



RAPPORT D'ACTIVITÉS ANNUEL 2022-2023

CARREFOUR DE LA LITTÉRATURE,
DES ARTS ET DE LA CULTURE

**Assemblée générale
du 14 décembre 2023**
*à la Maison de la culture
du Château Landry de
Mont-Joli*



MOT DU PRÉSIDENT

L'année du CLAC se termine sur une note de travail accompli avec la livraison du plan stratégique de l'organisme pour les cinq prochaines années. Il est le fruit d'un investissement considérable de l'équipe en temps et en énergie, ainsi que de notre consultant Carl Johnson et des membres de notre conseil d'administration. Ce plan se veut une carte pour tracer la route. Est-ce une autoroute à quatre voies, deux voies ou une route de campagne ?

Nous pensons que le CLAC est mûr pour accélérer sa cadence d'activités et pour développer sa programmation avec un appui conséquent à nos ambitions. C'est pour cette raison que le plan stratégique énumère des pistes en termes de financement public, de développement de la clientèle et de structuration de sa programmation. Notre équipe nous a démontré, durant la COVID et depuis, leur grande agilité et leur capacité à desservir plusieurs publics en même temps. La dernière année a démontré l'engagement des artistes envers notre public, mais aussi la forte pression exercée par l'inflation sur les frais de déplacements et les cachets des professionnels en culture. Merci à Julie, à Ananda et à Annie pour leur vision, leur dévouement et l'énergie qu'elles déploient pour le CLAC et la culture. Le bilan est impressionnant en chiffres, mais encore plus en expériences vécues par les jeunes et les moins jeunes qui ont assisté aux 360 activités de la dernière année.

Ce plan et les appuis qu'on souhaite obtenir de nos partenaires de longue date, soit la Ville de Mont-Joli, la MRC de La Mitis, ainsi que le Conseil des arts du Canada et le Conseil des arts et des lettres du Québec, nous permettra de consolider notre équipe, de présenter encore plus d'artistes de plusieurs disciplines et d'amener la culture dans nos écoles, nos municipalités, nos bibliothèques et notre Maison de la Culture à Mont-Joli, le Château Landry. Nourri de nos réflexions, le conseil d'administration appuie l'équipe du CLAC. C'est donc une invitation à nous joindre et à porter notre mission et notre vision afin de contribuer au rayonnement des arts et de la culture dans notre communauté.



ALEXANDER REFORD

Président

LA GOUVERNANCE

En 2022-2023, le CLAC a pu compter sur la gouvernance d'un conseil d'administration stable. Composé de 9 administrateurs, dont deux membres désignés représentés par des élu.e.s de la Ville de Mont-Joli et de La MRC de La Mitis comme le prévoient nos règlements généraux.

En février 2023, Michel Dufour a quitté le CA sur lequel il a siégé pendant plus de 20 ans pour accomplir d'autres projets. Son poste est demeuré vacant. Le CA s'est réuni à 6 reprises, en plus d'avoir participé à un lac-à-l'épaule et à plusieurs rencontres de travail pour la planification stratégique.



Gilles H. Tremblay, administrateur, Michel Dufour, vice-président et trésorier, Annie Blais, représentante conseillère Ville de Mont-Joli, Marc-André Larrivée, représentant maire de Grand-Métis, Ananda Dubé-Gauthier, administratrice représentante des employés, Cynthia Plourde, administratrice, Julie Boivin, directrice générale, Liz Fortin, membre honoraire, Alexander Reford, président.

Absents de la photo: Marie-Noëlle Fournier, secrétaire et Maude Huard, administratrice.

PLANIFICATION STRATÉGIQUE DE DÉVELOPPEMENT

LA MISSION ET LES OBJECTIFS DU CLAC ACTUALISÉS

Durant l'année, avec l'accompagnement du consultant Carl Johnson, le bilan de la dernière planification stratégique a été réalisé et le début de la nouvelle a été amorcé et finalement adopté lors de l'assemblée régulière du 28 septembre 2023. Le processus étalé sur un an a permis au CA et à l'équipe de renouveler leur engagement et de réfléchir collectivement à l'actualisation de la mission, des valeurs et des objectifs.



ACTUALISATION DE LA MISSION ET DES OBJECTIFS DU CLAC

LA MISSION

Le CLAC est un organisme de diffusion et de création en arts littéraires engagé dans sa communauté et dans la communauté de pratique. Il sensibilise, accompagne et génère des expériences entre les artistes et la population en proposant des œuvres littéraires à multiples formes qui, par un croisement avec d'autres disciplines artistiques, participent à l'action éducative auprès des publics jeunesse et adulte. Il propose aux auteurs en émergence et établis d'ici et d'ailleurs, un espace d'accueil pour la création et la rencontre qui invite au dialogue et aux prises de parole.

LES OBJECTIFS

- Contribuer au développement de la carrière des artistes, auteurs.trices et créateurs.trices de la relève ou accomplis en arts littéraires, de la région et d'ailleurs.
- Participer activement au développement du secteur des arts littéraires au Québec en contribuant à la communauté de pratique.
- Offrir des activités dans des lieux tiers dans La Mitis et la région, tout en conservant le centre de ses actions au Château Landry et favoriser sa fréquentation en l'animant par une programmation en arts littéraires attractive et stimulante.
- Mettre en valeur, par ses nombreuses activités, la langue française tout en accordant une place aux autochtones, aux minorités et à la diversité culturelle.

LES VALEURS PRÔNÉES PAR LE CLAC

Cette mission se base sur des valeurs qui reposent à la fois sur l'intérêt public et l'essor des arts littéraires. Dans ce contexte, le CLAC guide ses actions et interventions sur ces valeurs :

- L'équité envers les publics et les artistes, auteurs.trices et créateur.trices
- La diversité, sous toutes ses formes
- La flexibilité et la souplesse
- Le respect
- L'audace
- L'inclusion
- La durabilité

L'ÉQUIPE DU CLAC

L'exercice 2022-2023 a été une belle année de reprise des activités en présence. Notre petite équipe s'est enrichie pour une deuxième année d'une étudiante de 3e cycle en recherche et création littéraire de l'UQAR pour l'été, Camille Bernier. Tout le monde s'est investi avec cœur et passion pour réaliser de nombreuses activités littéraires, afin de continuer à rayonner dans la communauté et à l'enrichir. Le défi a été de reconstruire le lien avec le public et c'est un défi qui se poursuivra dans les années à venir.

De nouvelles activités mises sur pied durant la pandémie ont été reconduites comme les Entrevues dans La Tourelle, produites par le CLAC, captées et diffusées par la Télévision communautaire de La Mitis, sans compter les nombreux événements et capsules en ligne diffusées sur les réseaux sociaux. Notre présence sur ces réseaux a d'ailleurs continué à évoluer et les nombreuses entrevues diffusées dans ces médias et dans les médias traditionnels ont fortement contribué à donner une visibilité à nos activités et à fidéliser le public.

CAMILLE BERNIER
agente culturelle pour l'été

ANANDA DUBÉ-GAUTHIER
coordonnatrice

ANNIE LANDREVILLE
chargée de projet

JULIE BOIVIN
directrice générale



FESTIVAL LITTÉRAIRE LA CRUE DES MOTS 2023

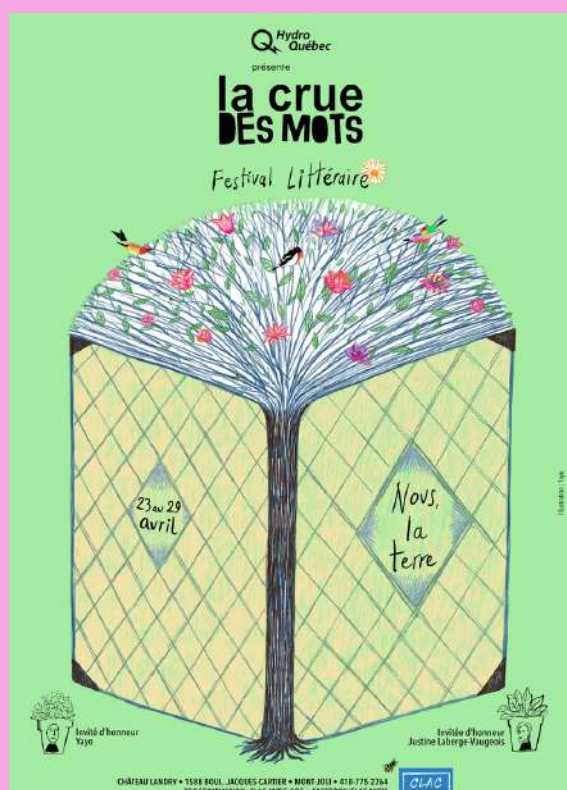
Une édition rassembleuse

NOUS, LA TERRE

23 AU 29 AVRIL

Présentée par Hydro-Québec, ce fut une édition rassembleuse, autant pour le grand public que pour les artistes du festival, qui s'est tenue en présence, surtout au Château Landry de Mont-Joli, mais aussi dans d'autres lieux de La Mitis. Du 23 au 29 avril, le CLAC a proposé 260 événements et des ateliers et a ainsi touché plus de 6500 personnes qui ont témoigné de leur immense joie de participer à ces rencontres significatives.

Un festival littéraire rayonnant, intimiste, dynamique et bien ancré dans sa communauté



La programmation, le thème et les 28 artistes invité.e.s ont fait écho auprès d'un public intéressé à la culture qui s'est déplacé dans La Mitis pour assister aux divers événements. Une douzaine de spectacles de contes, animations familiales, table ronde et cabarets se sont succédé dans une ambiance intime et humaine. Les artistes et auteurs.trices du festival se sont aussi dispersés sur le territoire pour offrir 233 ateliers dans les écoles auprès de 5965 jeunes, tandis que les vidéos et entrevues en ligne ont reçu plus de 5521 vues selon les statistiques de notre page Facebook. Certains ont également visité la bibliothèque Jean-Louis-Desrosiers de Mont-Joli, le Centre culturel du Vieux Presbytère de Sainte-Flavie, les Jardins de Métis, ainsi que le Centre d'éducation aux adultes de Matane et Amqui et le Centre de la petite enfance de Mont-Joli.



CLAUDE LACHANCE
crédit photo

JEUDI 13 AVRIL

SPECTACLE A/ENCRER

En préouverture du Festival avait lieu, au Château Landry, la première du spectacle A/Encre. Cette représentation était une sortie de résidence après deux semaines de création au château pour Élise Argouarc'h, artiste de la parole, et Roxane Ca'Zorzi, conteuse. Ce spectacle à géométrie variable présentait en plusieurs tableaux des récits émouvants de personnes qui se sont fait tatouer.

DIMANCHE 23 AVRIL

APRÈS-MIDI JEUNESSE HYDRO-QUÉBEC

C'est dans le cadre de la *Journée mondiale du livre et du droit d'auteur* et en collaboration avec les Jardins de Métis qu'Orbie, Élodie Duhamel et Janou-Ève Leguerrier, trois autrices et illustratrices jeunesse, sont venues à la rencontre de familles de La Mitis. En résidence de création aux Jardins de Métis pendant deux semaines, le CLAC et les jardins de Métis ont organisé cette sortie de résidence. Les personnes présentes ont eu droit à la lecture de plusieurs histoires rocambolesques et de trucs pratiques afin de pouvoir parfaire nos dessins à la maison.



LUNDI 24 AVRIL

FORMATION SUR LA RÉALITÉ AUGMENTÉE

Grâce à un partenariat avec Mitis Lab et Culture Bas-Saint-Laurent, une formation sur la réalité augmentée a été donnée aux artistes de la région désirant acquérir de nouvelles compétences numériques. Les formateurs, Marc Sauvageau et Ugo Monticone ont été généreux dans leur partage d'expériences entourant les technologies liées à la réalité augmentée et de son potentiel de création.

RENCONTRE D'AUTEUR À LA BIBLIOTHÈQUE DE MONT-JOLI AVEC JEAN-MARC CORMIER

En collaboration avec le Club de lecture de la Bibliothèque de Mont-Joli, l'auteur Jean-Marc Cormier a visité les membres du Club de lecture de la bibliothèque Jean-Louis Desrosiers de Mont-Joli le temps d'une causerie.



MARDI 25 AVRIL

COCKTAIL D'OUVERTURE

Le Festival La crue des mots a officiellement été célébré avec le *Cocktail d'ouverture*. Les auteurs.trices et artistes du Festival étaient présents, de même que les précieux partenaires et collaborateurs. Afin de donner l'occasion aux gens présents de connaître les artistes du Festival, ces derniers se sont succédé en mode micro ouvert et se sont présentés au public afin de témoigner de leur expérience extrêmement enrichissante auprès des jeunes. Un moment fortement apprécié de tous, au son de la musique du groupe Alfa Rococo. Le premier prix Liz-Fortin a également été remis lors de ce cocktail à l'enseignant Réal Leclerc de l'école des Alizés.



Remise du Prix Liz-Fortin.

De gauche à droite: Liz Fortin, Julie Boivin directrice du CLAC, Réal Leclerc enseignant récipiendaire, Annie Landreville chargée de projet au CLAC et Ananda Dubé-Gauthier, coordonnatrice artistique au CLAC.

MERCREDI 26 AVRIL



Les artistes participants à la table ronde animée par Élise Argouarc'h et diffusée par TVM et FLO 96,5. De gauche à droite: Élise Argouarc'h, Roxane Ca'Zorzi, Diego Herrera, Élisabeth Turgeon et Ugo Monticone.

TABLE RONDE : LE VOYAGE, LA CULTURE ET L'ENVIRONNEMENT, PIVOT DE CRÉATION ET DE PARTAGE ARTISTIQUE

En collaboration avec le FRIES du Bas-Saint-Laurent

C'est sous l'agile animation d'Élise Argouarc'h que cette table ronde, ayant pour thème : *Le voyage, la culture et l'environnement, pivots de création et de partage artistique*, a eu lieu. Nos invités **Ugo Monticone**, auteur jeunesse et conférencier, **Élisabeth Turgeon**, autrice jeunesse, **Diego Herrera Yayo**, illustrateur et auteur jeunesse et **Roxane Ca'Zorzi**, conteuse, sont tous des artistes qui ont un fort lien avec notre thème, parce qu'ils et elles ont soit parcouru le monde, fréquenté différentes cultures, immigré au Québec ou font de la rencontre avec l'Autre une thématique de leur œuvre. Nous avons donc pu les entendre parler avec passion de ce qui les relie à leurs œuvres à travers leurs yeux de voyageur et/ou d'immigrant. Il est possible d'écouter la table ronde en tout temps via notre site internet ou notre page Facebook.

SPECTACLE CARTE BLANCHE À FRANÇOIS LAVALLÉE

En collaboration avec le Regroupement culturel de Sainte-Flavie

Au Centre culturel du Vieux presbytère de Sainte-Flavie a eu lieu le spectacle *Carte blanche à François Lavallée*. C'est en toute intimité que le conteur François Lavallée nous a livré quelques-uns de ses contes issus de son spectacle *Le Ruisseau*, ainsi que d'autres histoires parfaitement sélectionnées par l'artiste pour cette soirée.



JEUDI 27 AVRIL

SPECTACLE DU GROUPE ALFA ROCOCO

Donnant une ambiance éclatée et énergique tout au long de la soirée, le groupe Alfa Rococo s'est produit en spectacle au Château Landry et à fait danser le public au son de sa musique pop.

Cette journée s'est aussi inscrite dans le cadre de la 3^e Journée du poème à porter, où le CLAC a distribué des cartes postales de poèmes au public avec la complicité de La poésie partout.



VENDREDI 28 AVRIL

CABARET PAROLES CONTÉES, PAROLES CHANTÉES

Chaque année, le cabaret de la soirée de clôture du Festival est un événement très attendu, notamment avec l'animation drôle et dynamique de Marcel Méthot. Le cabaret a mis à l'honneur six artistes littéraires qui ont amené les spectateurs dans leurs univers parfois éclatés. Durant cette soirée, on a entendu : François Lavallée (conte), Marc Sauvageau (conte), Roxane Ca'Zorzi (conte), Ariane Labonté (conte), Benoît Archambault (musique) et Éric Dion (musique).



CLAUDE LACHANCE
crédit photo

De gauche à droite : Annie Landreville, Julie Boivin, François Lavallée, Ananda Dubé-Gauthier, Ariane Labonté, Roxane Ca'zorzi, Marcel Méthot, Marc Sauvageau, Éric Dion, Benoît Archambault.

SAMEDI 29 AVRIL

LA MATINÉE JEUNESSE HYDRO-QUÉBEC AVEC NADINE DESCHENEAUX

La matinée jeunesse Hydro-Québec avec Nadine Descheneaux, *la meilleure amie des dinosaures*, a charmé les petits et grands présents lors de ce moment. Par ses histoires mettant en scène des dinosaures, l'autrice a su offrir un doux moment familial.



LA MATINÉE JEUNESSE HYDRO-QUÉBEC AVEC DE PAS À PATTES

Dès 10h, ce fut au tour de l'équipe d'intervention canine De Pas à Pattes de s'installer au Château pour son atelier *Le musée dans les livres*. Durant ce moment, les jeunes présents ont appris la bienveillance canine et on pu découvrir et partager de nouvelles informations sur les chiens grâce aux livres.



MARDI 9 MAI

MARATHON D'ÉCRITURE, LES HAUTEURS

Pierre Labrie était l'invité du Marathon d'écriture de Les Hauteurs cette année. Toute la journée, grâce à la dynamique professeure Marise Lavoie et à l'artiste, les élèves des 1^{er} et 2^e secondaire ont participé à des ateliers, puis se sont donné comme objectif d'écrire sans arrêt durant plusieurs heures dans l'après-midi. C'était la 10^e édition du marathon d'écriture de Les Hauteurs.

PROJET DE MÉDIATION CULTURELLE

**AVEC 171 JEUNES DE LA MITIS, DES ÉCOLES SUIVANTES:
DES ALIZÉES, DES CHEMINOTS-DES QUATRE-VENTS, DU
MISTRAL ET LES ARTISTES GÉRALDINE SAUCIER ET CHARLES
ROBERT-GAUDETTE**

L'élaboration de l'album de 7 chansons *La Mitis chantée par les jeunes* portant sur la thématique du territoire avec 171 élèves de 5 classes, de la 4^e année à la 6^e année du primaire de l'école des Alizés à Mont-Joli, ainsi que d'une classe de 5^e et 6^e année de l'école des Cheminots des-Quatre-Vents à Saint-Octave-de-Métis et des deux classes de guitares Relève et Espoir de l'école du Mistral à Mont-Joli, s'est poursuivie durant le Festival. Le projet a pu voir le jour grâce au soutien exceptionnel de la Fondation TELUS pour un futur meilleur, de la MRC de La Mitis et de la Caisse Desjardins de Mont-Joli – Est de La Mitis.



LANCEMENT D'UN VIDÉOCLIP ET D'UNE CAPSULE

En plus d'un album de chansons, un vidéoclip de la chanson *4 saisons dans La Mitis* a été produit par Majicam, sous la direction de Jimmy Valcourt avec les jeunes des classes de guitares de Berthier Francoeur de l'école du Mistral grâce au soutien de la MRC de La Mitis.

Et ce n'est pas tout, une capsule de la Fabrique culturelle produite par Télé-Québec est en ligne afin de découvrir tout le processus de création des chansons avec les deux artistes qui ont dirigé le projet avec brio et une grande générosité. De plus, les chansons seront disponibles pour écoute en tout temps sur le site Internet du CLAC-Mitis et seront diffusées sur les ondes de la station régionale FLO 96,5.



JIMMY VALCOURT
crédit photo

UNE VINGTAINE DE CAPSULES ET ENTREVUES AVEC LES ARTISTES DU FESTIVAL DIFFUSÉES SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX ET DANS LES CLASSES

Le CLAC a diffusé une vingtaine de vidéos mettant en valeur les artistes invités du festival. Un total de 5 entrevues comptabilisant 1317 vues, et 13 capsules de présentation des artistes, totalisant 4312 vues, ont été diffusées auprès des jeunes et du grand public durant tout le mois d'avril sur la page Facebook du CLAC.

LA TOURNÉE D'ATELIERS DANS LES ÉCOLES

Invité.e.s par le Carrefour de la littérature, des arts et de la culture (CLAC), vingt auteurs, conteurs, slameurs, auteurs-compositeurs-interprètes et bédéistes ont participé à la tournée du Festival littéraire La crue des mots et ont sillonné la région pour animer des ateliers dans toutes les écoles de La Mitis, La Matanie et La Matapédia. Plus de 6000 (6282) jeunes ont rencontré un créateur professionnel lors de 233 ateliers, dans 42 écoles sur le territoire : un moment unique pendant lequel ils ont côtoyé la littérature aussi bien écrite qu'orale avec une touche d'émerveillement.



QUELQUES TÉMOIGNAGES

« L'artiste était très intéressante. Les élèves ont adoré. Ils ont été captivés du début jusqu'à la fin. Elle était douce et souriante. Le fait de chanter et de lire ses histoires, nous a permis d'apprécier grandement son animation. »

Sarah-Ève Ruest, classe de 2e année

«L'atelier était impeccable. Les élèves ont beaucoup aimé leur expérience et ont vécu quelque chose qu'ils ne revivront jamais. Très enrichissant pour des élèves d'adaptation scolaire et sociale.»

Virginie Drapeau, classe FMSS, Mistral



«Très bon atelier: l'auteur Ugo Monticone possède admirablement son sujet (il n'a pas besoin d'aide-mémoire, donc il regarde les élèves quand il leur parle), tout l'atelier est accompagné d'un visuel intéressant (montage photos et vidéos), le sujet est adapté à l'âge des élèves.»

Katia Banville 3e secondaire, Mistral



«Un mot: Wow! L'auteur -Benoît Archambault- à su captiver les enfants du début jusqu'à la fin. Son atelier était très varié avec la présentation de ses instruments de musique et de ses livres. Chaque chose avait un sens. C'était super!»

**Élizabeth Gauthier professeure de 3e et 4e année
à l'école Sainte-Félicité**

QUELQUES TÉMOIGNAGES, SUITE



FESTIVAL LA CRUE DES MOTS 2023

François Lavallée

Nous venons de vivre un moment privilégié en compagnie de M. François Lavallée dont l'atelier s'est dressé franchement au-delà de nos attentes! Un mot : WOW! Nous avons vu des élèves transformés, des élèves captivés, qui en veulent encore plus!
Merci grandement pour cet atelier des plus enrichissant.

«Mes élèves ont beaucoup aimé le passage d'Éric Dion dans ma classe. Ils ont apprécié le fait que l'animation soit variée : il a parlé de son métier, puis il les a fait un peu travailler, ensuite, ils ont composé avec lui, enfin, il a donné une petite prestation musicale. Les surveillants à la récré ont tous appris à fredonner Loader-déloader. Merci beaucoup!»

Martine Coulombe
professeur de 3^e et 4^e
secondaire à l'école de
Forimont

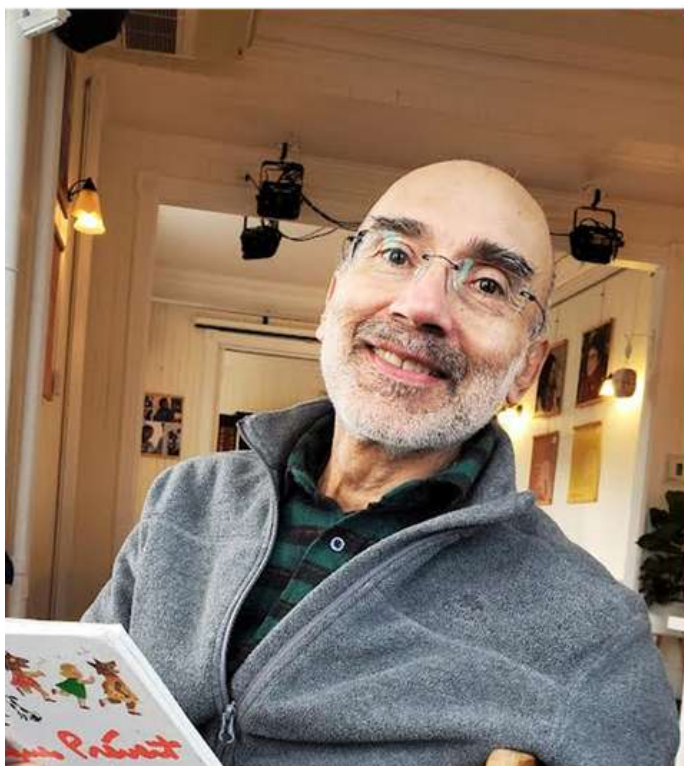
«Artiste très dynamique et intéressant. La présentation de son cheminement peut inciter les jeunes à devenir artiste puisqu'il montre l'importance d'oser et de faire ce qu'on aime.»

Mélanie Dugas
professeure de 4^e et 5^e
année à l'école
Le Marinier

REMERCIEMENTS

Le CLAC tient à remercier tous les artistes invités qui ont parcouru les routes du Bas-Saint-Laurent et de la Gaspésie lors du Festival.

Un merci tout particulier à **Diego Herrera auteur et illustrateur** et **Justine Laberge-Vaugeois autrice-compositrice-interprète, illustratrice et autrice jeunesse** d'avoir accepté d'être présents à titre d'invités d'honneur et qui ont participé à faire rayonner le festival sur notre territoire.



MERCI AUX PARTENAIRES DU FESTIVAL LITTÉRAIRE *LA CRUE DES MOTS* 2023

Le CLAC remercie chaleureusement
les nombreux partenaires qui ont fait
du Festival littéraire *La crue des mots*
une réalité et un succès :

PARTENAIRES OR



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Centre
de services sociaux
des Monts-et-Marées

Québec

Centre
de services sociaux
des Fleuves

Québec

FRIÉS
FONDS RÉGIONAL
D'INTERVENTION EN
ÉCONOMIE SOCIALE



PARTENAIRES ARGENT



ICI
Bas-Saint-Laurent

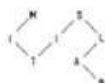


Jardins
de Métis



VERRO
MOBILITÉ

PARTENAIRES BRONZE



journée
du poème
à
Porter



CULTURE
BAS-
SAINT-
LAURENT

AUTEURS.TRICES : 14

CONTEURS ET CONTEUSES : 6

BÉDÉISTES : 1

MUSICIENS, PANÉLISTES : 3

ANIMATEUR.TRICES ET AUTRES ARTISTES INVITÉS : 7

TOTAL ARTISTES: 31

ASSISTANCE : 6671

ACTIVITÉS: 260

NOMBRE DE VUES DES CAPSULES, ENTREVUES ET
TABLE RONDE DIFFUSÉES EN LIGNE SUR LA PAGE
FACEBOOK DU CLAC AU 30 SEPTEMBRE : 5725 VUES

BILAN PROGRAMMATION ESTIVALE DU CLAC

HORIZON FLEUVE UN PROJET D'EXPOSITION ET DE CRÉATION LITTÉRAIRE

Une production du CLAC avec le soutien de l'Entente territoriale *En collaboration avec l'Institut des sciences de la mer de Rimouski, le regroupement culturel de Sainte-Flavie et les Jardins de Métis*



21 JUIN

VERNISSAGE ET LECTURE AU PRÉ FLEURI DES JARDINS DE MÉTIS

C'est dans le pré fleuri des Jardins de Métis que le vernissage de l'exposition Horizon Fleuve a pris place cette année. Un mariage parfait pour cette exposition mettant de l'avant la nature avec les magnifiques photographies de Jean-Christophe Lemay. Le public présent a pu entendre les autrices Camille Bernier, Camille Deslauriers, Tina Laphengphrateng, Stéphanie Pelletier et Marie-Hélène Voyer qui ont fait la lecture de leurs textes composés en résonance au fleuve et inspirés par la poésie de Paul Chanel Malenfant qui était d'ailleurs présent. L'exposition Horizon fleuve a été présentée simultanément à la Maison de la Culture du Château Landry de Mont-Joli et aux Jardins de Métis du 21 juin au 1er octobre, ainsi qu'au Centre culturel de Sainte-Flavie du 26 juin au 19 août.



MATHIEU GOSSELIN
crédit photo

26 JUIN

LANCEMENT DU RECUEIL *CE QUE JE SAIS DES BERGES* À LA MAISON DE LA CULTURE DU CHÂTEAU LANDRY

En collaboration avec les éditions Pleine Lune

Devant un public intéressé et passionné de littérature, les autrices du recueil de nouvelles *Ce que je sais des berges*, publié aux Éditions de la Pleine Lune, ont fait la lecture d'extraits du livre au son de la musique de Rosaline Deslauriers et Thomas Gaudet-Asselin. Camille Deslauriers, Joanie Lemieux et Valérie Provost, autrices du recueil, nous ont plongés dans leurs univers inspirés des berges.



ANANDA DUBÉ-GAUTHIER
crédit photo

LES THÉS LITTÉRAIRES

25 JUIN

MATHIEU GOSSELIN

crédit photo



MARC SÉGUIN

En collaboration avec l'Université d'été en création littéraire-UQAR

Une journée avec Marc Séguin: Une randonnée littéraire suivie d'un atelier d'écriture et d'un Thé littéraire avec l'auteur et artiste en arts visuels

Le public était nombreux et ravi de partager cet événement en compagnie d'un artiste aussi fascinant que talentueux. La randonnée dans les jardins en pleine floraison a permis un échange très généreux de la part de l'auteur qui s'est livré de façon personnelle et authentique. L'animation riche

approfondie préparée par Annie Landreville et les doux moments musicaux offerts par Plant neige lors du Thé littéraire ont été grandement appréciés du public qui s'est précipité pour acheter tous les livres disponibles de l'auteur. Marc Séguin a livré un vibrant témoignage sur l'importance que la culture existe partout et surtout en région, dans les plus petits villages jusqu'aux grandes villes et que ce sont les organismes et les humains qui sont les au cœur de ce fragile écosystème dont il faut prendre soin à chaque instant.

ANANDA DUBÉ-GAUTHIER

crédit photo

9 JUILLET

JACQUES CÔTÉ AVEC MARC VALLÉE À LA MUSIQUE

Le public a passé un beau moment avec les histoires policières et les excellents arrangements musicaux grâce à la plume expérimentée et tranchante de l'auteur Jacques Côté et du musicien aguerri Marc Vallée. Les deux artistes ont pu profiter de la résidence et du studio d'artiste au Château Landry pour travailler sur leur spectacle littéraire.



20 AOÛT

DANIELLE DUBÉ AVEC MIODRAG ZERDONER À LA MUSIQUE

Danielle Dubé a livré une lecture digne d'une balado en direct en compagnie d'un virtuose de la guitare classique originaire de Sarajevo, Miodrag Zerdoner. Le choix des extraits lus par l'autrice et l'histoire de son roman se déroulant en simultané aux Jardins de Métis et à Sarajevo durant la guerre, ainsi que l'accompagnement musical étaient très émouvants. Le public était ravi de la grande complicité des deux artistes comme s'ils se connaissaient depuis toujours. Une complicité qui pourrait se poursuivre dans le futur, nous l'espérons.



MATHIEU GOSSELIN
crédit photo

27 AOÛT



MATHIEU GOSSELIN
crédit photo

VÉRONIQUE BACHAND, SPECTACLE LITTÉRAIRE LE RIRE DE MA GRAND-MÈRE AVEC HUGO BLOUIN À LA MUSIQUE

En collaboration avec le Réseau des arts de la parole et des arts et initiatives littéraires (RAPAIL)

Grâce à la collaboration de RAPAIL, le CLAC a eu l'opportunité de présenter le spectacle de Véronique Bachand qui a ému aux larmes le public et suscité une très belle discussion à la fin. Ce spectacle a été reçu avec passion et émotion par le public et l'excellente performance des artistes a impressionné l'assistance.



MATHIEU GOSSELIN
crédit photo

10 SEPTEMBRE

ROXANNE BOUCHARD AVEC JUAN SEBASTIAN LAROBINA À LA MUSIQUE

En collaboration avec le Salon du livre de Rimouski

La rencontre entre les deux artistes a été une révélation, tant entre eux que pour le public nombreux qui a été charmé et ravi de l'excellente performance proposée. Ces derniers ont immédiatement imaginé des projets qu'ils désirent poursuivre ensemble. Le CLAC a définitivement réussi un heureux mariage artistique. Le public a même offert une ovation à la fin du spectacle. Une causerie riche et passionnée et une longue séance de dédicaces ont permis de prolonger ce moment.

24 SEPTEMBRE

EDGAR BORI SPECTACLE DE POÉSIE POÉSINUTILES

C'est avec le spectacle Poésinutiles d'Edgar Bori que la 23^e édition des Thés littéraires s'est terminée. Ce fut un moment de poésie incroyable et généreux. Le public était intéressé et captivé par les mots, la voix et la gestuelle de l'auteur-compositeur et interprète. Ce dernier nous a transportés dans sa poésie et ses histoires drôles, mais aussi profondément touchantes. La période de questions à la fin a ravi les curieux et curieuses qui avaient le désir d'en apprendre un peu plus sur la démarche de l'artiste.



MATHIEU GOSSELIN
crédit photo

ACTIVITÉ LITTÉRAIRE PRÉSENTÉE PAR LES JARDINS DE MÉTIS EN COLLABORATION AVEC LE CLAC

7 JUILLET 14H

LECTURE JEUNESSE AVEC SOPHIE FAUCHER *FRIDA EN GASPÉSIE*

Les Jardins de Métis ont invité Sophie Faucher à venir faire la lecture de son livre *Frida en Gaspésie* au Grand hall. Elle a présenté son personnage principal et parlé des différents endroits de la Gaspésie qui sont présents dans son livre. Un public adulte et enfant s'est rassemblé lors de cet après-midi spécial. Une séance de dédicace a suivi l'activité. Aussi, ce fut une belle idée d'inviter les camps de jour à l'événement.



AUTEURS.TRICES : 12

AUTEURS.TRICES DE LA RELÈVE : 4

MUSICIENS ET ANIMATEURS : 9

TOTAL : 25 ARTISTES

ACTIVITÉS : 11

ESTIMATION DES VISITEURS
DE L'EXPOSITION : 6 500 PERSONNES

GRAND TOTAL ASSISTANCE: 569 PERSONNES

DEUX EXPOSITIONS PRODUITES PAR LE CLAC EN CIRCULATION SUR LE TERRITOIRE

LES EXPOSITIONS LITTÉRAIRES "NATURE, CULTURE, CASSURES" ET "REMARQUABLES" SUR LA ROUTE...

Après plusieurs mois à la Fabrique de Matane, la portion **Cassures** de l'exposition avec les œuvres de l'illustrateur Sébastien Thibault s'est transportée à la **Maison de la littérature de Québec**, du 21 novembre au 16 janvier. Autour de cinq dessins inédits de l'artiste, les auteurs et autrices Tina Laphengphratheng, Claude La Charité, Anthony Lacroix, Elise Argouarc'h et Pénélope Mallard ont écrit en résonance aux images proposées. Tandis que l'exposition **Remarquables, femmes-identité-kasàlà**, a quitté notre espace de diffusion de la Maison de la culture de Mont-Joli pour la **Galerie d'art Mouvement Desjardins de l'UQAR en janvier 2023 et ensuite vers la Station-Espace collaboratif à Rimouski en février et mars**. Un vernissage et des lectures ont été présentés au public présent. Les autrices Anna Cone, Lisan D. Chng, Nadia Gagné, Patricia Posadas, Jeanne-Marie Rugira, ont été accompagnées pour ce projet par Élise Argouarc'h à l'écriture et photographiées par Laurie Cardinal.



MATHIEU GOSSELIN

crédit photo



AUTEUR.E.S : 7

AUTEUR.E.S DE LA RELÈVE : 3

ILLUSTRATEUR ET PHOTOGRAPHE : 2

COMMISSAIRE : 2

ACTIVITÉS : 4

ESTIMATION D'ASSISTANCE À L'EXPOSITION : 2650

NOMBRE DE JOURS D'EXPOSITION : 139

GRAND TOTAL

ASSISTANCE EXPOSITION ET VERNISSAGE : 2800

LES RÉSIDENCES DE CRÉATION, LES ENTREVUES DANS LA TOURELLE ET LES SORTIES DE RÉSIDENCE AVEC LE PUBLIC

Les demandes d'artistes désirant faire une résidence de création à la Maison de la culture du Château Landry n'ont pas diminué. La sélection a été réalisée en fonction de l'excellence des dossiers soumis et d'une attention particulière afin d'accueillir et soutenir, entre autres, des artistes littéraires de la région, de la relève et de la diversité. Lorsque le projet de création des artistes en résidence est assez avancé, le CLAC organise une Sortie de résidence pour en faire une présentation suivie d'une causerie avec le public. Cette activité est très enrichissante pour les artistes autant que pour le public qui s'initie à la démarche artistique des invités. Afin de mieux faire connaître les projets des artistes en résidence, le CLAC propose aussi depuis l'automne 2020 *Les Entrevues dans la Tourelle* avec Ananda Dubé-Gauthier, notre coordonnatrice, cela en collaboration avec la Télévision communautaire de La Mitis (TVM).

La collaboration avec la Télévision communautaire de La Mitis se poursuit pour la diffusion numérique



Nous avons poursuivi la série d'entrevues dans la Tourelle du Château Landry en partenariat avec la Télévision communautaire de La Mitis. *Les Entrevues dans la Tourelle* permettent de rejoindre un public plus large, qui habite à l'extérieur de la région ou qui ne fréquente pas nécessairement les arts, mais écoute assidûment la Télévision communautaire. Ce partenariat nous permet de rejoindre aussi un public à mobilité réduite qui se déplace difficilement. Nous sommes très fiers de cette initiative qui permet au CLAC d'augmenter son rayonnement et celui des artistes en résidence.



**JUSTINE LATOUR
CHLOÉ CHARBONNIER**
crédit photo

9 JOURS DE RÉSIDENCE

2 AUTRICES DE LA RELÈVE
PROFESSIONNELLE

1 ACTIVITÉ

1 ANIMATRICE

ENTREVUE DANS LA TOURELLE :
281 VUES AU 30 SEPTEMBRE 2023

7 JOURS DE RÉSIDENCE

1 ACTIVITÉ

2 AUTEUR.TRICE-COMPOSITEURS-
INTERPRÈTES DE LA RELÈVE
PROFESSIONNELLE

1 ANIMATRICE

ENTREVUE DANS LA TOURELLE :
109 VUES AU 30 SEPTEMBRE 2023



30 SEPTEMBRE
AU 10 OCTOBRE 2022

RÉSIDENCE DE CRÉATION AVEC LES ÉCRIVAINES MARYSE ANDRAOS ET CAMILLE TOFFOLI

Camille Toffoli et Maryse Andraos sont deux autrices ayant chacune déjà un livre à son actif: l'essai *Filles corsaires. Écrits sur l'amour, les luttes sociales et le karaoké* pour Toffoli, et le roman *Sans refuge* pour Andraos. Leur résidence de création au CLAC fut donc l'occasion pour les deux écrivaines de travailler à leurs manuscrits respectifs en vue d'une seconde publication. Leur amitié préalable a nourri leurs réflexions, étant donné qu'elles se retrouvent dans les thèmes qu'elles abordent: l'amitié entre femmes. Le Château Landry leur a fourni un cadre paisible pour un travail soutenu où elles se partageaient le travail en cours pour en discuter et écrire dans la collaboration.

15 AU 21 OCTOBRE 2022

RÉSIDENCE DE CRÉATION AVEC MAUDE-ÉLOÏSE BRAULT ET VINCENT FILLION (POSSIBLES)

Maude Éloïse Brault et Vincent Fillion sont deux artistes multidisciplinaires valsant entre les textes et la musique. Le duo est venu en résidence de création pour plancher sur *Possibles*, un album de chansons rock-électroniques francophones qui met en commun poésie et musique issues autant d'un contexte d'urbanité que d'une sensibilité au territoire bas-laurentien. Le séjour au Château Landry leur a permis de poursuivre les étapes de création et de s'attarder à l'écriture de textes et aux arrangements vocaux. Le contexte leur a permis des expérimentations musicales fructueuses. Le duo a participé à une Entrevue dans la Tourelle avec Ananda Dubé-Gauthier afin de partager son processus créatif et son expérience au CLAC.

23 OCTOBRE AU 12 NOVEMBRE 2022

RÉSIDENTIE DE CRÉATION AVEC JEAN SIOUI ET DIEGO HERRERA

En collaboration avec la maison d'édition Mémoire d'encrier et le Musée régional de Rimouski

Dans le cadre d'une collaboration avec la maison d'édition Mémoire d'encrier et le Musée régional de Rimouski et grâce à un soutien au projet du CALQ, nous avons reçu les auteurs Jean Sioui et Diego Herrera pour une résidence de recherche-crédation accueillant des artistes de la diversité culturelle du 23 octobre au 12 novembre 2022. Jean Sioui est un poète wendat originaire de Wendake. En 2010, il fonde les Éditions Hannenorak avec son fils, Daniel Sioui. Il a travaillé sur des récits qui décrivent son rapport au territoire ancestral des Hurons-Wendat. Diego Herrera, également connu sous le nom de Yayo, de son côté, est un auteur et artiste visuel d'origine colombienne qui a choisi le Québec comme nouveau milieu de vie. Il se spécialise dans le dessin humoristique pour commenter le monde à sa façon.

L'auteur a créé des textes imprégnés d'humour et de poésie, inspirés par les rencontres avec les habitants et les lieux, par les rencontres avec le territoire et le Musée régional de Rimouski, en particulier avec une des expositions en cours. Une partie des textes créés lors de la résidence va s'intégrer dans le livre auquel il travaille présentement, *SOS EAU*.

Nous avons proposé 3 activités ouvertes au public. Le dimanche 6 novembre à 15h au Musée régional de Rimouski, nous avons proposé une Sortie de résidence en collaboration avec le Salon du livre de Rimouski, avec une présentation des créations inédites des artistes en écho à l'exposition *Tryphon, un cachalot du Saint-Laurent*, de l'artiste Cynthia G. Renard. Le vendredi 11 novembre à 17h au Château Landry à Mont-Joli: Sortie de résidence avec Yayo et Jean Sioui, nous proposons une causerie et lecture autour de leur projet de création personnel. Enfin, le samedi 12 novembre à 10h au Château Landry à Mont-Joli avait lieu une matinée jeunesse Hydro-Québec pour toute la famille avec Diego Herrera Yayo et Jean Sioui.

21 JOURS DE RÉSIDENCE

4 ACTIVITÉS

2 AUTEURS DE LA DIVERSITÉ ET AUTOCHTONE

1 ANIMATRICE

ASSISTANCE TOTALE : 47 PERSONNES

ENTREVUE DANS LA TOURELLE AVEC JEAN SIOUI :
220 VUES AU 30 SEPTEMBRE 2023

ENTREVUE DANS LA TOURELLE AVEC DIEGO HERRERA :
144 VUES AU 30 SEPTEMBRE 2023





18 NOVEMBRE
AU 2 DÉCEMBRE 2022

RÉSIDENCE DE CRÉATION AVEC MARIE-ÈVE MULLER

Marie-Ève Muller s'est installée au Château Landry pendant quinze jours afin de finaliser son prochain recueil de poésie, *L'inventaire des silences*, qui se penche sur la traversée d'un deuil né d'une rupture amoureuse, mais aussi sur la représentation de l'amour entre femmes. La résidence de création lui a offert un espace propice aux derniers arrangements des textes.

Pendant sa résidence, Marie-Ève Muller a accordé une entrevue à Ananda, notre coordonnatrice, pour une Entrevue dans la Tourelle, diffusée sur TVM.

15 JOURS DE RÉSIDENCE

1 ACTIVITÉ

1 AUTRICE DE LA RELÈVE

1 ANIMATRICE

ENTREVUE DANS LA TOURELLE :
454 VUES AU 30 SEPTEMBRE 2023

15 AU 20 JANVIER 2023

RÉSIDENCE DE CRÉATION AVEC L'ARTISTE CLAUDIA BEAULIEU

Ouvrant dans les mondes des arts visuels et littéraires, Claudia Beaulieu est une artiste multidisciplinaire née à Saint-Honoré-de-Témiscouata, où elle est revenue s'installer après des études en arts, en littérature et en enseignement

à l'Université Laval à Québec. Dans son travail, elle s'intéresse entre autres au monde rural, à la solitude au sein des communautés isolées. Pendant sa résidence de création au CLAC, elle a retravaillé les textes des six nouvelles qui composent son recueil *Les attisées*, afin d'envoyer

ce manuscrit à des maisons d'édition au cours de l'année 2023.



6 JOURS DE RÉSIDENCE

1 ACTIVITÉ

1 AUTRICE DE LA RELÈVE PROFESSIONNELLE

1 ANIMATRICE

ENTREVUE DANS LA TOURELLE :
205 VUES AU 30 SEPTEMBRE 2023

22 JANVIER AU 6 FÉVRIER 2023

RÉSIDENTE DE CRÉATION NUMÉRIQUE AVEC L'ILLUSTRATRICE ORBIE

En compagnie de l'auteur Ugo Monticone et de l'artiste visuel
Marc Sauvage

Cette année encore, l'illustratrice Orbie est venue en résidence de création au CLAC, afin de préparer son prochain livre *Ovide et la neige à gratter* qui sera publié aux éditions La courte échelle à l'hiver 2023. Pour ce faire, elle a été accompagnée par Ugo Monticone et Marc Sauvage afin de faire le tournage des vidéos pour la réalité augmentée du livre. Leur travail en commun a permis au projet de prendre des dimensions pluridisciplinaires.

Nous avons proposé au public un Après-midi jeunesse Hydro-Québec avec Orbie, le samedi 4 février 13h30, à la bibliothèque de Saint-Donat, où elle a fait la lecture de son livre *Attends, je vais t'aider*, pour les 3 à 9 ans.



UGO MONTICONE
crédit photo

16 JOURS DE RÉSIDENCE

2 ACTIVITÉS

3 AUTEUR.ICES

1 ANIMATRICE

ASSISTANCE : 23

ENTREVUE DANS LA TOURELLE : 298 VUES AU 30 SEPTEMBRE 2023

10 AU 14 FÉVRIER 2023



RÉSIDENTE DE CRÉATION AVEC L'ILLUSTRATRICE MYLÈNE LEBLANC

Mylène Leblanc, dont les créations dessinées jonglent avec l'illustration numérique et l'acrylique sur papier aquarelle, a pu profiter d'une résidence de création au CLAC afin de se concentrer sur les images d'un album jeunesse en cours de réalisation. Intitulé *Marie-Gaspésie*, destiné aux enfants entre 4 et 9 ans, l'histoire est une ode au fleuve et à la Gaspésie. L'œuvre reflète l'insouciance et l'imaginaire de l'enfance, ainsi que la fierté d'évoluer sur un si beau territoire. Mylène Leblanc a donc profité de son séjour afin d'expérimenter différentes techniques d'illustration. Une entrevue au Téléjournal Est du Québec a été réalisée avec l'autrice de la relève.

5 JOURS DE RÉSIDENCE

1 AUTRICE DE LA RELÈVE

26 FÉVRIER
AU 3 MARS 2023

RÉSIDENCE DE CRÉATION AVEC STÉPHANIE LESSARD-BÉRUBÉ

Stéphanie Lessard-Bérubé est une documentariste passionnée par la musique comme objet culturel et outil de transformation sociale. Pendant sa résidence de création à la Maison de la culture du Château Landry, elle a pu travailler sur son court-métrage en cours, *Corps à corps musicaux*, un film de danse enveloppé dans un conte réaliste. Le film sera à la fois un portrait collectif d'une pratique culturelle et une quête personnelle d'un répertoire musical à faire connaître. Stéphanie Lessard-Bérubé a pu choisir des scènes, la structure du film, une trame narrative, et mettre en commun les informations issues de ses entrevues de recherche réalisées en amont de sa résidence.



6 JOURS DE RÉSIDENCE 1 ACTIVITÉ 1 ARTISTE 1 ANIMATRICE

ENTREVUE DANS LA TOURELLE : 178 VUES AU 30 SEPTEMBRE 2023

5 AU 10 MARS 2023

RÉSIDENCE DE CRÉATION AVEC MARIANNE V

Marianne V est venue poursuivre un travail de recherche et création autour de son projet d'écriture en cours, soit un manuscrit de poésie, intitulé provisoirement « La marge », portant sur les jeunes marginalisé-e-s et ce qui nous relie ou nous divise. Elle s'inspire entre autres de son emploi comme secrétaire, puis agente de communication dans un organisme communautaire offrant de l'hébergement et du soutien à des jeunes en situation ou à risque d'itinérance.

Nous avons proposé, dans notre salle de diffusion, une sortie de résidence au public le vendredi 10 mars 2023 en formule 5 à 7, où un micro ouvert à thématique féministe concluait la soirée pour souligner la Journée internationale des droits des femmes.



6 JOURS DE RÉSIDENCE

1 ACTIVITÉ

1 AUTRICE

1 ANIMATRICE

ASSISTANCE : 25 PERSONNES

CAPSULE AVEC TVM SUR LA SORTIE
DE RÉSIDENCE DE MARIANNE V :
322 VUES AU 30 SEPTEMBRE 2023

13 AU 18 MARS 2023

RÉSIDENTE DE CRÉATION

AVEC CYLIA THEMENS

Cylia Themens a passé quelques jours au Château Landry afin de travailler sur son nouveau projet *Oreilles en marche*, un conte musical jeunesse écrit à la fois pour une publication sous la forme d'un album jeunesse, mais aussi pour la scène. Le projet intègre à la fois le conte et la musique (ambiances sonores, chansons, bruitage).

L'artiste s'est entretenue avec Ananda Dubé-Gauthier pour une Entrevue dans la Tourelle à propos de sa résidence au CLAC.

6 JOURS DE RÉSIDENCE 1 ACTIVITÉ

1 AUTRICE 1 ANIMATRICE

ENTREVUE DANS LA TOURELLE :
297 VUES AU 30 SEPTEMBRE 2023



30 MARS AU 3 AVRIL 2023

RÉSIDENTE DE CRÉATION AVEC OLIVIER GAROT

Le conteur, musicien et chanteur d'origine bretonne Olivier Garot a passé cinq jours en résidence de création au Château Landry afin d'avancer la composition de son conte maritime *Le vent du fleuve m'a raconté*, travail amorcé lors d'une résidence avec le CLAC en février 2022. Au cours de cette résidence, Olivier Garot a donc pu poursuivre la production de ce spectacle conté et musical inspiré par le fleuve Saint-Laurent et par les superstitions et les croyances qui peuvent naître en mer. Son objectif était d'intégrer la musique et le bruitage au conte, afin de créer une œuvre multisensorielle présentée dès l'été 2023.

5 JOURS DE RÉSIDENCE 1 AUTEUR

NATHALIE DIONNE
crédit photo



9 AU 14 AVRIL 2023



RÉSIDENCE DE CRÉATION AVEC ROXANE CA'ZORZI ET ÉLISE ARGOUARC'H

Du 9 au 14 avril 2023, les artistes Roxane Ca'Zorzi et Élise Argouarc'h ont pu profiter d'une résidence de création afin de peaufiner l'interprétation et la mise en scène de leur spectacle *A/Encrer*, un spectacle hybride de poésie-récits de vie et contes, inspiré d'entrevues réalisées avec des personnes qui ont raconté en quoi se faire tatouer les a transformés, de contes traditionnels sur le tatouage et de personnages légendaires autour de ce thème.

Roxane Ca'Zorzi a une formation de conteuse, et se partage entre spectacles, recherches, ateliers et formations. Le thème du rapport entre « nature » et « culture » l'intéresse tout particulièrement. Élise Argouarc'h, quant à elle, s'intéresse à l'interaction entre le corps et l'oralité dans la performance artistique comme voie d'actualisation identitaire. Depuis 2014, elle apparaît sur les scènes conte et slam du Bas-Saint-Laurent et elle offre dans divers milieux des ateliers de création de kasàlà (poésie de louange africaine) pour développer le pouvoir de dire et d'être. Nous avons proposé leur spectacle *A/Encrer* en sortie de résidence au public le jeudi 13 avril à 19h30 à la Maison de la culture du Château Landry, en préouverture du festival La crue des mots.

16 JOURS DE RÉSIDENCE

1 ACTIVITÉ

1 AUTRICE

1 ANIMATRICE

1 CONTEUSE

ASSISTANCE: 35 PERSONNES

ENTREVUE DANS LA TOURELLE : 300 VUES AU 30 SEPTEMBRE 2023

7 AU 19 MAI 2023

RÉSIDENCE DE CRÉATION AVEC TOUR DE BRAS, FOND'TONNE ET ÉRIC NORMAND

Nous avons accueilli des membres de l'organisme de diffusion, production et création de musique Tour de bras ainsi que des membres des éditions Fond'Tonne au Château Landry entre le 7 et le 12 mai 2023, puis l'artiste Éric Normand du 12 au 19 mai. Pendant ces résidences, les artistes ont travaillé à la création et l'enregistrement du spectacle création littéraire et musicale psychédélique «Les tracés oniriques» dans le cadre du balado Le mot bruit. Les musiciennes Clarisse Bériault, Émilie Payeur et les autrices Marianne V et Alexandra Tremblay ont joint leurs forces et leurs talents afin de préparer et présenter ce concert le 18 mai à 17h.



12 JOURS DE RÉSIDENCE

1 ACTIVITÉ

2 AUTRICES

5 MUSICIEN.NES

ASSISTANCE : 15 PERSONNES

LIVE FACEBOOK ET RÉELS : 1405 VUES AU 30 SEPTEMBRE 2023

22 MAI AU 11 JUIN 2023

RÉSIDENCE DE CRÉATION AVEC PAOLA HUITRÓN ET MARTINA CHUMOVA

En collaboration avec la maison d'édition Mémoire d'encrier et le Musée régional de Rimouski

Dans le cadre d'une collaboration avec la maison d'édition Mémoire d'encrier et le Musée régional de Rimouski et grâce au soutien au projet du CALQ, nous avons reçu les autrices Martina Chumova et Paola Huitrón pour une résidence de recherche-crédation accueillant des artistes de la diversité culturelle. Chaque artiste avait son projet personnel : pour Paola Huitrón, s'intéressant aux traditions, aux symboles et à l'histoire, elle a pu progresser dans la réalisation d'un *arbre de vie*, une tradition mexicaine qui relève à la fois de l'art et du patrimoine. L'arbre de vie mexicain est une sculpture qui rassemble des éléments tirés de la religion, des différentes étapes de la vie, c'est une sculpture qui est construite par l'accumulation de plusieurs petites sculptures de personnages et de symboles, comme les branches et les feuilles d'un arbre qui se déploie. Martina Chumova, quant à elle, a ancré son projet d'écriture dans l'exploration des lieux à travers le geste simple mais essentiel du corps qui marche. Autrement dit, parcourir la région, à pieds, dans la relative vulnérabilité et lenteur du marcheur, afin de créer, à partir des chemins tracés, un carnet rassemblant prose, cartes et images, pouvant être partagé sous la forme d'une lecture et/ou d'une mini-exposition.

Samedi 10 juin à partir 10h au Musée régional de Rimouski s'est tenue une Journée *Portes ouvertes sur la Création*, avec un Atelier d'écriture matinale, *Café-croissant*, avec Martina Chumova de 10 à 12h, une activité avec Paola Huitrón en création, où la population était invitée à être spectateur d'un LIVE de création de l'artiste ainsi qu'à profiter de ce moment pour en savoir davantage sur l'artiste, ses méthodes de création ainsi que sur les réflexions qui s'y rattachent. De 12h à 16h La ruche d'art du Musée a offert un *Atelier de création d'argile* avec Paola Huitrón, et en parallèle, de 14h à 16h, nous proposons l'activité *Martina Chumova en Création*, où la population était invitée à être spectatrice d'un LIVE de création de l'artiste.

Nous avons proposé au public une sortie de résidence conjointe pour les deux artistes, se déroulant au Musée régional de Rimouski le 11 juin 2023 à 14h. Pour cette occasion, elles ont présenté des créations inédites ainsi que des œuvres en écho aux expositions du Musée régional de Rimouski, en plus d'un atelier d'écriture ouvert à toutes et tous.



21 JOURS DE RÉSIDENCE

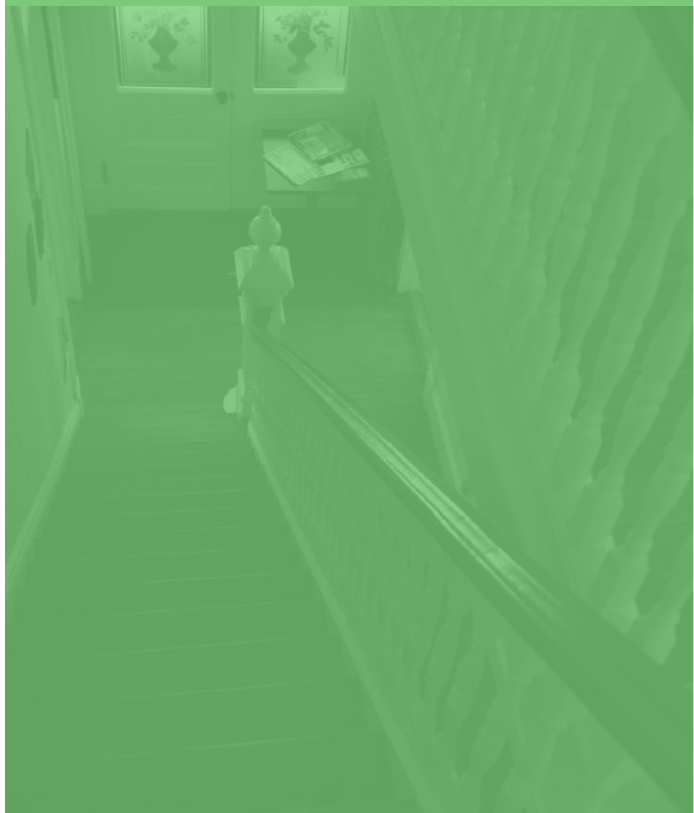
3 ACTIVITÉS

2 AUTRICES DE LA DIVERSITÉ

1 ANIMATRICE

ASSISTANCE: 12 PERSONNES

ENTREVUES DANS LA TOURELLE
AVEC PAOLA HUITRÓN ET
MARTINA CHUMOVA :
400 VUES AU 30 SEPTEMBRE 2023



26 AU 30 JUIN 2023

RÉSIDENCE DE CRÉATION AVEC LA FUITE

Le groupe et collectif de musique La Fuite a investi le dernier étage du Château Landry entre le 26 et le 30 juin 2023 pour une résidence de création avec le CLAC. Le groupe est composé du multi-instrumentiste Gabriel Dufour Langlois, du pianiste Olivier Gosselin, du batteur et percussionniste Jean-Étienne Joubert et du bassiste Médéric Turgeon Chamelot. Pendant ces 5 jours de résidence, le groupe avait comme objectif de retravailler les cinq premières pièces qu'ils ont composées, cela pour trouver une direction et une cohésion entre les pièces et le groupe.

5 JOURS DE RÉSIDENCE

4 AUTEURS-COMPOSITEURS-INTERPRÈTES



NOMBRE DE RÉSIDENCES : 17
(INCLUANT LES DEUX RÉSIDENCES DURANT
LE FESTIVAL LA CRUE DES MOTS)

ENTREVUES DANS LA TOURELLE : 13

AUTEURS.TRICES : 22
(DONT 7 DE LA RELÈVE PROFESSIONNELLE ET
4 AUTEURS.TRICES DE LA DIVERSITÉ CULTURELLE ET
AUTOCHTONES)

NOMBRE DE JOURS DE RÉSIDENCE : 146

SORTIES DE RÉSIDENCE : 6

GRAND TOTAL DE L'ASSISTANCE AUX SORTIES DE RÉSIDENCE :
134 PERSONNES

LES 13 ENTREVUES DANS LA TOURELLE ONT GÉNÉRÉ
3208 VUES AU 30 SEPTEMBRE 2023.

Au total nous avons accueilli 22 artistes et auteurs.trices durant 146 jours de résidence dans l'année et réalisé 6 Sorties de résidence avec le grand public. À cela s'ajoutent les 12 entrevues dans la Tourelle qui ont généré 2886 vues, selon les statistiques Facebook de la page du CLAC.

RÉSULTAT D'UN SONDAGE AUPRÈS DES ARTISTES ACCUEILLIS EN RÉSIDENCE EN 2022-2023

Comme la demande en résidence est devenue très importante dans les dernières années, nous souhaitons mettre les expériences et commentaires à contribution afin d'améliorer la formule et l'accueil que nous pouvons offrir. Pendant le processus de planification stratégique du CLAC, nous avons envoyé un sondage aux artistes ayant résidé à la Maison de la culture du Château Landry, et ce afin de bâtir un argumentaire qui permettrait au CLAC d'augmenter son financement auprès des organismes subventionnaires, entre autres pour les résidences artistiques. Nous souhaitons donc incorporer les points forts soulevés par les artistes quant au rôle qu'a joué leur résidence au CLAC dans le cadre de leur carrière, de leurs projets. Nous leur avons proposé, en même temps, de nous partager sans censure leurs remarques sur leur expérience au Château Landry et leurs suggestions pour le futur des résidences artistiques offertes à la Maison de la culture du Château Landry.



ARTISTES AYANT RÉPONDU À NOTRE QUESTIONNAIRE : 15

En général, les artistes considèrent que la durée de leur résidence correspondait à leurs besoins et leurs objectifs de création, mais mentionnent qu'une résidence plus longue leur aurait aussi été bénéfique.

L'équipement fourni permettait aux artistes en résidence d'approfondir leur création dans plusieurs disciplines. Des suggestions concernant la cuisine ont été apportées, afin de renouveler certains équipements, de même que certains ajouts permettant plus de possibilités en termes de mise en scène, dans la grande salle, ont été soulevées. L'accès à la salle au rez-de-chaussée de la Maison de la culture du Château Landry était très apprécié des artistes.

Parmi les témoignages recueillis, les répondant.e.s soulignent les qualités suivantes de leur résidence effectuée avec le CLAC :

"ressourçante, immersive, permettant de se développer dans son art, inspirante, lieu d'apprentissage, de découverte et de liens créés avec le milieu et la région de la Mitis, équipe accueillante, environnement stimulant, donnant une visibilité au travail des artistes, lieu indispensable pour la littérature, "un must pour tous les créateurs québécois".

En plus de nous offrir des témoignages pertinents pour les demandes de renouvellement de financement du CLAC, ce sondage nous a permis de consolider et de trouver des pistes pour assurer les relations privilégiées que nous entretenons avec les artistes qui viennent à la Maison de la culture pour des résidences de création.





AUTRES ACTIVITÉS ET COLLABORATIONS

5 OCTOBRE 2022

SPECTACLE DE CONTE AVEC ARMELLE ET PEPPA AUDIGANE

TCHICHA OU LA VIE RÊVÉE D'UN MANOUCHE

*En collaboration Le Rendez-vous des Grandes Gueules
de Trois-Pistoles*

En collaboration avec *Le Rendez-vous des Grandes Gueules de Trois-Pistoles*, le CLAC a accueilli les conteur.e.s Armelle et Peppo Audigane à la Maison de la culture du Château Landry de Mont-joli le mercredi le 5 octobre à 19h30. Le public était convié à une soirée des plus divertissantes en venant assister à leur spectacle *Tchicha ou la vie rêvée d'un manouche*. Dans ce spectacle, Armelle et Peppo Audigane nous ont ouvert les portes sur la vie des voyageurs d'aujourd'hui en histoire et en musique

Assistance: 25



22 OCTOBRE 2022

CONTES À GOÛTER

UNE SOIRÉE-SPECTACLE BÉNÉFICE

PRÉSENTÉE PAR DESJARDINS MONT-JOLI-EST DE LA MITIS

Soutenue par la Caisse Desjardins Mont-Joli-est de La Mitis, la soirée-bénéfice du CLAC s'est déroulée à la microbrasserie le Ketch de Sainte-Flavie. C'est avec joie et attention que la centaine de convives ont prêté l'oreille à la conteuse Yolaine et au musicien Todd Picard. Ayant pu compter une nouvelle fois sur l'appui de la Caisse Desjardins Mont-Joli-Est de la Mitis, le CLAC et la bibliothèque Olivar-Asselin de Sainte-Flavie ont dévoilé un accord original de contes, mets et bière. Un profit de 4000\$, amassé pour cette occasion, sera investi afin d'organiser des activités littéraires qui s'adressent aux jeunes de La Mitis.

De plus, en collaboration avec le Ketch, le CLAC a fait le dévoilement officiel de la bière *Page Blanche* spécialement brassée pour notre organisme et dont le visuel a été élaboré par Sophie De La Brosse.

Assistance : 95



26 JANVIER 2023



LE SPECTACLE DE CONTE *CHIC-CHOCS*

AVEC MARC SAUVAGEAU

PRÉSENTÉ EN FORMULE LABORATOIRE

AU CHÂTEAU LANDRY DE MONT-JOLI

Comme premier spectacle de l'année 2023, le CLAC a accueilli le spectacle de conte *Chic-Chocs* de Marc Sauvageau en formule laboratoire au Château Landry de Mont-Joli le jeudi 26 janvier à 19h30, où l'entrée était gratuite. Le spectacle *Chic-Chocs* est basé sur le récit d'une expédition vécue par Marc Sauvageau, qui a frôlé la mort après avoir été entraîné et enseveli sous une avalanche, au cœur des Chic-Chocs, en Gaspésie. Lors de cette soirée, le public a été emporté dans l'épopée du conteur aussi extraordinaire que surprenant.

Assistance : 30 personnes

28 OCTOBRE 2022

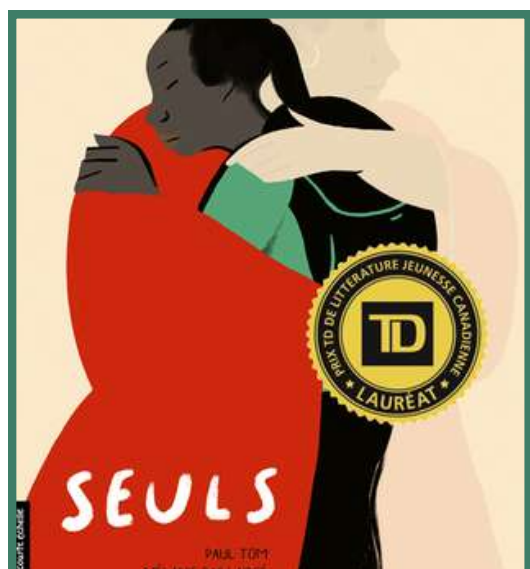
SPECTACLE LITTÉRAIRE : HISTOIRES ET POÉSIES POUR METTRE LE FEU AVEC STÉPHANIE PELLETIER ET ROBIN SERVANT

À l'occasion du lancement de son plus récent recueil *Ce qui brûle bien*, l'autrice Stéphanie Pelletier et son complice le musicien Robin Servant nous ont convié à un spectacle unique à mi-chemin entre le réalisme magique et le voyage initiatique. Le spectacle fut un grand succès, la salle était remplie et le public ravi de ce spectacle qui s'est déroulé à l'aire Desjardins au Grand hall, en collaboration avec les Jardins de Métis des Jardins de Métis.

Assistance : 100



2 NOVEMBRE 2022



PROJECTION DU DOCUMENTAIRE *SEULS* À LA MAISON DE LA CULTURE DU CHÂTEAU LANDRY DE MONT-JOLI

Projection du film et présentation du livre *Seuls* avec le cinéaste et auteur Paul Tom, en collaboration avec le Service aux immigrants de La Mitis. Suite au visionnement du film, Paul Tom nous a partagé son expérience et a répondu aux questions du public qui a été très touché par le documentaire.

Assistance : 20 personnes

31 MARS 2023

**LE SPECTACLE *MANMAN LA MER* AVEC
LA CONTEUSE HAÏTIENNE DJENNIE LAGUERRE
PRÉSENTÉ À LA BIBLIOTHÈQUE OLIVAR-ASSELIN DE SAINTE-FLAVIE**

En collaboration avec le Théâtre du Bic et la bibliothèque Olivar-Asselin de Sainte-Flavie, le CLAC a présenté le spectacle *Manman la mer* au Centre culturel du Vieux Presbytère de Sainte-Flavie. Djennie Laguerre est l'une des voix les plus importantes du paysage culturel du Canada.

Son texte rassembleur, qu'elle livre aux côtés de l'interprète Sara Rénélik, met de l'avant avec chaleur la voix de femmes afro-descendantes dans un récit de reprise de pouvoir, un récit mettant en scène une lignée de femmes haïtiennes aux prises avec le déracinement qui reprennent leur destin en main.

Assistance : 38

30 SEPTEMBRE 2023

**VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION *HORIZON FLEUVE*
DANS LE CADRE DES JOURNÉES DE LA CULTURE**

Le samedi 30 septembre 2023, la Maison de la culture du Château Landry ouvrait ses portes au public dans le cadre des Journées de la culture, une initiative annuelle offrant des activités gratuites dans toute la province, à laquelle le CLAC a de nouveau pris part. Nous avons offert une visite commentée de notre exposition estivale, *Horizon fleuve*. L'une des autrices qui a participé à l'exposition, Camille Bernier, était sur place pour offrir de l'information sur le projet d'exposition, des pistes de réflexion et inviter au dialogue en lien avec l'exposition.

Autrice : 1 Activité : 1 Assistance : 6



SPECTACLES POUR LE JEUNE PUBLIC

28 AVRIL 2023

SORTIES CULTURELLES

C'est le vendredi 28 avril 2023 qu'ont eu lieu les sorties scolaires pour les élèves de l'école des Alizés et un groupe de jeunes de l'école à la maison. Les sorties se déroulaient simultanément et en rotation à la salle de diffusion du Château Landry, à la salle du père Boutin, avec la présence de la librairie L'hibou-coup, et à la salle Rotary de la bibliothèque Jean-Louis Desrosiers de Mont-Joli. Avec la participation de Benoît Archambault auteur-compositeur-interprète et auteur jeunesse, avec un atelier tout en chanson et en histoires au Château Landry et avec la conteuse Roxane Ca'Zorzi qui avec ses mots a émerveillé les jeunes et moins jeunes avec ces nombreuses histoires.



Total artistes : 2

Activités : 12

Assistance : 260





LES MATINÉES JEUNESSE HYDRO-QUÉBEC

Pour une deuxième année consécutive, les Matinées jeunesse Hydro-Québec ont pris place et nous permettent de poursuivre notre mission d'éducation et de diffusion de la littérature et de la culture auprès des jeunes et des familles de La Mitis durant toute l'année.

Au total, 6 matinées ont été présentées. Ces représentations ont touché de très nombreuses familles de La Mitis avec plus d'une centaine de personnes, ce qui représente une augmentation de 25% de la participation, comparé à l'année dernière. Nous avons offert une forte visibilité sur les réseaux sociaux et il y a eu de nombreuses mentions dans les entrevues, entre autres avec la collaboration de Radio-Canada Est-du-Québec. La première Matinée jeunesse s'est déroulée le 15 novembre 2022 à la bibliothèque de Saint-Donat avec l'autrice et illustratrice Orbie, une autre matinée a été présentée en février 2023 au Château Landry avec les auteurs Yayo et Jean Sioui, tandis que les 3 autres Matinées ont été présentées dans le cadre du festival *La crue des mots* en avril et sont comptabilisées dans cette section. Il s'agit de l'après-midi jeunesse avec Orbie, Janou-ève et Élodie au Grand hall des Jardins de Métis, présentée le 23 avril; la Matinée avec Nadine Descheneaux et ses livres sur les dinosaures, présentée le 29 avril, ainsi que la dernière Matinée avec l'équipe d'intervention canine De Pas à Pattes et l'atelier *Le museau dans les livres*.

4 FÉVRIER 2023

MATINÉE JEUNESSE AVEC L'AUTRICE ET ILLUSTRATRICE ORBIE À LA BIBLIOTHÈQUE DE SAINT-DONAT

Le 4 février 2023, l'autrice et illustratrice jeunesse Orbie a offert une lecture du livre *La corde à linge* aux jeunes et aux parents présents. Elle a ensuite fait un atelier de dessin avec les jeunes. Une collaboration avec la bibliothèque de Saint-Donat, qui était ravie par la tenue de l'activité.

Autrice : 1

Activité : 1

Assistance : 20



ACTIVITÉS DE COLLABORATIONS ET D'ÉCHANGES

**Le CLAC est membre du Réseau en arts littéraires (RAPAIL)
et la chargée de projet du CLAC, Annie Landreville, siège sur
le conseil d'administration : 12 rencontres**

**Conférence auprès du Réseau anglophone
en économie sociale : 1**

**Le CLAC est membre du comité en littérature
de La Mitis : 2 rencontres**

**Membre du comité des Ressources humaines
de Culture BSL : 1 rencontres**

Participation de l'équipe à 10 formations

**Participation au CA de la SADC
de La Mitis : 2 rencontres**

Total: 28



RAYONNEMENT MÉDIATIQUE 2022-2023

ENTREVUES DANS LA TOURELLE

ANIMATION: ANANDA DUBÉ-GAUTHIER

COLLABORATION TÉLÉVISION COMMUNAUTAIRE DE LA MITIS (TVM)

1. **Maude Éloïse Brault et Vincent Fillion**, auteur.e.s-compositeur.es, interprètes de la relève
2. **Camille Toffolie et Maryse Andraos**, autrices de la relève
3. **Jean Sioui**, poète autochtone
4. **Diego Herrera**, illustrateur et auteur jeunesse de la diversité culturelle
5. **Marie-Ève Muller**, autrice de la relève
6. **Claudia Beaulieu**, autrice de la relève
7. **Stéphanie Lessard-Bérubé**, cinéaste
8. **Orbie**, autrice jeunesse, Marc Sauvageau, conteur et Ugo Monticone, auteur
9. **Cylia Themens**, musicienne
10. **Marianne V**, autrice de la relève
11. **Élise Argouarc'h**, artiste de la parole et **Roxane Ca'Zorzi**, conteuse
12. **Martina Chumova**, autrice de la relève et de la diversité culturelle
13. **Paola Huitron**, autrice et artiste en arts visuels de la relève et de la diversité culturelle

Total :
13 entrevues
dans la Tourelle





JOURNAL LE SOIR

Nous avons obtenu une couverture de 6 articles
du Journal web le soir durant l'année

Total: 6 articles

L'AVANTAGE/ LE LAURENTIEN

Le journal l'Avantage devenu Le Laurentien est maintenant distribué dans les commerces seulement en format papier et mise surtout sur la diffusion sur sa plateforme numérique.

Total: 2 articles



TÉLÉ-QUÉBEC LA FABRIQUE CULTURELLE

Auteurs de la diversité et autochtone en résidence: Jean Sioui et Diego Herrera en résidence

<https://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/14385/les-grands-esprits-se-rencontrent-au-chateau-landry>

Projet de création d'un album de chansons avec des artistes et des jeunes de La Mitis

<https://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/14638/chanter-l-amour-de-son-territoire>

Total: 2 capsules

VIDÉOCLIP QUATRE SAISONS DANS LA MITIS

Produit par le CLAC en collaboration avec Majicam et la MRC de La Mitis

<https://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/14385/les-grands-esprits-se-rencontrent-au-chateau-landry>

Projet de création d'un album de chansons avec des artistes et des jeunes de La Mitis

<https://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/14638/chanter-l-amour-de-son-territoire>

Total: 1 vidéoclip

Nombre de vues Youtube et page Facebook du CLAC au 30 septembre : 3000 vues

LES ENTREVUES À INFO-RÉVEIL ET LES REPORTAGES AU TÉLÉJOURNAL EST DU QUÉBEC RADIO-CANADA

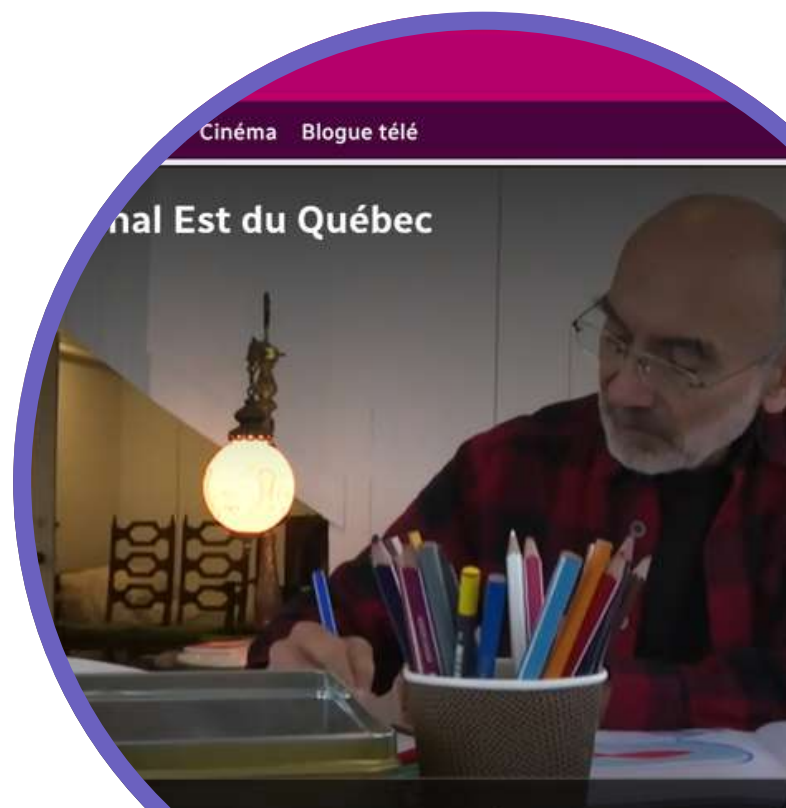
La couverture que Radio-Canada nous offre est exceptionnelle. Face à la réduction massive de la couverture médiatique des autres médias, nous sommes très reconnaissants de jouir d'un rayonnement médiatique professionnel en culture avec une constance durant toute l'année.

23 entrevues à Info-réveil et 4 reportages au Téléjournal Est du Québec ont été réalisés et diffusés avec nos artistes invités en spectacle ou en résidence

10 NOVEMBRE 2022

**TÉLÉJOURNAL EST DU QUÉBEC
AVEC DIEGO HERRERA ET JEAN SIOUI**

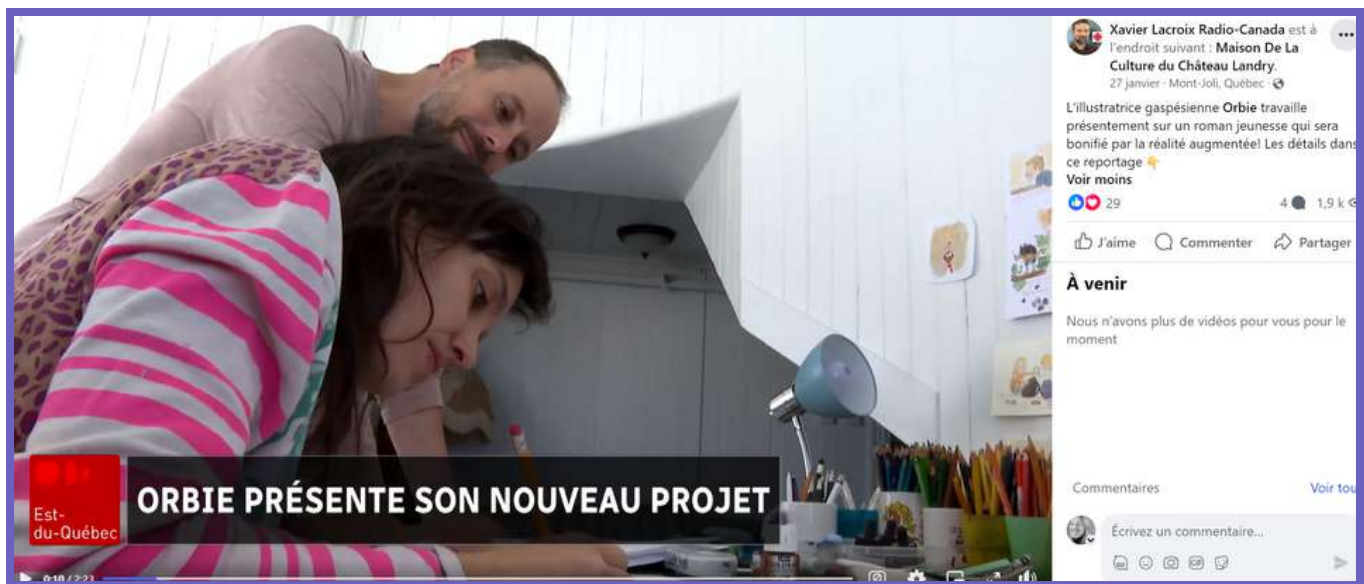
https://ici.radio-canada.ca/tele/le-telejournal-est-du-quebec/site/episodes/667416/episode-du-10-novembre-2022fbclid=IwAR2ClvJsdP3AiqpV8RAf9uOnnPrqQvns78pgNhhdReFw39nvdwJWdmVyFg_



27 JANVIER 2023

**TÉLÉJOURNAL EST DU QUÉBEC POUR LE PROJET
ALBUM JEUNESSE EN RÉALITÉ AUGMENTÉE AVEC
ORBIE, UGO MONTICONE ET MARC SAUVAGEAU**

<https://www.facebook.com/xavier.lacroixradiocanada/videos/737995170948203/>



Le Téléjournal Est du Québec



15 FÉVRIER 2023

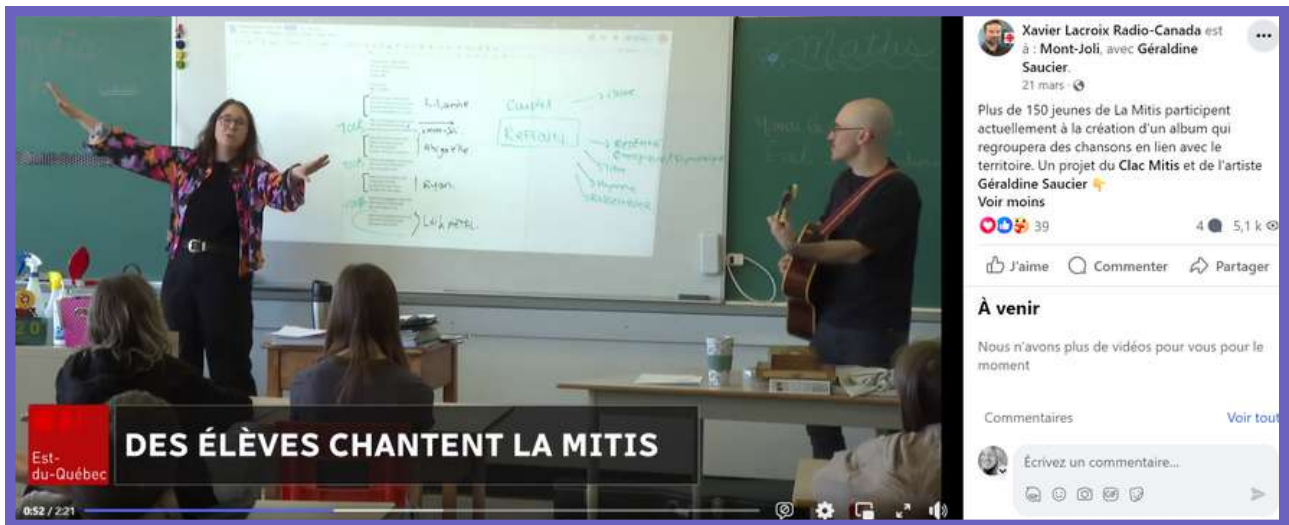
**TÉLÉJOURNAL EST DU QUÉBEC
AVEC L'AUTRICE DE LA RELÈVE
MYLÈNE LEBLANC**

<https://www.facebook.com/xavier.lacroixradiocanada/videos/737995170948203/>

21 MARS 2023

**TÉLÉJOURNAL EST DU QUÉBEC AVEC
GÉRALDINE SAUCIER ET CHARLES ROBERT-GAUDETTE**

<https://www.facebook.com/xavier.lacroixradiocanada/videos/737995170948203/>



**TOTAL :
23 ENTREVUES
À INFO RÉVEIL ET
4 REPORTAGES
AU TÉLÉJOURNAL**

17 ARTICLES MÉDIAS ÉCRITS
ET NUMÉRIQUES

17 VIDÉOS-CAPSULES-
REPORTAGES TÉLÉVISÉS

23 ENTREVUES RADIO

LE CLAC A PRODUIT PLUS DE 53 COMMUNIQUÉS DE PRESSE POUR LES
MÉDIAS ET PARTENAIRES AINSI QUE 27 MAILCHIMP À SES 300
MEMBRES
ET ABONNÉES.

CONCLUSION

Au total, ce sont 362 activités en présence et virtuelles qui ont été organisées par le CLAC entre le 1er octobre 2022 et le 30 septembre 2023. Ce sont 113 artistes professionnels et 13 de la relève professionnelle, dont 49 écrivains, 10 conteurs, illustrateurs et bédéistes, et 41 musiciens et animateurs, qui ont rencontré 8275 personnes en présence dans l'année lors d'activités.

Nous avons aussi accueilli **17** projets de résidence avec **22** auteurs.trices et musicien.nes pendant **146** jours durant l'année pour lesquels **13** Entrevues dans la Tourelles ont été réalisées, générant 3208 vues au **30** septembre 2023. L'ensemble de nos activités ont généré près de **9 961** vues sur notre page Facebook durant l'exercice. Nous estimons à au moins **6 500** les personnes touchées directement par notre exposition estivale *Remarquables* au Château Landry, à la Galerie d'art du Vieux presbytère de Sainte-Flavie et aux Jardins de Métis, en plus de **2 650** personnes touchées par les expositions *Cassures*, *Nature*, *Culture* et *Remarquables* sur la route. Le grand public a ainsi pu avoir accès à l'une ou l'autre de nos expositions pendant toute l'année, puisque nous avons exposé en continu si l'on tient compte de nos nombreux lieux de présentation. Enfin, Le CLAC a relancé son programme d'adhésion et est fier de compter 100 membres abonnés de même que **2 400** membres sur Facebook qui appuient et fréquentent en personne ou de façon virtuelle les activités de l'organisme.



PARTENAIRES MAJEURS

- **Conseil des arts du Canada**
- **Conseil des arts et des lettres du Québec**
- **MRC de La Mitis**
- **Ville de Mont-Joli**
- **Caisse Desjardins de Mont-Joli-Est de La Mitis**
- **Hydro-Québec**
- **Culture Bas-Saint-Laurent**

PARTENAIRES ET COLLABORATEURS

Librairie L'hibou-Coup, Les Jardins de Métis, Service des Loisirs et de la Culture de Mont-Joli, Pascal Bérubé, député de Matane-Mitis-Matapédia, Kristina Michaud, députée d'Avignon-La Mitis-Matane-Matapédia, Club optimiste de Mont-Joli, le Club Rotary de Mont-Joli, Majicam, Musée régional de Rimouski, Mémoire d'Encrier, Espace de la diversité, Fonds régional d'investissement en Économie sociale, Les Centre de services des Phares et des Monts-et-Marées, Salon du livre de Rimouski, Bibliothèque Olivar-Asselin de Sainte-Flavie, Regroupement culturel de Sainte-Flavie, Bibliothèque Jean-Louis-Desrosiers de Mont-Joli, Congrégation des Sœurs du Saint-Rosaire.

PARTENAIRES MÉDIAS

Le CLAC peut se féliciter d'avoir joui d'une excellente couverture médiatique pour ses différentes activités de l'année : à la radio (ICI Radio-Canada Bas-Saint-Laurent, FLO 96.5), à la télévision (ICI Radio-Canada Bas-Saint-Laurent, Télé-Québec, la Télévision communautaire de La Mitis), La Fabrique culturelle de Télé Québec, ainsi que dans les journaux L'Avantage, le Mouton Noir.

Le CLAC tient à remercier chacun d'eux pour leur implication dans la vie culturelle de leur milieu.

Graphisme et mise en page :
BOBBY VALÉRIE, 2023

