

LE **CLAC** PRÉSENTE

# la crue DES MOTS

FESTIVAL LITTÉRAIRE

19 - 25 AVRIL 2015

**LISTE DES AUTEURS**

POUR CONSULTATION SEULEMENT

# MICHEL FAUBERT

PORTE-PAROLE

CONTE



C'est avec grand plaisir que je participe cette année à votre grande célébration annuelle de la littérature et de la parole, un grand...cru, croyez-moi! De la littérature jeunesse au slam, du conte à la musique, de la bd à...l'horreur, une déferlante toute en poésie, en rêves et en voyages. Ma situation privilégiée d'artiste en résidence me donnant l'occasion de découvrir mers et mondes de La Mitis, je suis à même de constater le dynamisme qui règne ici autour de la vie artistique et culturelle. *La crue des mots*, c'est comme une grande marée de vie et d'images, une vague de chaleur dans le plaisir de la découverte.

Participons pleinement à cette belle édition; c'est une forêt où il fait bon se perdre, un voyage sur les eaux profondes de la littérature, agrémenté d'échanges et de rencontres.

Au plaisir de vous y croiser!

**En tournée dans La Mitis**

**Animation des Midis littéraires : lundi 20 au jeudi 23 avril 12h**

**Accueil de groupes scolaires : vendredi 24 avril 8h30-15h**

**Animation du Cabaret littéraire : vendredi 24 avril 19h30**

**Présentation des projets de la résidence d'auteur : samedi 25 avril 15h**

# FREDRICK D'ANTERNY

## LITTÉRATURE JEUNESSE, FANTASTIQUE

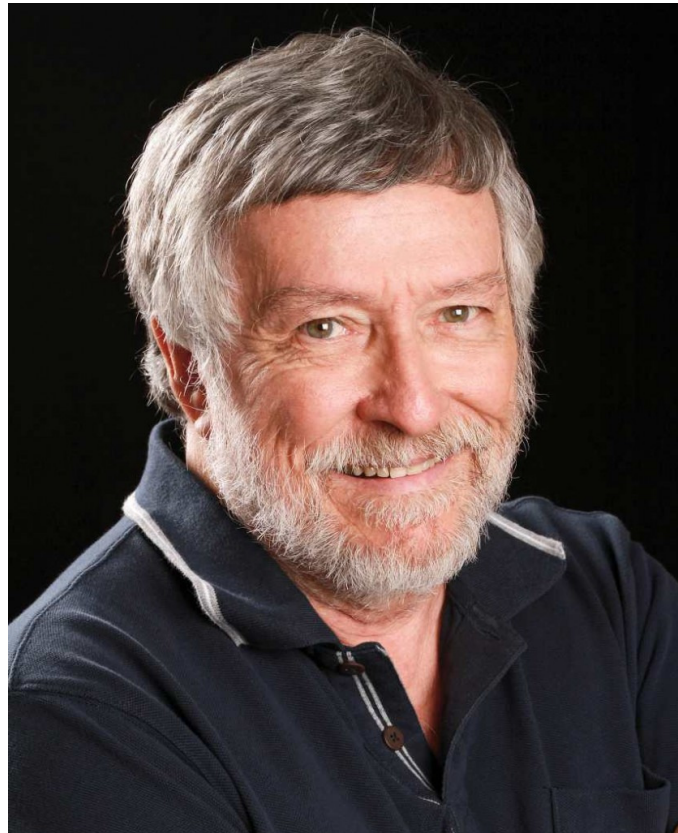


Fredrick D'Anterny écrit des histoires depuis l'âge de neuf ans. Adulte, il a travaillé pendant dix ans comme libraire puis durant cinq autres années en tant que représentant dans le monde du livre. Il a publié jusqu'à maintenant quarante-trois romans, qui constituent plusieurs séries, principalement pour la jeunesse : *Éolia*, *Storine*, *l'orpheline des étoiles*, *Les 7 cristaux de Shamballa*, etc. Certains de ces romans ont été traduits en d'autres langues. Son intérêt pour les sciences et l'astronomie se retrouve dans son œuvre : des planètes lointaines, des personnages et des animaux fantastiques et des aventures mythiques. Il aborde presque exclusivement des thèmes futuristes où l'imaginaire prédomine.

**En tournée dans la Matanie**

# FRANÇOIS BARCELO

## LITTÉRATURE JEUNESSE



François Barcelo est l'auteur de plus de soixante livres marqués par un sens de l'humour inébranlable : albums pour tout-petits, romans pour les jeunes et romans d'aventures, romans littéraires et essais. Il a été le premier auteur à recevoir les prix de littérature TD et Hackmatak en français. Il a reçu en 2007 l'un des Prix littéraires du Gouverneur général. Son roman *Cadavres* a été le premier livre québécois publié dans la célèbre Série Noire de Gallimard et a été adapté au grand écran en 2008 par le cinéaste Érik Canuel. Titulaire d'une maîtrise en littérature française, il a fait carrière dans la publicité avant de se consacrer exclusivement à l'écriture de livres. Résidant à Montréal, l'auteur voyage régulièrement au Québec et autour du monde.

**En tournée dans la Matanie**

**Midi littéraire : jeudi 23 avril 12h**

# CAMILLE BOUCHARD

## LITTÉRATURE JEUNESSE



Camille Bouchard est né à Forestville en 1955. Il a longtemps vécu sur la Côte-Nord et habite désormais à Québec. Auteur de près de quatre-vingt romans, il est récipiendaire de nombreux prix littéraires dont la plus prestigieuse récompense canadienne – Prix littéraire du Gouverneur général du Canada- à laquelle il a été lauréat en 2005 et finaliste à quatre autres reprises (2008, 2011, 2012 et 2013). La plume de Camille Bouchard alterne avec un égal plaisir entre les textes grand public, les romans pour adolescents et les récits pour préadolescents. En lien avec sa carrière d'écrivain, Camille Bouchard est un amateur de voyages d'aventures. Il a visité plusieurs pays de l'Asie du Sud-Est, de l'Afrique et de l'Amérique du Sud. Il a également parcouru le sous-continent indien.

**En tournée dans La Mitis**

**Animation jeunesse : dimanche 19 avril 14h**

**Midi littéraire : lundi 20 avril 12h**

# SIMON BOULERICE

## LITTÉRATURE JEUNESSE



Simon Boulerice est un touche-à-tout épanoui. Il écrit principalement pour le théâtre (*Qu'est-ce qui reste de Marie-Stella?*, *Peroxyde*, *La maison sucrée*), mais publie aussi des romans pour adultes comme pour enfants (*Les monstres en dessous*, *Jeanne Moreau a le sourire à l'envers*, *Hors champ*) et des recueils de poésie (*Nancy croit qu'on lui prépare une fête*, *La sueur des airs climatisés*). Son recueil *Saigner des dents* a remporté le prix Alphonse-Piché de 2009, alors que son roman *Javotte* a obtenu le premier Prix des lecteurs émergents de l'Abitibi-Témiscamingue 2013. Il est également comédien et metteur en scène. Il a cofondé Abat-Jour Théâtre en 2005. Après son solo de danse-théâtre *Simon a toujours aimé danser*, présenté en tournée jusqu'au Tchad, il sillonne le Québec et la France avec un nouveau solo, cette fois jeune public, *Les mains dans la gravelle* (prix du public 2011 et prix des jeunes critiques 2011 du Centre dramatique pour l'enfance et la jeunesse en Montérégie). En 2014, il a publié *Le premier qui rira* chez Leméac et remporté le Prix jeunesse des libraires du Québec pour l'album *Edgar Paillettes* en 2014.

**En tournée dans La Mitis**

**Midi littéraire : lundi 20 avril 12h**

**Marathon littéraire à l'école des sources à Les hauteurs : mercredi 22 avril**

**Animations lors du vendredi scolaire : vendredi 24 avril 9h-11h**

# DANIELLE BOULIANNE

## LITTÉRATURE JEUNESSE



Originnaire de Chicoutimi, Danielle Boulianne rêvait d'écrire depuis sa tendre enfance. Amoureuse des mots, elle a axé ses études sur la communication, la littérature et la linguistique. Elle réalise son rêve depuis 10 ans et se consacre maintenant à la littérature jeunesse. En 2010, elle a amorcé une série basée sur le hockey pour accrocher les garçons (son fils plus spécifiquement) à la lecture. La série *Bienvenue à Rocketville* est conçue et pensée pour les jeunes lecteurs. Danielle est également auteure du livre *Dana et Dalya*, qui traite d'intimidation et aussi de l'arthrite juvénile, une maladie encore méconnue. En parallèle à ses projets d'écriture, Danielle fait du sous-titrage pour les malentendants à titre de travailleur autonome.

**En tournée dans La Mitis et la Matapédia**

**Midi littéraire : jeudi 23 avril 12h**

# MARIE-FRANCE COMEAU

## LITTÉRATURE JEUNESSE ET CONTE



Marie-France Comeau est originaire de «Free Grant» (Terre Libre) au Nouveau-Brunswick. Son premier conte réédité, *L'Étoile dans la pomme*, lui a valu le Prix du Dr Marilynne Trenholme Counsell pour l'alphabétisation à la petite enfance. Depuis, elle ne cesse de créer. D'ailleurs, ses histoires font voyager les enfants d'ici et d'ailleurs dans leur imaginaire et l'auteure découvre sa province, son pays via le Québec, l'Ontario et part outre-mer, Bordeaux (France), St-Aubin sur Mer (Normandie, France). Après des études en éducation à la petite enfance, communication et théâtre amateur, toujours elle raconte ses contes ! Lors de ses passages dans les écoles ou encore pendant des ateliers et des événements spéciaux, elle se sert de son émerveillement pour transporter son auditoire dans un univers où tout est possible. Un souhait l'habite, que chacun se rappelle qu'il brille de l'intérieur.

**En tournée dans La Mitis et la Matapédia**

**Matinée jeunesse : samedi 25 avril 9h**



# MATHIEU FORTIN

## LITTÉRATURE JEUNESSE, FANTASTIQUE ET HORREUR



Mathieu Fortin est enseignant de formation et responsable de l'action éducative au musée des religions de Nicolet. Depuis 2008, il a publié une quinzaine de romans, dont des romans d'épouvante pour enfants et des romans d'horreur pour adolescents et adultes. Il a obtenu une mention du jury du prix Cécile-Gagnon et deux nominations au prix Aurora du meilleur roman fantastique; il a aussi été lauréat du prix de littérature au Gal'Art 2012. Boursier du CALQ et de la MRC de Nicolet-Yamaska, il écrit en se basant souvent sur des faits réels et apprécie le jeu entre les différentes perceptions de la réalité.

**En tournée dans La Mitis et la Matapédia**

**Midi littéraire : mardi 21 avril 12h**

**Cabaret des Rois : vendredi 24 avril 19h30**

**Matinée jeunesse : samedi 25 avril 11h**

# ODILE GALLANT

## CONTE



Photo : Sébastien Raboin

Originaire de Corse, elle a été conquise par le Québec. Après une maîtrise en psychologie et plusieurs années de travail comme infirmière en psychiatrie, elle étudie à l'UQAR en maîtrise en création littéraire. C'est le Québec qui lui a appris la parole par la poésie du slam (représentante du Bas-Saint-Laurent au Grand Slam de Montréal en 2011) et celle du conte. Elle commence à conter en mentant de manière éhontée au Festival Grandes Gueules de Trois-Pistoles. Depuis, elle ne cesse de dire les vérités du conte qu'elle enracine souvent dans son île d'origine et transporte partout accrochées à ses semelles. Son répertoire s'adresse à tous les publics et englobe autant le conte de création que l'adaptation de contes traditionnels ou modernes de toutes origines. Odile est l'une des fondatrices de l'organisme "Les Pelleteux d'Images" qui offre une scène vivante du conte et de l'oralité à Rimouski.

**En tournée dans la Matapédia et la Matanie**

# FRANÇOIS LAVALLÉE

## CONTE



François Lavallée participe depuis bientôt 15 ans à revaloriser la littérature orale à travers le conte et la légende canadienne-française. Auteur, conteur, conférencier et formateur, ses activités l'ont amené plus d'une trentaine de fois en France et en Belgique, dans le désert blanc du Nunavik et celui des Touaregs du Niger, chez les autochtones des volcans de l'Équateur et dans les banlieues parisiennes. Il a remporté la médaille d'or du concours « Contes et conteurs » aux V<sup>èmes</sup> Jeux de la Francophonie (2005) avec le conte *Le recycleur de talents*. Il est aussi l'un des membres fondateurs des Dimanches du conte du Sergent recruteur, à Montréal. Il travaille actuellement à la création d'un nouveau spectacle : *Sauvage*.

**En tournée dans La Mitis et la Matapédia**  
***Sauvage*, spectacle de contes : mardi 21 avril 19h30**  
**Vendredi scolaire : vendredi 24 avril 13h-15h**  
**Cabaret des Rois : vendredi 24 avril 19h30**  
**Matinée jeunesse : samedi 25 avril 10h**

# MC JUNE

## SLAM



MC JUNE publie son premier recueil avec la maison d'édition Perce-Neige en 2013. Il compte à son actif plus de 500 ateliers de slam offerts partout dans la francophonie canadienne. Gagnant de la compétition Throw Slam Collective en 2010-2011, MC JUNE a eu la chance de se produire en spectacle sur plus de 180 scènes au Québec, dont à la Place des Arts. Membre du collectif Kalmunity, son vidéoclip, *La Poésie ma chair*, a passé une douzaine de fois sur la chaîne télévisée de Music Plus durant l'été 2012. Son premier album, *Le reflet* est sorti en septembre 2011.

**En tournée dans La Mitis et la Matapédia**  
**Cabaret des Rois : vendredi 24 avril 19h30**  
**L'heure du slam : samedi 25 avril 13h30**

# MIKAËL

## BANDE DESSINÉE



Autodidacte, Mikaël oeuvre dans le milieu de la bande dessinée depuis les années 2000. Il compte à son actif plus d'une douzaine de BD dont il signe à la fois le scénario, le dessin et la couleur. Ses histoires remplies de poésie s'adressent aux lecteurs de tous âges. Avec un style graphique reconnaissable, tout en couleur et en douceur, il réalise également diverses illustrations d'albums pour enfants.

Il a reçu en 2010 la mention spéciale du jury jeunesse du Prix d'Ouessant en France pour *Félice et le Flamboyant Bleu*.

Depuis 2006, il travaille aussi sur des récits plus adultes aux graphismes plus réalistes en collaboration cette fois avec d'autres scénaristes et dessinateurs.

**En tournée dans La Mitis et la Matapédia**  
**Midi littéraire : mercredi 22 avril 12h**

# PHILIPPE PATENAUDE

## MUSIQUE, CHANSON



Véritable touche-à-tout, Philippe Patenaude, multi-instrumentiste, auteur, compositeur et interprète, aime aborder l'inédit, intégrant dans ses compositions divers sons et bruits puisés dans la nature ou à même son environnement immédiat. On peut entendre cette démarche sur son disque le *Corps territoire*, salué par la critique et apprécié auprès d'un large public. Il a publié *Histoires de bruits*, qui contient des histoires inspirées par les sons et inventées par les enfants.

**En tournée dans La Mitis et la Matanie**

**Vendredi scolaire : vendredi 24 avril 9h-15h**

**Cabaret des Rois : vendredi 24 avril 19h30**

# JONATHAN REYNOLDS

## LITTÉRATURE JEUNESSE, FANTASTIQUE ET HORREUR



Détenteur d'un baccalauréat multidisciplinaire en arts (création littéraire, scénarisation cinématographique, histoire du livre et de l'édition), Jonathan Reynolds a cofondé Les Six Brumes en 2001, une maison d'édition spécialisée dans les genres de l'imaginaire, où il occupe toujours la fonction de coéditeur. Depuis 2010, il travaille comme adjoint à la direction littéraire et représentant, dans les salons du livre, pour les Éditions Z'ailées, qui se spécialisent dans la littérature jeunesse. À titre d'auteur, Jonathan Reynolds a publié une douzaine de livres d'épouvante (romans, romans jeunesse, recueils de nouvelles) chez différents éditeurs, ainsi qu'une quarantaine de nouvelles dans plusieurs revues et fanzines spécialisés. Au-delà de la peur qu'ils insufflent, ses récits abordent de nombreuses thématiques qui touchent la réalité des jeunes d'aujourd'hui : l'amour, l'amitié, l'intimidation, l'estime de soi, le mensonge, les différences physiques et psychologiques.

**En tournée dans La Mitis et la Matapédia**

**Midi littéraire : mardi 21 avril 12h**

# VoRo

## BANDE DESSINÉE



© Jean Jacques Procureur

Auteur professionnel de bande dessinée depuis une quinzaine d'années, Vincent Rioux, alias VoRo, a fait des études en graphisme au Cégep de Rivière-du-Loup. Après avoir travaillé comme graphiste, il réalise son rêve d'étudier la bande dessinée en Belgique à l'Institut Saint-Luc de Bruxelles, l'école la plus renommée du milieu. L'artiste y découvre les différents styles graphiques et narratifs, puis se spécialise dans la bande dessinée semi-réaliste.

Il revient ensuite au Québec et réalise *La mare au Diable*, son premier album. Ce livre lui permet de travailler pour le Groupe Glénat, le plus grand éditeur indépendant de BD d'Europe, à une époque où à peine trois auteurs québécois de BD vivaient de leur art au Québec. L'artiste s'applique régulièrement à faire découvrir le monde de la bande dessinée aux Québécois par l'animation d'ateliers et de prestations artistiques. Il travaille présentement à la réalisation de son septième album, une incursion dans le monde de la bande dessinée.

**En tournée dans La Mitis et la Matanie**

**Midi littéraire : mercredi 22 avril**



# SYLVIE ROBERGE

## LITTÉRATURE JEUNESSE



Sylvie Roberge est née à Charny. Son amour pour tout ce qui touche la nature l'a amenée à faire ses études dans le domaine de la foresterie. Plusieurs années plus tard, c'est en faisant la lecture quotidienne à ses trois enfants que lui vient l'idée d'écrire pour les jeunes. Lors d'un cours de rédaction créative, elle découvre une nouvelle passion : la littérature jeunesse. Depuis 2008, Sylvie Roberge captive les jeunes lecteurs avec sa série *Les aventures de Emma et Anne*, deux cousines qui vivent avec humour et courage de petites intrigues amusantes. L'auteure rencontre régulièrement avec plaisir les enfants du niveau primaire. Habitant à Rimouski depuis plus de 15 ans, elle y a trouvé son bonheur : les couchers de soleil époustouffants et l'air marin vivifiant lui insufflent énergie et inspiration.

**En tournée dans la Matanie**

# MARC SAUVAGEAU

## CONTE ET SLAM



Récipiendaire du prix Lizette-Gervais dans la catégorie Vidéo-Télévision en 1999, Marc Sauvageau vogue tel un électron libre dans le milieu artistique depuis plus d'une décennie. Propriétaire des éditions Marchand d'idées, il est également l'auteur d'un recueil de chroniques journalistiques, *invraisemblables, mais vraies*; d'une bande dessinée poétique, *Sacré gobe-mouche*; d'un conte audio historique, *La déportation des Acariens*; ainsi que d'un recueil de fables CD, *Et Dieu créa les animaux à notre image*. Il a, jusqu'à ce jour, remporté plus de dix prix et mentions spéciales dans les écoles primaires et secondaires, dont un prix de reconnaissance ESSOR régional en 2011 (Centre du Québec/Mauricie) pour un livre historique réalisé avec les élèves de l'école primaire La Tuque High School.

**En tournée dans La Mitis, la Matapédia et la Matanie**

# NICOLE TESTA

## LITTÉRATURE JEUNESSE



Amoureuse des mots et adepte de la fantaisie, Nicole a eu la piqûre pour l'écriture après avoir imaginé une histoire de cyclope avec un groupe d'enfants de 2<sup>e</sup> année. Histoire dont elle s'est inspirée pour écrire son premier roman *L'œil de la nuit*, publié en 1998 aux éditions Héritage. Ses sources d'inspiration sont les enfants et la nature. Grâce au Camp littéraire Félix, Nicole a été accompagnée dans des projets d'écriture par les auteurs Raymond Plante et Dominique Demers. En 2009, naissait la série *Le royaume de Pomodoro* publiée aux éditions Dominique et compagnie. Cinq titres sont parus : *La fée crapaud*, *La reine sucrée*, *Le Tout-petit trésor*, *Le Magicien des petits pains* et *Le souffleur de rires*. Nicole a également publié un premier album : *Rosie du guili-guili, une histoire de petit pois à faire rire!* Nicole Testa est aussi responsable de la bibliothèque de Sainte-Blandine, proche de Rimouski.

**En tournée dans La Mitis et la Matanie**

# CORINNE DE VAILLY

## LITTÉRATURE JEUNESSE



©Martine Doyon

Dans le monde de l'écriture depuis une trentaine d'années, à titre de journaliste et de parolière de comédies musicales pour les enfants (*Les Mics et les Micquettes*, *Les Schnouguis*), Corinne de Vailly a été chef de pupitre et reporter du premier bulletin d'information pour jeunes (*Le Petit Journal*, TQS, de 1986 à 1991). Elle a publié son premier titre pour la jeunesse, *Miss Catastrophe*, en 1993. Elle a enchaîné avec plusieurs titres pour les jeunes de 10 ans et plus, avant de se lancer dans l'écriture de polars en collaboration avec Normand Lester (*Chimères* et *Verglas*). La série *Celtina* lui a permis de renouer avec le public jeunesse dès 2006. Elle est aussi l'auteure de la série *Mon premier livre de contes* (Québec, Canada, 5 continents), des ouvrages de la collection *L'envers des mots*; co-auteure de la série *Phoenix, détective du Temps*.

**En tournée dans La Mitis et la Matapédia**