de médiation autour de la démarche et de la direction artistique du projet a réuni trois de ces artistes (Annie Landreville, Anna Cone et Laurie Cardinal) le samedi 27 septembre au Château Landry. Cette exposition a été présentée du 10 juin au 8 octobre en trois versions légèrement différentes à la Maison de la culture du Château Landry, aux Jardins de Métis et au Centre culturel de Sainte-Flavie. Elle sera présentée à la Galerie de l'UQAR en janvier.

Auteur.e.s : 6
Photographe : 1
Activités : 4
Nombre de jours d'exposition dans les 3 lieux : 120 jours

Estimation d'assistance à l'exposition du 10 juin au 8 octobre 2022
Vernissage au Château : 45
BOA : 1500
Jardins de Métis : 3000
Château Landry : 500
Journées de la culture : 12
Grand total estimé de l'assistance : 5057

Crédit photo : Mathieu Gosselin

L'exposition produite par le CLAC en circulation sur le territoire

NATURE, CULTURE, CASSURES… SUR LA ROUTE

Le volet *Cassures* de l'exposition estivale de l'été 2021, autour des œuvres de l'illustrateur Sébastien Thibault, est toujours sur la route depuis l'automne dernier. En effet, après une présentation du 4 au 7 novembre au Salon du livre de Rimouski à l'automne 2021, ce volet, qui réunit des textes des auteur.es Tina Laphengphratheng, Claude La Charité, Anthony Lacroix, Élise Argouarc'h et Pénélope Mallard, a été présenté du 21 novembre 2021 au 22 octobre 2022 à la Fabrique de Matane. À compter du 21 novembre 2022, on pourra aussi la voir à Québec, puisque pour la première fois, la diffusion d'une production du CLAC a été achetée par un organisme qui œuvre aussi en diffusion littéraire, soit la Maison de la littérature de Québec.

Auteur.e.s : 5
Illustrateur : 1
Commissaire : 1
Activités : 2
Estimation d'assistance à l'exposition
- Salon du livre : 4000
- La Fabrique de Matane : 5000

Nombre de jours d'exposition : 339
Grand total assistance exposition : 9000

8-12 MARS

LA JOURNÉE INTERNATIONALE DU DROIT DES FEMMES

Crédits photo : France Cayouette (Magali Deslauriers) – Johanne Fournier (Marie-Ève Campbell) – Marie-Hélène Voyer (Michel Dompierre) – Anick Arsenault (Virginie Courtois)- Sergine Desjardins (Mélanie Lebel-Potter)

En vue du 8 mars, puisque le CLAC souligne souvent cette journée par un spectacle, mais que la situation pandémique nous retenait encore, nous avons décidé d'offrir la vitrine à cinq autrices de l'Est qui avaient publié dans les derniers mois.

La réalisation de ce projet a été confiée à Annie Landreville. Du 8 au 12 mars, nous avons diffusé de courtes vidéos des autrices lisant un extrait de leur plus récente publication.

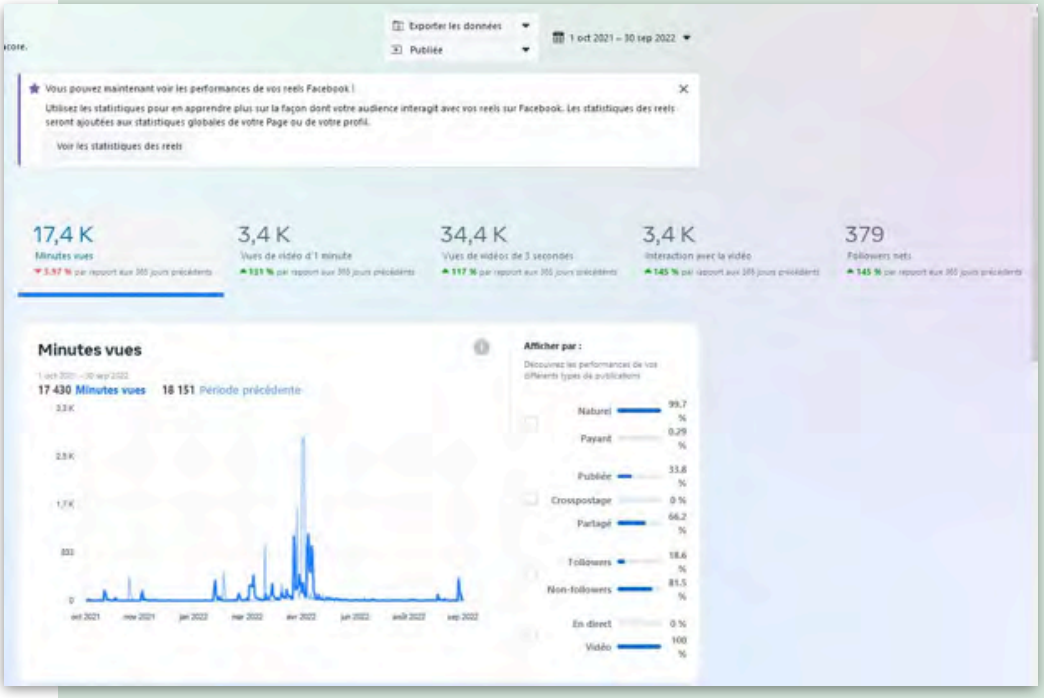
Ces capsules d'une minute ont été mises en ligne, au rythme d'une par jour à compter du mardi 8 mars sur la page Facebook du CLAC Mitis. Nous avons entendu, dans l'ordre, les voix de : Anick Arsenault, Sergine Desjardins, France Cayouette, Marie-Hélène Voyer et Johanne Fournier. Ce sont des autrices dont les œuvres récentes parlent de nous, de notre histoire et de nos paysages.

Ces capsules ont été très appréciées par le public. Chaque vidéo de cette série a été vue par environ 1500 personnes : l'une d'entre elles – Anick Arsenault – atteignant plus de 2000 vues et 28 partages. Les autrices étaient ravies de cette formule qui invitait le public à se procurer leurs livres chez notre partenaire la Librairie L'hibou-coup.

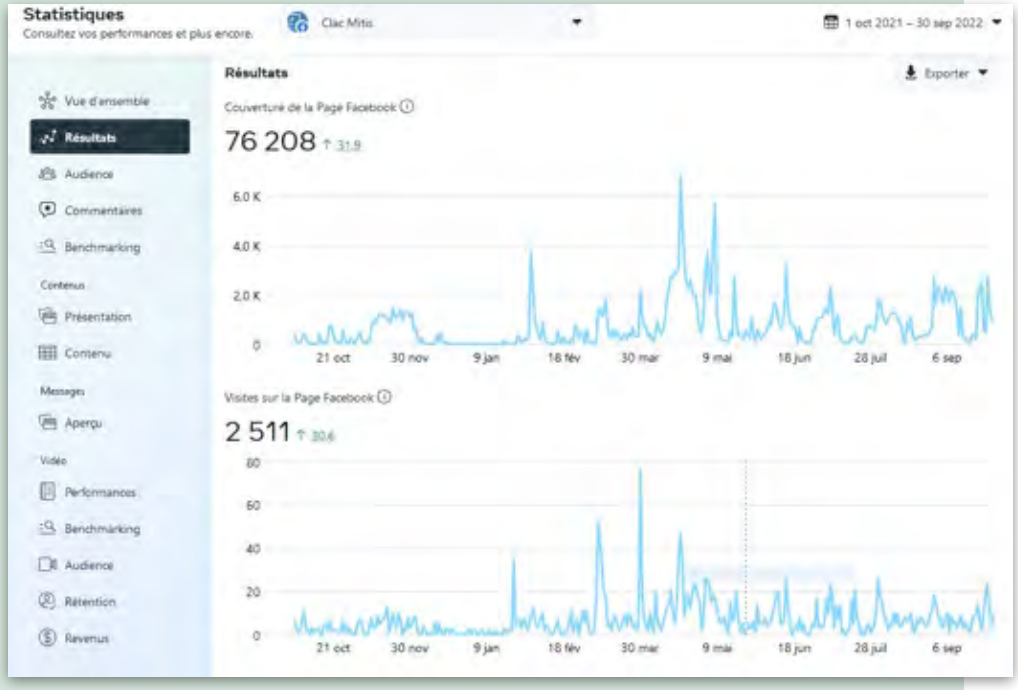
Autrices : 5
Activités : 5 capsules réalisées et diffusées sur la page Facebook du CLAC
8000 vues au 30 septembre

Le CLAC fait partie des membres fondateurs de RAPAIL

RAPAIL est un organisme qui veut démocratiser et diffuser des spectacles et des artistes en arts littéraires et en arts de la parole. Le réseau a des membres partout au Québec et au Nouveau-Brunswick. Annie Landreville représente le CLAC au conseil d'administration de l'organisme. Elle s'est particulièrement impliquée au sein de deux dossiers : premièrement, construire une grille de tarifs minimum pour les arts littéraires afin d'en arriver à une équité en ce qui concerne les cachets versés aux artistes et écrivains avec lesquels on travaille. Le processus a duré plusieurs mois, au rythme d'environ une réunion par mois. Jamais le milieu culturel n'avait fait un tel exercice, malgré les grilles de l'UNEQ. Deuxièmement, nous avons fait en sorte que les prochains états généraux sur les arts littéraires se déroulent au Bas-Saint-Laurent, dans la Mitis et à Rimouski, en novembre prochain. Des diffuseurs, producteurs et artistes en arts littéraires, en contes et arts de la parole seront donc en visite pour cette rencontre importante. De plus, RAPAIL a embauché Élise Argouarc'h comme chargée de projet pour la réalisation de cet événement. C'est une alliée avec laquelle nous avons travaillé pour *Remarquables* et nous sommes persuadées que ces états généraux seront un succès!



La page Facebook du CLAC a beaucoup évolué durant l'année. La pandémie nous a amenés à présenter des événements en ligne et notre public a pris l'habitude de consulter notre page. Le nombre de personnes qui suivent notre page a augmenté de 379 personnes entre le 1er octobre 2021 et le 30 septembre 2022, soit une augmentation de 145 % par rapport à l'année précédente. S'il y a une baisse de 3,97 % de « minutes/vues » au cours de la dernière année, c'est tout simplement que nous avions eu une hausse de 944 % en 2020-2021 puisque toutes nos activités avaient alors été présentées en ligne. C'est la seule baisse statistique de la fréquentation de notre page Facebook, toutes les autres étant à la hausse. Les deux années de pandémie nous ont donc permis d'attirer et de fidéliser un public qui ne fréquentait pas beaucoup le web. En chiffres, les vues se traduisent ainsi : en 2020-2021, nous avions 18 200 minutes/vues et en 2021-2022, nous en avons 17 430.



LES RÉSIDENCES DE CRÉATION, LES ENTREVUES DANS LA TOURELLE ET LES SORTIES DE RÉSIDENCES AVEC LE PUBLIC

Les demandes d'artistes désirant faire une résidence de création à la Maison de la culture du Château Landry n'ont pas diminué. La sélection a été réalisée en fonction de l'excellence des dossiers soumis et d'une attention particulière afin d'accueillir et soutenir, entre autres, des artistes littéraires de la région, de la relève et de la diversité. Lorsque le projet de création des artistes en résidence est assez avancé, le CLAC organise une Sortie de résidence pour en faire une présentation suivie d'une causerie avec le public. Cette activité est très enrichissante pour les artistes autant que pour le public qui s'initie à la démarche artistique des invités. Afin de mieux faire connaître les projets des artistes en résidence, le CLAC propose aussi depuis l'automne 2020 *Les Entrevues dans la Tourelle* avec Ananda Dubé-Gauthier, notre coordonnatrice, cela en collaboration avec la Télévision communautaire de La Mitis (TVM).

La collaboration avec la Télévision communautaire de La Mitis se poursuit pour la diffusion numérique

Nous avons poursuivi la série d'entrevues dans la Tourelle du Château Landry en partenariat avec la Télévision communautaire de La Mitis. *Les Entrevues dans la Tourelle* permettent de rejoindre un public plus large, qui habite à l'extérieur de la région ou qui ne fréquente pas nécessairement les arts, mais écoute religieusement la Télévision communautaire. Ce partenariat nous permet de rejoindre aussi un public à mobilité réduite qui se déplace difficilement. Nous sommes très fières de cette initiative qui permet au CLAC d'augmenter son rayonnement et celui des artistes en résidence.

Tournage de TVM lors d'une Entrevue réalisée avec l'auteur Ralph Elawani

Crédit photo : Sébastien Raboin

1ER AU 31 OCTOBRE 2021

Résidence de création avec l'auteure-compositrice-interprète Géraldine Saucier

En compagnie de ses mentors l'auteure Caroline Barber et l'auteur-compositeur-interprète Edgar Bori

L'artiste est venue travailler sur son recueil de poésie *Fragments d'elle,* qui aborde l'itinérance des femmes en milieu urbain, en collaboration avec Caroline Barber, auteure, Edgar Bori, auteur-compositeur-interprète et plusieurs organismes de la région. Cette résidence a donné l'occasion à l'artiste d'entretenir des discussions avec des femmes en situation précaire dans la région de La Mitis et de comprendre davantage la réalité de ces femmes. Au terme de la résidence de création, Géraldine Saucier a fait une présentation de son projet autour d'une lecture et causerie publique. Ce moment a été suivi d'une lecture de textes de ses mentors Edgar Bori et Caroline Barber et d'un micro-ouvert au grand public. Cette sortie de résidence a eu lieu en présence le jeudi 21 octobre à 17 h au Château Landry de Mont-Joli.

31 jours de résidence
6 activités, sorties de résidence ou ateliers
3 artistes : 2 auteures et un auteur
1 animatrice
Assistance : 70 personnes
Entrevue dans la Tourelle : 364 vues au 30 septembre 2022

10 AU 19 NOVEMBRE 2021

Résidence de création avec l'auteur Claude La Charité

Après la publication de ses trois premiers livres de fiction, l'auteur, professeur et titulaire d'une chaire de recherche en histoire littéraire à l'UQAR est venu travailler sur son nouveau projet de création.

La résidence de création: L'auteur est venu passer 9 jours en résidence au Château Landry afin de travailler sur son recueil de nouvelles mettant en valeur la vie de Toussaint Cartier, l'ermite qui a vécu presque quarante ans seul sur l'île Saint-Barnabé. Après lui avoir consacré plusieurs articles dans des revues universitaires et des magazines culturels, l'auteur cherche maintenant à éclairer l'énigme de sa vocation par la fiction littéraire. Il prépare donc un recueil de nouvelles, dont le titre de travail est *L'œil de l'ermite*, qui proposera 24 histoires qui ont en commun la figure du solitaire. La résidence au Château Landry lui a permis de travailler à sa rédaction finale.

9 jours de résidence
2 activités
1 auteur
1 animatrice

Assistance : 50
Entrevue dans la Tourelle : 394 vues au 30 septembre 2022

22 JANVIER AU 5 FÉVRIER

Résidence de création avec Orbie

Abonnée au CLAC, Orbie vient chaque hiver pour se consacrer à ses projets de création. Cette année, elle est venue peaufiner un projet en réécriture et en illustration, de même que travailler sur l'illustration d'un roman jeunesse de Frédérick Wolfe.

Nous avons proposé au public une Matinée Jeunesse Hydro-Québec en virtuel (en raison de la pandémie) avec Orbie, qui a présenté la lecture de son livre *Attends, je vais t'aider,* pour les 3 à 9 ans.

14 jours de résidence
1 auteure-illustratrice
1 animatrice
2 activités
Matinée jeunesse Hydro-Québec, Assistance : 15
Entrevue dans la Tourelle : 1200 vues au 30 septembre

21 AU 27 FÉVRIER

Résidence de création avec le conteur Olivier Garot

Olivier Garot, le conteur originaire de la Bretagne et qui vit à St-Ulric, a travaillé sur son projet *Le conteur muet,* qui met en scène un personnage qui devient le premier conteur muet.

6 jours de résidence
1 activité
1 conteur
1 animatrice
Entrevue dans la tourelle : 471 vues au 30 septembre

3 AU 13 MARS

Résidence de création avec l'autrice Myriam de Gaspé

Le projet étant déjà bien avancé, l'autrice est venue compléter la composition d'un chapitre, ainsi que réécrire et resserrer certains passages. Son objectif était d'envoyer une première version complète à son éditrice au courant des mois qui suivront la résidence.

10 jours de résidence
1 activité
1 auteure
1 animatrice
Entrevue dans la tourelle : 173 vues au 30 septembre

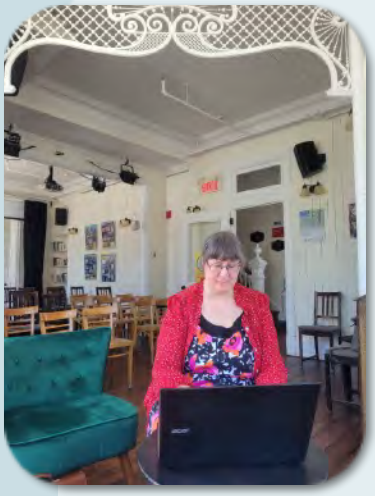
Crédit photo : Cédric Trahan

21 AU 26 MARS

Résidence de création du collectif Plant Neige avec Gabriel Dufour et Clarisse Bériault

Point de départ d'un plus grand projet s'étalant sur l'année 2022, cette résidence littéraire a permis à Clarisse Bériault de travailler les textes de quatre nouvelles chansons. Elle espère pouvoir terminer la résidence avec des textes presque finaux, pour que ceux-ci soient prochainement mis en musique par Gabriel Dufour Langlois. Le répertoire entier de Plant Neige, incluant les nouvelles pièces, sera adapté avec quatre nouveaux musiciens à l'été et à l'automne 2022, pour créer un spectacle complet en formule « ensemble ».

14 jours de résidence
2 activités
1 auteure-interprète
1 musicien
1 animatrice
26 mars : Assistance à la sortie de résidence : 35
Entrevue dans la Tourelle : 359 vues au 30 septembre



11 AU 13 MARS

Résidence de création du collectif d'étudiant.es en création littéraire de l'UQAR

À l'été 2022, le CLAC soulignait à sa façon les célébrations autour du 150e anniversaire de la fondatrice des Jardins de Métis, Elsie Reford. Damiano Tavazzi, Laurence Veilleux, Loraine Roy, Caroline Gauvin-Dubé et Geneviève Morin, étudiant.e.s de 2e et 3e cycle en lettres, profil Création de l'Université du Québec à Rimouski (UQAR), ont présenté des textes inédits en écho à des objets ayant appartenu à Elsie. Ces textes ont été créés lors d'une résidence de création au Château Landry.

3 jours de résidence
5 auteur.es de la relève
1 autrice et enseignante en accompagnement

25 NOVEMBRE AU 1ER DÉCEMBRE 2021 ET 25 AU 29 MAI 2022

Résidence de création avec Ralph Elawani

L'auteur et journaliste Ralph Elawani a réalisé une résidence d'écriture en deux temps au Château Landry. L'auteur s'est consacré à son projet d'écriture d'un roman portant sur le progrès et qui se déroule entre la Silicon Valley et un village du Bas-Saint-Laurent.

10 jours de résidence
2 activités
1 auteur
1 animatrice

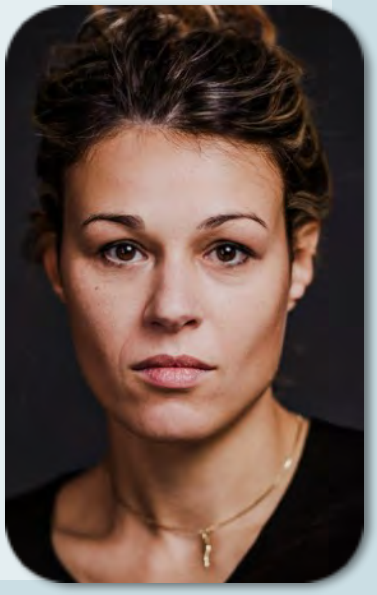
26 mai, Sortie de résidence : 8
Entrevue dans la Tourelle : 99 vues au 30 septembre

14 AU 22 JUILLET

Résidence de recherche et création avec l'autrice et comédienne Vanessa Landry

L'autrice Vanessa Landry a profité d'une deuxième phase de recherche afin de documenter la vie de la poète Gemma Tremblay, cette écrivaine disparue ayant vécu dans La Mitis et dont il reste quelques écrits et publications, mais très peu d'informations sur sa vie. Vanessa Landry désire mettre en lumière l'œuvre de cette poète oubliée.

8 jours de résidence
1 auteure



31 JUILLET AU 13 AOÛT

Résidence de création avec Hector Ruiz et Dominic Marcil

Durant sa résidence, Hector Ruiz s'est consacré à son projet de recueil *Appartenir*, qui comporte quatre sections où chacune d'elle est à son tour composée de deux ou trois suites poétiques. Dominic Marcil, quant à lui, s'est consacré à son recueil de poèmes en cours d'écriture, *Faire le jour*.

14 jours de résidence
1 activité
2 auteurs
4 août, Sortie de résidence : 12 personnes

28 AOÛT AU 2 SEPTEMBRE

Résidence de création du collectif Primaires, les couleurs secondaires, avec Élise Argouarc'h, Paul Bradley, Véronique Bachand et Amélie Prévost

Cette résidence de création a permis au collectif de faire des choix dans leurs textes et d'en écrire de nouveaux au besoin, notamment des textes à huit mains. En s'appuyant sur l'expertise de chacun.e, ils ont travaillé la scénographie et l'interprétation des textes. Le groupe aimerait pouvoir offrir un spectacle mature en vue d'une diffusion future, qui fera rayonner leur *band de poésie* dans le milieu des spectacles littéraires et des arts de la parole.

5 jours de résidence
2 activités
4 auteur.es
1 animatrice
1er septembre, Sortie de résidence : 25 personnes
Entrevue dans la Tourelle : 550 vues au 30 septembre

5 AU 9 SEPTEMBRE

Résidence de création avec Bobby Valérie

Bobby Valérie est venue travailler sur un manuscrit de poésie hybride entre le poème court, l'illustration *line art* et le collage photographique dans le but de publier son tout premier recueil. Il est question d'amour topographique, d'amitiés sauvages, de camp de bûcheronne et de révoltes féministes. Dans ce projet, l'artiste s'intéresse aux interactions entre l'humain et l'environnement sous un angle écoféministe. Cette création est un projet solo où elle compte travailler en étroite collaboration avec Les Éditions Fond'tonne, basées à Rimouski.

5 jours de résidence
1 activité
1 auteure
1 animatrice
Entrevue dans la Tourelle : 788 vues au 30 septembre

Nombre de résidences : 13
Nombre d'entrevues réalisées : 9
Auteur.e.s : 24 (dont 9 de la relève professionnelle)
Nombre de jours de résidence : 115
Sorties de résidence : 11
Grand total activités réalisées : 20
Grand total de l'assistance aux Sorties de résidence : 215 personnes
Les 9 Entrevues dans la Tourelle ont généré 4398 vues au 30 septembre 2022

Au total, nous avons accueilli 24 artistes et auteur.e.s durant 115 jours de résidence dans l'année et réalisé 11 Sorties de résidence avec le grand public. À cela s'ajoutent les 9 entrevues dans la Tourelle qui ont généré 4398 vues, selon les statistiques Facebook de la page du CLAC.

Crédit photo : Sébastien Raboin

AUTRES ACTIVITÉS-SPECTACLES ET COLLABORATIONS

9 OCTOBRE 2021 • SPECTACLE DE CONTES

Miroir, miroir, dis-moi… avec YOLAINE

Comme chaque année, en collaboration avec le Festival des Grandes Gueules de Trois-Pistoles, le CLAC accueille un spectacle de contes. Cette année, le public a eu la chance d'assister au spectacle de la conteuse Yolaine, qui a présenté un spectacle très intime et fort apprécié du public. Un superbe moment qui a été suivi d'une causerie avec l'artiste.

1 activité
1 conteuse
Assistance : 15 personnes

Crédit photo : Jérôme Kearney

2 DÉCEMBRE 19 H 30 • SPECTACLE LITTÉRAIRE

Plus haut que les flammes avec Louise Dupré et Nicolas Jobin

Après l'avoir reporté plusieurs fois en raison de la pandémie, le spectacle a été présenté le 2 décembre 2021 à la Maison de la culture du Château Landry à Mont-Joli. Le CLAC a enfin eu le plaisir d'accueillir la poète Louise Dupré en compagnie de l'artiste multidisciplinaire Nicolas Jobin, grâce à la précieuse collaboration du producteur RHIZOME.

Dans une mise en scène dépouillée, les images vidéographiques de Jonas Luyckx plongent le spectateur dans l'univers des camps d'Auschwitz et de Birkenau. La poète Louise Dupré se fait lectrice dans un face à face complice avec le compositeur sonore Nicolas Jobin, qui a créé une musique et un chœur inspirants (et inspirés) à la poésie sans compromis de l'auteure.

Activité : 1
Auteur.es : 2
Assistance : 15 personnes

18-26-27 MAI • SPECTACLES POUR LE JEUNE PUBLIC À LA MAISON DE LA CULTURE DU CHÂTEAU LANDRY

Spectacle du conte musical *Promenade* avec Cylia Themens

À travers une histoire participative racontant une balade sur le territoire, les tout-petits sont amenés à aiguiser leurs oreilles sur les sons qui les entourent au quotidien. Ce conte, spécialement conçu pour les enfants de 4 à 7 ans, les entraîne dans une quête où ils font la connaissance de Monsieur Automne, Madame Hiver, Madame Printemps et Monsieur Été. Ils se lancent alors à la recherche d'éléments sonores pour créer une grande chanson, tout en découvrant les différentes facettes des sons, prélude à un apprentissage musical.

Activités : 4
Musicienne : 1
Assistance : 115

Spectacle de contes avec Ariane Labonté

6 Sorties cultuelles et une Matinée jeunesse familiale

Pour les élèves du deuxième cycle (3e et 4e année) du primaire, Ariane Labonté a présenté son spectacle de contes, musique et marionnettes, *Drôles d'Oiseaux*. Le spectacle a été suivi d'un bref atelier de démonstration-manipulation de marionnettes. Pour les élèves du troisième cycle, la conteuse a présenté son atelier-spectacle *ren'conte*. Il s'agit d'un spectacle-atelier au cours duquel elle propose plusieurs contes de différents types. Les contes sont ponctués d'échanges avec les jeunes pour les sensibiliser à la grande variété du répertoire et à l'aspect universel des messages véhiculés dans les contes. Le répertoire abordé provient de contes de sagesse, de contes « farces », de récits mythologiques, de contes merveilleux, de contes du terroir québécois et de contes de création.

Activités : 6
Conteuse : 1
Assistance : 210

Crédit photo : Sébastien Raboin

ACTIVITÉS DE COLLABORATIONS ET D'ÉCHANGES

- Le CLAC est membre du Réseau en arts littéraires (RAPAIL) et la chargée de projet du CLAC, Annie Landreville, siège sur le conseil d'administration : 18 rencontres de CA et de travail
- Participation de la directrice Julie Boivin à la Table ronde dans le cadre du colloque annuel des Arts littéraires à Gatineau : 1
- Participation de l'équipe du CLAC aux ateliers et conférences durant le colloque sur les Arts littéraires : 6
- Le CLAC est membre du comité en littératie de La Mitis : 2 rencontres
- La directrice générale a été présidente de Culture Bas-Saint-Laurent jusqu'en juin 2022 après 10 ans d'implication au sein de l'organisme : 5
- Membre du comité des Ressources humaines de Culture BSL : 3 rencontres
- Membre du comité de la résidence d'artiste de la Maison d'Ariane : 5 rencontres
- Trésorière à la SADC de La Mitis : 5 rencontres

Total : 45

RAYONNEMENT MÉDIATIQUE 2021-2022

JOURNAL LE SOIR

https://journallesoir.ca/2021/12/19/le-clac-presente-son-nouveau-c-a/https://journallesoir.ca/2021/11/13/le-clac-presente-plus-haut-que-les-flammes/
https://journallesoir.ca/2022/02/14/un-projet-artistique-sur-les-femmes-et-leur-identite/?fbclid=IwAR0P3m7Bv3PDf46CYnDDFe1t7z6Pgv598GCtmjWI6_H5X9TYlqa7D3_TdE8
https://journallesoir.ca/2022/04/03/la-crue-des-mots-devoile-sa-programmation/?fbclid=IwAR1oXDKtQIOjhH32_bJ1EI0AyNvLvMJPUBYM_B2rM-LJmiWIYI-HRtXagS4
https://journallesoir.ca/2022/09/25/le-clac-lance-sa-programmation-dautomne/
https://journallesoir.ca/2022/07/31/alain-farah-aux-thes-litteraires-du-clac/
https://journallesoir.ca/2022/07/24/le-clac-lance-son-appel-de-candidatures/
https://journallesoir.ca/2022/07/07/une-nouvelle-ressource-se-joint-au-clac-pour-lete/
https://journallesoir.ca/2022/06/12/lancement-de-la-saison-estivale-du-clac/
https://journallesoir.ca/2022/05/20/le-mois-de-mai-au-clac/
https://journallesoir.ca/2022/01/19/le-clac-lance-sa-programmation/

JOURNAL L'AVANTAGE

https://www.lavantage.qc.ca/article/2022/07/18/une-nouvelle-ressource-se-joint-au-clac-pour-l-ete
Le CLAC dévoile sa programmation d'hiver (lavantage.qc.ca)
https://www.lavantage.qc.ca/article/2022/03/17/festival-la-crue-des-mots-benoit-archambault-et-joujou-turenne-a-l-honneur
https://www.lavantage.qc.ca/article/2022/03/08/la-journee-internationale-du-droit-des-femmes-soulignee-par-le-clac-mitis

https://www.lavantage.qc.ca/article/2022/02/17/le-conteur-olivier-garot-en-residence-de-creation-au-chateau-landry?fbclid=IwAR0cwe4HkkZcDW3PyMLQ3vgPiBuzUhIy9-t0nbWMmboU47pR4Y3G5VVKNVM
https://www.lavantage.qc.ca/article/2021/10/12/carrefour-de-la-litterature-des-arts-et-de-la-culture

RADIO-CANADA NOUVELLES

https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1872918/crue-mots-festival-litteraire-2022-programmation-devoilement
https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1908825/rimouski-route-132-metis-mer-isle-verte

RADIO-CANADA INFO-RÉVEIL

https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/info-reveil/episodes/588291/rattrapage-du-jeudi-2-decembre-2021/18?fbclid=IwAR2OwmStdpd3J41BPeuMEIhc3Odtgjz6ZhNcLnG68m4VHZfwT2UI8muGfvs

https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/info-reveil/episodes/587546/rattrapage-du-lundi-29-novembre-2021/11?fbclid=IwAR2IgkcuMOxfuxl6nxZurdgkbZvb_zS4Q3hkZH5j9HcXt8Kq4dWQP6EFe9s

https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/info-reveil/episodes/585032/rattrapage-du-mercredi-17-novembre-2021/16?fbclid=IwAR191g4uJLMxH9XI7fDCXHiK6m1N24jS-TKlO4eN90VYDz3tMnbbW2891Lg

https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/info-reveil/episodes/578236/rattrapage-du-mercredi-20-octobre-2021/16?fbclid=IwAR3JWuV7cBDod_fduUyr57IySH6ritIpawH0KS_7MDFMsBiAKTcW3y2zkBw

https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/info-reveil/episodes/599793/rattrapage-du-mercredi-26-janvier-2022/11?fbclid=IwAR21I7psvdhZZ0T46bqLx-s7foWh0DR6it_JaYkPeqzXRa9YpBmn5G7DsbI

https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/info-reveil/segments/entrevue/391566/olivier-garot-conte-residence-chateau-landry?fbclid=IwAR2v7NDYPM3dwtkpHvQ3-nhcM4AVXqIEFigkBdUo7aGZk_BehjyD9ez-MIw

https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/info-reveil/episodes/617871/rattrapage-du-jeudi-31-mars-2022/7?fbclid=IwAR2eGrcI58yDG-nENl49kPjpfieN76R72IAp-3-OWZaVRxFPeyz3xWtk7WQ

https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/info-reveil/episodes/622509/rattrapage-du-jeudi-21-avril-2022/10?fbclid=IwAR3-7sRfYvIpYRbgWEatJkamwSPCnSzYDqpdyVUnekiQ0bL-KXiUqKbGRD0

https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/info-reveil/episodes/629992/rattrapage-du-mercredi-25-mai-2022/11?fbclid=IwAR3WLFf4obyg5DLupnRImqZ9q8u71INvEpvh9WvcBImqsqVoUxrgcQD0bcE

https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/info-reveil/episodes/612029/rattrapage-du-mardi-8-mars-2022/18?fbclid=IwAR3Xn5E9_4z4xiPTYYkv923C5i-1x1z48FzRcZdwNZJa5SRyKO0yZpHFMVM

https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/info-reveil/episodes/617871/rattrapage-du-jeudi-31-mars-2022/7?fbclid=IwAR1qBXKIKsgKtPQ57HzUghDULQ6Xg0MXvGp4UINfR3b8Br5vCdwd5-LCMw0

https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/info-reveil/episodes/624035/rattrapage-du-jeudi-28-avril-2022/17?fbclid=IwAR2RBU-SClbcgpy6aFDUMgXMOS4pvxaAdm87vx9teoJZvdtt16UwXtyAXMU

https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/info-reveil/episodes/623776/rattrapage-du-mercredi-27-avril-2022/11?fbclid=IwAR1YTTPjnxg8QVBjjYUtDv1LZS_YJowqd0QEIM9rPrFKIwWSDc2YMScvYhE

https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/info-reveil/episodes/615103/rattrapage-du-lundi-21-mars-2022/10?fbclid=IwAR2hVxBhVnBhHSWHNuasLOcQxDjDw3DkUDGh9Sa_-Fb5r-4zKsDV60VqlqE

https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/info-reveil/episodes/623547/rattrapage-du-mardi-26-avril-2022/18?fbclid=IwAR1BslzyhPE7GA0uKnFbV7OBV4f7X_G3KwEsfdw7eEFs2SRTG856xOrQuZY

https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/info-reveil/episodes/615103/rattrapage-du-lundi-21-mars-2022/10?fbclid=IwAR2hVxBhVnBhHSWHNuasLOcQxDjDw3DkUDGh9Sa_-Fb5r-4zKsDV60VqlqE

https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/info-reveil/segments/entrevue/407597/catherine-perrin-the-litteraire-jardins-metis?fbclid=IwAR3Xn5E9_4z4xiPTYYkv923C5i-1x1z48FzRcZdwNZJa5SRyKO0yZpHFMVM

https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/info-reveil/episodes/655881/rattrapage-du-jeudi-22-septembre-2022/10?fbclid=IwAR1h1Ya3lTCUC-GLPl1rsUkRu9kRAe9gt3ODQcu5lXdYFKJhoPlAQQ8EyfE

https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/info-reveil/episodes/661745/rattrapage-du-lundi-17-octobre-2022/17?fbclid=IwAR1-KthurM0ZVXI0czLJyhBv6h-fj7rXolm_Bkh0gKmwK6MVS4VOObAklZE

https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/info-reveil/episodes/652592/rattrapage-du-mercredi-7-septembre-2022/19?fbclid=IwAR36tqaTTOuJoUUKzkmm56JCCjLN1YxjkaoMK5d3MBCqLpvRDGHp21t3MDU

https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/info-reveil/segments/chronique/412962/veronique-bachand-clac-mitis?fbclid=IwAR2RBU-SClbcgpy6aFDUMgXMOS4pvxaAdm87vx9teoJZvdtt16UwXtyAXMU

RADIO-CANADA TÉLÉJOURNAL

https://ici.radio-canada.ca/tele/le-telejournal-quebec/site/episodes/617813/episode-du-30-mars-2022

PROJET D'EXPOSITION ET DE CRÉATION LITTÉRAIRE REMARQUABLES

Radio-Canada : Entrevue à Info-réveil avec Élise Argouarc'h
https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/meme-frequence/episodes/633698/rattrapage-du-vendredi-10-juin-2022/3

Fabrique culturelle de Télé-Québec : magnifique capsule réalisée par Thomy Laporte, avec entrevues et extraits des lectures.
https://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/14144/kasala-six-femmes-remarquables

Télévision de la Mitis, émission d'une heure sur le vernissage de l'exposition : https://vimeo.com/user14581439

Crédit photo : Sébastien Raboin

ARTICLES DANS LA RUMEUR DU LOUP

https://www.rumeurduloup.com/une-portee-de-mots-lete-litteraire-du-clac/
https://www.rumeurduloup.com/entre-les-branches-alain-farah-au-the-litteraire/
https://www.rumeurduloup.com/entre-les-branches-catherine-perrin-et-invites-aux-thes-litteraires-du-clac/

LE QUOTIDIEN LE SOIR

https://journallesoir.ca/2022/02/14/un-projet-artistique-sur-les-femmes-et-leur-identite/

ET LE SOLEIL

https://www.lesoleil.com/2022/08/10/kasala-six-femmes-remarquables-2b280cf72fe8e029c37c371c073509db

AUTRES

https://www.dailyadvent.com/fr/news/amp/defbcf7dff9232a0f57544b04d99c07f
CKNM : Trois entrevues /semaine de la Crue des mots (21-30 avril)
https://tvmitis.ca/culture/7726-la-crue-des-mots-de-retour-en-presentiel-du-21-au-30-avril
https://tvmitis.ca/culture/7813-ceremonie-ecole-les-alizes-s-associe-a-hemispheres?fbclid=IwAR2EprngrlRQQnbqXd7LClEwAJl0_CDEzFjeGSTW1tMZ3SMDFHjt-CoXgIw
https://vimeo.com/761197001
https://vimeo.com/719978788?fbclid=IwAR0zBOaRtJJM5P8BpiO0ZSEX_VmL-DJRUmjtFJTZg1hHmWbGTtQzhSDYa80
https://vimeo.com/719968156?fbclid=IwAR15QLSBjCzXun-qvF-hArVE1VT_aJ8pRfpZljqma4aR9lj6uBrFmguD7zQ
https://vimeo.com/762230692?fbclid=IwAR0K07VjB031m7tD0wPq8Da0piqLW0BeinNzQoFOm-94hhW68NsIw9--4xQ

Total

26 articles médias écrits et numériques
9 vidéos-capsules-reportages télévisés
21 entrevues radio

Le CLAC a produit plus de 39 communiqués de presse pour les médias et partenaires ainsi que 26 mailchimp à ses 290 membres et abonné.es.

CONCLUSION

Au total, ce sont 342 activités en présence et virtuelles qui ont été organisées par le CLAC entre le 1er octobre 2021 et le 30 septembre 2022. Ce sont 108 artistes professionnels ou de la relève professionnelle, dont 59 écrivains, 8 conteurs, illustrateurs et bédéistes, et 41 musiciens et animateurs, qui ont rencontré 6317 personnes en présence dans l'année lors d'activités.

Nous avons aussi accueilli 13 projets de résidence avec 24 auteur.es et musicien.nes pendant 115 jours durant l'année pour lesquels 10 Entrevues dans la Tourelles ont été réalisées, générant 4298 vues au 30 septembre 2022. L'ensemble de nos activités ont généré près de 76 208 vues sur notre page Facebook durant l'exercice. Nous estimons à au moins 5000 les personnes touchées directement par notre exposition estivale *Remarquables* au Château Landry, à la Galerie d'art du Vieux presbytère de Sainte-Flavie et aux Jardins de Métis, en plus de 9000 personnes touchées par l'exposition *Nature, Culture, Cassures (*volet *Cassures)* présentée à la microbrasserie La Fabrique. Le grand public a ainsi pu avoir accès à l'une ou l'autre de nos expositions pendant toute l'année, puisque nous avons exposé en continu si l'on tient compte de nos nombreux lieux de présentation. Enfin, Le CLAC a relancé son programme d'adhésion et est fier de compter 74 membres abonnés de même que 2295 membres sur Facebook qui appuient et fréquentent en personne ou de façon virtuelle les activités de l'organisme.

PARTENAIRES

Merci à tous nos partenaires et aux membres du Conseil d'administration : Alexander Reford, président, Michel Dufour, vice-président et trésorier, Marie-Noëlle Fournier, secrétaire, Maude Huard, administratrice, Gilles H. Tremblay, administrateur, Pénélope Mallard, administratrice, Cynthia Plourde, administratrice, Ananda Dubé-Gauthier, représentante des employées, Annie Blais, représentante de la Ville de Mont-Joli et conseillère et Marc-André Larrivé, représentant de La MRC de la Mitis et maire de Grand-Métis.

PARTENAIRES MAJEURS

Conseil des arts du Canada
Conseil des arts et des lettres du Québec
MRC de La Mitis
Ville de Mont-Joli
Caisse Desjardins de Mont-Joli-Est de La Mitis
Hydro-Québec
Culture Bas-Saint-Laurent

Crédit photo : Sébastien Raboin

PARTENAIRES

Hydro-Québec, Caisse Desjardins de Mont-Joli – Est de La Mitis, Librairie L'hibou-Coup, Les Jardins de Métis, Service des Loisirs et de la Culture de Mont-Joli, Pascal Bérubé, député de Matane-Mitis-Matapédia, Kristina Michaud, députée d'Avignon-La Mitis-Matane-Matapédia, Club optimiste de Mont-Joli, le Club Rotary de Mont-Joli, Majicam, Musée régional de Rimouski, Mémoire d'Encrier, Espace de la diversité, Fonds régional d'investissement en Économie sociale, Les Centre de services des Phares et des Monts-et-Marées, Salon du livre de Rimouski, Bibliothèque Olivar-Asselin de Sainte-Flavie, Regroupement culturel de Sainte-Flavie, Bibliothèque Jean-Louis-Desrosiers de Mont-Joli, Congrégation des Sœurs du Saint-Rosaire.

PARTENAIRES MÉDIAS

Le CLAC peut se féliciter d'avoir joui d'une excellente couverture médiatique pour ses différentes activités de l'année : à la radio (ICI Radio-Canada Bas-Saint-Laurent, CKMN); à la télévision (ICI Radio-Canada Bas-Saint-Laurent, Télé-Québec, la Télévision communautaire de La Mitis), La Fabrique culturelle de Télé Québec, ainsi que dans les journaux L'Avantage, la Rumeur du Loup et le Mouton Noir. Le CLAC tient à remercier chacun d'eux pour leur implication dans la vie culturelle de leur milieu.

BÉNÉVOLES

Alexander Reford, Michel Dufour, Gilles H. Tremblay, Michel Dufour, Cynthia Plourde, Maude Huard, Liz Fortin, Marie-Noëlle Fournier, Pénélope Mallard, René-Jean Banville, Cylia Themens, Annie Lévesque, Johanne Arsenault, Johanne Lévesque, Marlène Guimond, Frédéric Banville, Réjean Demers, Sébastien Duga, Damiano Tavazzi.

Crédit photo : Sébastien Raboin Conception graphique : Sophie de la Brosse