



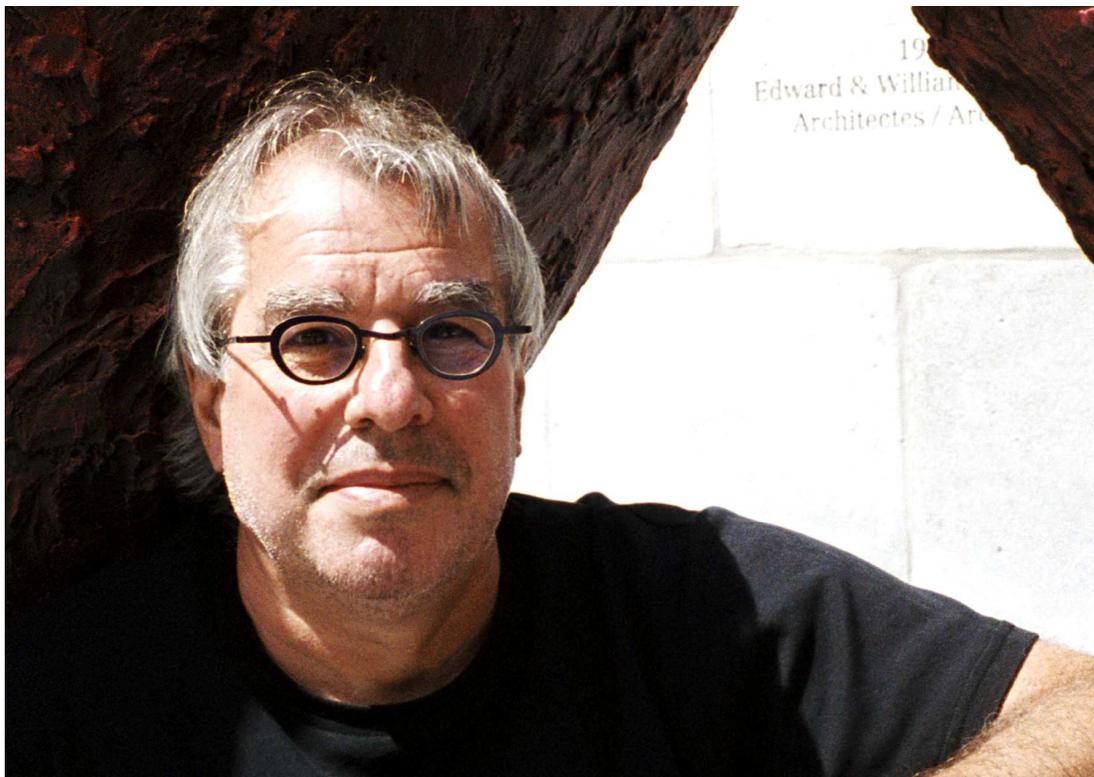
**1<sup>ER</sup>, 2 ET 3 MAI 2014**

**LISTE DES INVITÉS**

# **JACQUES PASQUET**

## **PORTE-PAROLE**

### **LITTÉRATURE JEUNESSE ET CONTE**



**D'abord enseignant au primaire, Jacques Pasquet s'est ensuite intéressé à la littérature jeunesse. Le contact avec les oeuvres et leurs créateurs le conduit alors à se lancer dans l'aventure de l'écriture. Depuis maintenant deux décennies, il intervient dans les écoles et les bibliothèques du pays pour y faire de l'animation et de la formation.**

**Au fil des années, l'auteur a développé un grand talent de conteur. Il s'est produit à travers la francophonie devant tous les publics et dans les lieux les plus divers.**

**Jacques Pasquet a enseigné la littérature jeunesse et le conte à l'Université du Québec à Montréal. Passionné par la culture Inuit, il a également été conseiller pédagogique pour le développement du français dans les écoles du Nunavik.**

**Écrivain en résidence à Mont-Joli pendant les mois de mars et d'avril, Jacques Pasquet a rencontré de nombreux acteurs de la ville de Mont-Joli et de la région. Il a entamé avec certains groupes communautaires des projets culturels et littéraires dont les résultats seront présentés lors du festival.**

**En tournée dans La Mitis et la Matapédia**

**Accueil de groupes scolaires : vendredi 2 mai 8h30-15h**

**Animation du Cabaret littéraire : vendredi 2 mai 20h**

**Présentation des projets de la résidence d'auteur : samedi 3 mai 13h**

# NICOLE TESTA, INVITÉE D'HONNEUR

## LITTÉRATURE JEUNESSE



Amoureuse des mots et adepte de la fantaisie, Nicole a eu la piqûre pour l'écriture après avoir imaginé une histoire de cyclope avec un groupe d'enfants de 2<sup>e</sup> année. Histoire dont elle s'est inspirée pour écrire son premier roman *L'œil de la nuit*, publié en 1998 aux éditions Héritage. Ses sources d'inspiration sont les enfants et la nature. Grâce au Camp littéraire Félix, Nicole a eu la chance d'être accompagnée dans des projets d'écriture par les auteurs Raymond Plante et Dominique Demers.

En 2009, naissait la série *Le royaume de Pomodoro* publiée aux éditions Dominique et compagnie. Jusqu'à présent, quatre titres sont parus : *La fée crapaud*, *La reine sucrée*, *Le Tout-petit trésor* et *Le Magicien des petits pains*. Le cinquième et dernier titre, *Le souffleur de rires*, paraîtra en 2014. Nicole vient également de publier un premier album chez Dominique et compagnie : *Rosie du guili-guili, une histoire de petit pois à faire rire!*

En tournée dans La Mitis et la Matapédia

Animation *Rosie du Guili-Guili* : samedi 3 mai 10h

# GUILLAUME ARSENAULT

## CHANSON



**Guillaume Arsenault** est un auteur-compositeur-interprète gaspésien de souche acadienne. Il a présenté les spectacles *Guillaume & L'Arbre*, *Soldat*, *Icitte Asteure*, *Le Rang des Îles* et *Geophonik* dans plusieurs régions du Québec, du Nouveau-Brunswick et de France. Son tout dernier album, *Oasis station-service* est sorti à l'automne 2013.

Après avoir été lauréat dans la catégorie auteur-compositeur-interprète au Festival en chanson de Petite-Vallée en 2001, il a été finaliste de Ma première Place des Arts en 2005.

Guillaume Arsenault est plusieurs fois boursier du Conseil des arts et des lettres du Québec. Depuis 2002, l'artiste donne des ateliers d'écriture de chansons dans les écoles du Québec et de France. Trois albums ont été réalisés suite à ces ateliers.

**En tournée dans La Mitis et la Matanie**  
**Ouverture en chansons du Festival : jeudi 1<sup>er</sup> mai 17h**  
**Cabaret littéraire : vendredi 20h**  
**Spectacle musical : samedi 15h**

# DANIELLE BRABANT

## CONTE



©Bernard Puech

En 2002, **Danielle Brabant** découvre le conte, un art qui lui permet de réunir ses deux passions : l'écriture et la scène. Coup de foudre ! Elle bascule dans le conte comme Alice traversa le miroir. Depuis, elle crée des univers sensibles, poétiques, teintés de réalisme magique. Ses personnages nous touchent par leur force et leur fragilité, ses histoires font écho à nos doutes, nos espoirs, nos quêtes. Sur scène, elle ouvre cet espace en nous où on rit, on sourit, on est ému. Elle écrit de plus en plus ses propres histoires en plus d'adapter des contes du répertoire mondial. Elle a participé à de nombreux festivals outremer (Europe, Afrique, Amérique du Sud) en français en espagnol.

**En tournée dans La Mitis, la Matanie et la Matapédia**

# TRISTAN DEMERS

## BANDE DESSINÉE



©Valérie Laliberté

Créateur de la BD *Gargouille*, Tristan Demers est aussi illustrateur. Publié dans plusieurs pays de la francophonie, il a animé depuis 1984 quelque 3 000 ateliers de bande dessinée dans près de 500 écoles et bibliothèques, et travaillé dans 250 salons et festivals.

Après avoir été responsable de l'animation et du marketing jeunesse aux éditions Québec-Amérique, il est maintenant coordonnateur de l'animation chez Hurtubise HMH, chroniqueur à la télévision et illustrateur de livres scolaires et de périodiques. L'artiste est également coauteur d'un guide pédagogique sur la bande dessinée destiné aux enseignants du primaire.

Il vient de publier *Les enfants de la bulle- Rencontres avec des amoureux de la bande dessinée* ainsi que le 5<sup>ème</sup> tome des histoires de *Salto* dont il fait les illustrations sur les textes de Pierre Labrie

En tournée dans La Mitis  
Animation *Salto* : samedi 3 mai 11h  
Midi-BD : samedi 3 mai 12h

# NADINE DESCHENEAUX

## LITTÉRATURE JEUNESSE



©Maxyme G. Delisle

**Journaliste et auteure, Nadine Descheneaux troque la plume informative pour la plume créative, les deux pôles dont elle a besoin pour être... entière! Elle écrit des livres pour les enfants de tous les âges. Pour les tout-petits du préscolaire, elle signe des albums rigolos où l'humour et l'imagination sont à l'honneur. Elle a publié une série, avec Pierre Labrie, sur un quatuor de mini superhéros – *Les 4 Super*.**

**Elle entraîne les enfants du premier cycle du primaire dans des aventures où s'enchaînent plusieurs actions et qui touchent chaque fois autant les garçons que les filles. Pour les enfants du deuxième et troisième cycle, elle a publié une histoire de rivalité et de compétition, *Chut! J'ai triché!* ainsi que le roman *Échec et mat* dans lequel Mathias, vivant une immense colère envers son père, essaie de démêler toutes ses émotions. Elle a lancé la série *Destination Monstroville*, où un trio d'enfants découvre une ville de monstres.**

**Enfin, elle est aussi l'auteure de la série *Les secrets du divan rose*, des livres positifs pour les jeunes adolescentes en quête de défis personnels, de projets créatifs, de grandes histoires d'amitié et de réflexion.**

**En tournée dans La Mitis et la Matapédia  
Rencontre à la Bibliothèque Madeleine-Gagnon d'Amqui : vendredi 2 mai 19h**

# MARIANNE DUBUC

## LITTÉRATURE JEUNESSE



À 10 ans, Marianne Dubuc disait qu'elle voulait "faire des affiches et des livres pour enfants". Plusieurs années plus tard, Marianne est auteure et illustratrice de livres jeunesse, à son grand bonheur. C'est la publication de son imagier *Devant ma maison* (Courte échelle 2010) en plus de 15 langues, qui fait connaître son travail à l'étranger et lui permet de travailler aujourd'hui avec des maisons d'édition telles que Casterman (France), Carlsen (Allemagne), et Enchanted Lion (É.-U.)

Diplômée de l'École de Design graphique de l'Université du Québec à Montréal, Marianne est née et habite Montréal.

En tournée dans La Mitis, la Matanie et la Matapédia

# MYRIAME EL YAMANI

## CONTE



©Béatrice Savoie Mecking

**Myriame El Yamani est conteuse professionnelle depuis 1998 et a réalisé plus de 600 ateliers de formation au conte, de la maternelle au cégep. Elle a été, pendant près de 20 ans, tour à tour journaliste indépendante, chargée de cours et chercheure à l'Université de Montréal, critique de cinéma et conférencière.**

**Son répertoire tient compte de ses multiples appartenances (France-Maroc, Québec-Acadie). Écrivaine d'essais, de nouvelles de fiction et de contes, Myriame El Yamani a à son actif plusieurs publications dont un conte (*La Ligne à butin volante*) qui a remporté le prix Éloïze 2003 comme artiste de l'année en littérature.**

**Elle est, depuis 2005, présidente de la Maison internationale du conte à Montréal.**

**En tournée dans La Mitis et la Matanie**

# **MATHIEU FORTIN**

**LITTÉRATURE JEUNESSE,  
FANTASTIQUE ET HORREUR**



**Mathieu Fortin est enseignant de formation et responsable de l'action éducative au Musée des religions du monde de Nicolet .**

**Il a publié une dizaine de romans depuis 2008, pour différents publics, obtenant une mention du jury du prix Cécile-Gagnon et deux nominations au prix Aurora du meilleur roman fantastique. Boursier du CALQ et de la MRC de Nicolet-Yamaska, il écrit en se basant souvent sur des faits réels et apprécie le jeu entre les différentes perceptions de la réalité.**

**En tournée dans La Mitis et la Matapédia**

# ANNIE GROOVIE

## LITTÉRATURE JEUNESSE



Mai 1992, diplômée de l'Université Laval en communication graphique, Annie Groovie pratique tout d'abord le métier de designer graphique à son compte. Puis, en 1994, l'agence de publicité Cossette lui offre un poste de conceptrice et directrice artistique. Elle y passera plus de huit ans à créer des campagnes. En août 2006, le métier d'auteure-illustratrice l'occupe et la passionne au point de délaisser la publicité.

À ce jour, les livres de *Léon* comptent trois collections (« Rigolons avec Léon », « Délirons avec Léon » et « Jouons avec Léon »). Des dessins animés, qui ont été vendus dans treize pays, sont diffusés à la télévision. Côté traduction, les petits Égyptiens lisent Léon en arabe à l'école, et les traductions anglaises et grecques de ses livres seront prêtes sous peu.

En tournée dans la Matapédia

Vendredi scolaire : vendredi 2 mai 8h30 à 15h

Animation de Léon : samedi 3 mai 9h30

# PATRICK JALBERT

## SLAM



**Patrick Jalbert habite en Estrie où il travaille comme intervenant social dans une école secondaire. En plus d'être slameur, il est entraîneur d'une équipe d'improvisation interscolaire et metteur en scène de la troupe de théâtre parascolaire.**

**En 2009, il remporte le titre de champion régional de slam de Trois-Rivières pour ainsi faire partie de l'équipe à la finale provinciale. On peut retrouver le premier slam qu'il a écrit publié aux éditions Vent d'ouest dans le recueil *Slam poésie du Québec*.**

**Le slam lui a permis de participer à plusieurs aventures : Québec Enslamé, Lis ta rature. Il a aussi collaboré aux deux premiers albums de David Goudreault.**

**Son talent a été reconnu lors de plusieurs compétitions de slam de niveau régional et provincial et a fait partie de la première équipe francophone à aller performer au Canadian festival of spoken word à Toronto. Outre la joie et la fierté, il ramène dans ses bagages le prix de l'équipe représentant le plus l'esprit du spoken word au Canada.**

**Il s'est taillé une place pour faire partie de l'équipe qui représentera Sherbrooke au Canadian festival of spoken word 2013, qui se déroulera à Montréal.**

# PIERRE LABRIE

## LITTÉRATURE JEUNESSE



Poète, musicien et travailleur culturel, Pierre Labrie est originaire de Mont-Joli. Depuis 2002, il a donné des conférences, des ateliers d'écriture et d'alphabétisation et animé plusieurs activités littéraires. Il a publié plus de douze livres pour adultes, principalement de la poésie ainsi qu'un roman. En 2008, il publie *Le vent tout autour*, un livre de poésie pour adolescents qui a été finaliste au Grand Prix Québécois du Festival international de la Poésie 2008.

Sa première série jeunesse, *Mistral*, voit le jour en 2010. L'intrigue se passe dans sa ville natale et met en scène le paranormal, l'enquête et le mystère.

En plus d'avoir été finaliste à de nombreux prix littéraires, il remporte le Prix de littérature Gérard-Godin 2005 pour *à minuit. changez la date*, le Prix de poésie Rina-Lasnier 2011 pour *Mémoires analogues*, ainsi que le Prix littéraire des enseignants AQPF-ANEL 2013 pour *Nous sommes ce continent*.

En tournée dans La Mitis et la Matapédia

Animation Salto : samedi 3 mai 11h

# MATHIEU LIPPÉ

## SLAM



Natif du Bas-du-Fleuve et bachelier en littérature à l'Université de Sherbrooke, c'est en 2004 que Mathieu Lippé donne son premier spectacle d'alliage de contes, poésies et chansons, annonçant l'arrivée d'un artiste marquant dans notre paysage culturel.

En 2007, il s'installe à Montréal et plonge dans la scène slam, un exercice poétique qui semble fait sur mesure pour lui. Artiste aux multiples talents, Mathieu nous entraîne sur des chemins jusqu'ici inexplorés, bien loin du quotidien et des sillons artistiques déjà creusés.

Grand gagnant du Festival International de la chanson de Granby en 2011 et récipiendaire du prix André « Dédé » Fortin en 2012, Mathieu Lippé a lancé son premier album *Le voyage* en septembre 2013. En spectacle, ce voyage est une histoire d'amour : celle de Jack Valmore et Flavie Caramel qui parcourent le monde en quête de sens et de liberté. *Le Voyage* c'est du Slam : les mots claquent, la poésie est touchante, le langage ingénieux et l'humour n'est jamais loin. *Le Voyage* c'est aussi de la musique qui fait groover les mots, et surtout une forte complicité avec le public.

En tournée dans La Mitis

Le Cabaret littéraire : vendredi 2 mai 20h

# MIKAËL

## BANDE DESSINÉE



Autodidacte, Mikaël oeuvre dans le milieu de la bande dessinée depuis les années 2000. Il compte à son actif plus d'une douzaine de BD dont il signe à la fois le scénario, le dessin et la couleur. Ses histoires remplies de poésie s'adressent aux lecteurs de tous âges. Avec un style graphique reconnaissable, tout en couleur et en douceur, il réalise également diverses illustrations d'albums pour enfants.

Il a reçu en 2010 la mention spéciale du jury jeunesse du Prix d'Ouessant en France pour *Félice et le Flamboyant Bleu*.

Depuis 2006, il travaille aussi sur des récits plus adultes aux graphismes plus réalistes en collaboration cette fois avec d'autres scénaristes et dessinateurs.

En tournée dans La Mitis et la Matanie

Midi-BD : samedi 3 mai 12h

# VoRo

## BANDE DESSINÉE



© Jean Jacques Procureur

**Auteur professionnel de bande dessinée depuis une quinzaine d'années, Vincent Rioux, alias VoRo, a fait des études en graphisme au Cégep de Rivière-du-Loup. Après avoir travaillé comme graphiste, il réalise son rêve d'étudier la bande dessinée en Belgique à l'Institut Saint-Luc de Bruxelles, l'école la plus renommée du milieu. L'artiste y découvre les différents styles graphiques et narratifs, puis se spécialise dans la bande dessinée semi-réaliste.**

**Il revient ensuite au Québec et réalise *La mare au Diable*, son premier album. Ce livre lui permet de travailler pour le Groupe Glénat, le plus grand éditeur indépendant de bd d'Europe, à une époque où à peine trois auteurs québécois de bd vivaient de leur art au Québec. L'artiste s'applique régulièrement à faire découvrir le monde de la bande dessinée aux Québécois par l'animation d'ateliers et de prestations artistiques. Il travaille présentement à la réalisation de son septième album.**

**En tournée dans La Mitis et la Matanie**

**Midi-BD : samedi 3 mai 12h**

# MARC SAUVAGEAU

## CONTE ET SLAM



Récipiendaire du prix Lizette-Gervais dans la catégorie Vidéo-Télévision en 1999, Marc Sauvageau vogue tel un électron libre dans le milieu artistique depuis plus d'une décennie.

Propriétaire des éditions Marchand d'idées, il est également l'auteur d'*Invraisemblables, mais vraies*, un recueil de chroniques journalistiques; d'une bande dessinée poétique, *Sacré gobe-mouche*; d'un conte audio historique, *La déportation des Acariens*; ainsi que d'un recueil de fables CD, *Et Dieu créa les animaux à notre image*.

Il a, jusqu'à ce jour, remporté plus de dix prix et mentions spéciales dans les écoles primaires et secondaires, dont un prix de reconnaissance ESSOR régional en 2011 (Centre du Québec/Mauricie) pour un livre historique réalisé avec les élèves de l'école primaire La Tuque High School.

En tournée dans La Mitis, la Matapédia et la Matanie

Cabaret littéraire : vendredi 2 mai 20h

# ROXANNE TURCOTTE

## LITTÉRATURE JEUNESSE



Montréalaise, Roxane Turcotte est diplômée en sciences de l'éducation et en histoire de l'art. Conseillère pédagogique, conceptrice de matériel didactique et enseignante, elle publie depuis 2002.

Parallèlement à ses tâches de pédagogue, elle partage son amour de la littérature jeunesse avec tous ceux et celles qui croient au plaisir de lire et d'écrire. Elle en exploite toutes les facettes : l'écriture, la lecture animée jusqu'à la mise en scène. Elle a développé, au sein de la Commission scolaire de Montréal, le cours *Lire et mieux parler* et réalise annuellement une cinquantaine d'animations dans les écoles primaires et les bibliothèques du Québec et de France où elle réside de mai à septembre. Elle a été finaliste en 2006 au prix Bravo de la Commission scolaire de Montréal pour sa contribution remarquable dans l'exercice de ses fonctions au développement de la littéracie. Elle est membre de Communication-Jeunesse.

En tournée dans La Mitis et la Matapédia

# CORINNE DE VAILLY

## LITTÉRATURE JEUNESSE



©Martine Doyon

Dans le monde de l'écriture depuis une trentaine d'années, à titre de journaliste et de parolière de comédies musicales pour les enfants (*Les Mics et les Micquettes, Les Schnouguis*), Corinne de Vailly a été chef de pupitre et reporter du premier bulletin d'information pour jeunes (*Le Petit Journal, TQS, de 1986 à 1991*). Elle a publié son premier titre pour la jeunesse, *Miss Catastrophe*, en 1993. Elle a enchaîné avec plusieurs titres pour les jeunes de 10 ans et plus, avant de se lancer dans l'écriture de polars en collaboration avec Normand Lester (*Chimères et Verglas*). La série *Celtina* lui a permis de renouer avec le public jeunesse dès 2006. Elle est aussi l'auteure de la série *Mon premier livre de contes* (Québec, Canada, 5 continents), des ouvrages de la collection *L'envers des mots*; co-auteure de la série *Phoenix, détective du Temps*.

En tournée dans la Matanie et la Matapédia

# SYLVIE-CATHERINE DE VAILLY

LITTÉRATURE JEUNESSE



©Mathieu Lacasse

**Anthropologue de formation, Sylvie-Catherine De Vailly entre dans le monde de l'écriture à la naissance de son fils, suite à un défi lancé par sa sœur il y a quatorze ans. Depuis, elle a écrit plus de vingt-quatre romans jeunesse (la Collection Intime aux Éditions Trécarré, *Les Loups du Tsar* aux Éditions des Intouchables, *Les Enfants de Poséidon* aux Éditions La Semaine et la série *Phoenix, détective du temps* aux Éditions Trécarré) ainsi qu'un premier livre pour adulte, *Le grand deuil*, aux éditions Michel Brûlé.**

**En 2011, elle remporte le prix Jeune Public aux Grands prix Desjardins.**

**En tournée dans la Matanie et la Matapédia**

# MIREILLE VILLENEUVE

## LITTÉRATURE JEUNESSE



Mireille Villeneuve est auteure et animatrice jeunesse depuis plusieurs années. Son premier roman, *Le petit avion jaune*, paraît en 1995. Depuis, elle a publié plus de vingt titres dans différentes collections de livres jeunesse. Elle a remporté le Grand Prix de la culture des Laurentides pour son roman *La mystérieuse madame Biscuit*. *Des amis pour Léonie* fut primé par l'association française «Choisir un livre» et sélectionné comme titre portant sur le thème du multiculturalisme par Bibliothèque et Archives Canada. Les enfants qui aiment retrouver leurs personnages préférés dans différentes aventures connaissent bien les trois séries «Félicio», «Léonie» et «Mordicus». L'auteure a dernièrement publié deux romans pour adolescents inspirés de légendes québécoises.

Elle est membre de plusieurs associations d'écrivains, notamment de l'Association des écrivains québécois pour la jeunesse et de l'Association des auteurs des Laurentides.

En tournée dans La Mitis, la Matanie et la Matapédia