

 Hydro  
Québec  
présente

# la crue DES MOTS

FESTIVAL LITTÉRAIRE  
**15-22 AVRIL 2018**

RÉVEILLER LA POÉTIQUE DU  
TERRITOIRE

## **LES INVITÉS**



# LOUISE BEAUCHAMP

## POÉSIE



Louise Beauchamp est née à Montréal, mais a choisi de vivre plutôt à Rimouski. Elle a publié *Objet*, *Piège* et *L'Inévitable* aux Écrits des forges puis *La sagesse du nénuphar* et *Cartes postales* au Noroît. Elle attend d'ailleurs impatiemment des nouvelles de son éditeur à propos de son dernier manuscrit. Elle partage son temps entre l'enseignement de la littérature, l'écriture et la lecture avec un égal bonheur.

**Soirée de poésie, lundi 16 avril, 19h30**

# MARILIE BILODEAU

## CHANSON, MUSIQUE ET CONTE



Marilie Bilodeau est reconnue pour ses prestations dans le domaine de la chanson, mais elle jongle aussi avec le maquillage artistique, le théâtre, le conte, l'animation et les arts visuels.

En plus de ses expériences de scène en musique – le lancement de l'album *La demoiselle aux papillons*; les premières parties de Louis-Jean Cormier, des Sœurs Boulay, de Mara Tremblay, de Damien Robitaille, de Philippe B et de Lisa Leblanc; lauréate du Tremplin de Dégelis, diplômée de l'École nationale de la chanson, Marilie possède une expérience dans le domaine de l'animation et de l'enseignement des arts.

Elle travaille notamment au sein de l'École de français de Trois-Pistoles et comme animatrice des ateliers jeunesse en arts visuels dans le milieu des musées. De plus, elle a fait partie d'équipes d'animations pour des ateliers de cirque et d'expression corporelle destinés aux enfants.

Depuis son retour au Bas-Saint-Laurent en 2014, elle est professeure de chant dans une école de musique et elle travaille pour le Festival de contes et récits de la francophonie Les Grandes Gueules de Trois-Pistoles comme conteuse-animatrice pour des ateliers sur le conte au primaire.

Elle parcourt le KRTB pour raconter des histoires dans diverses écoles primaires, bibliothèques, garderies et CPE, et maquille les petites frimousses à travers le Bas-Saint-Laurent.

**En tournée dans la Matapédia**

# FABRICE BOULANGER

## LITTÉRATURE JEUNESSE ET ILLUSTRATION



Fabrice Boulanger est né en Belgique. Après des études en cinéma, il décide de se tourner vers des études en bande dessinée et illustration. Il décide de se spécialiser en illustration jeunesse, domaine qui lui correspond plus et qui lui donne plus de liberté que la bande dessinée. En 2000, il s'installe au Québec (Canada) où sa carrière d'illustrateur jeunesse démarre rapidement. Passionné d'écriture autant que d'illustration, il commence à écrire ses propres histoires dès 2005 avec la collection « *Archimède Tirelou* » (éditions Michel Quintin), qu'il illustre également.

Depuis, Fabrice Boulanger travaille autant comme auteur que comme illustrateur jeunesse et a à son actif plus de 80 livres jeunesse. Fabrice Boulanger écrit autant pour les jeunes lecteurs que pour les lecteurs adolescents. Il illustre albums, romans, livrets de lecture, affiches et jeux de société.

En 2013, il a reçu le Prix des Libraires du Québec pour son album controversé "*Ma soeur veut un zizi*" publié aux éditions de la Bagnole. Il travaille actuellement sur l'adaptation de nombreux classiques de la littérature fantastique adaptés pour les tous petits (publiés également aux éditions de la Bagnole). Bon nombre de ses ouvrages sont distribués dans toute la francophonie, traduit en langues étrangères et font partie de la sélection de Communication Jeunesse.

**En tournée dans la Matanie et la Matapédia  
Cocktail du Festival, jeudi 19 avril, 17h**

# MARIO BRASSARD

## POÉSIE ET LITTÉRATURE JEUNESSE



Poète et auteur pour la jeunesse, Mario Brassard est né en 1978, en Mauricie. Ses premiers contacts avec l'écriture seront pour le moins compliqués : son premier poème, écrit à l'âge de 17 ans, s'intitule *Je hais la poésie...* La réconciliation viendra plus tard et donnera lieu à la parution de trois recueils de poésie qui lui vaudront des critiques élogieuses ainsi que des nominations pour plusieurs prix littéraires, en plus de remporter le prix Émile-Nelligan 2012.

Ses quatre romans jeunesse explorent autant de thématiques différentes : l'humour absurde dans *Que faire si des extraterrestres atterrissent sur votre tête*, le deuil dans *La saison des pluies* (Prix Jeunesse des libraires du Québec 2012 et Prix TD de littérature canadienne pour l'enfance et la jeunesse 2012), la question du racisme dans *Quand hurle la nuit*, et celle des peurs et de la solitude dans *Ferdinand F., 81 ans, chenille*.

Multipliant parrainages d'écriture, rencontres d'élèves, lectures publiques, l'auteur est un habitué des lieux d'échanges autour de ses livres.

**En tournée dans la Matanie et la Mitis**  
**Soirée de poésie, lundi 16 avril, 19h30**  
**Cocktail du Festival, jeudi 19 avril, 17h**  
**Cabaret littéraire, vendredi 20 avril, 19h30**

# ROXANE CA'ZORZI

## CONTE



Bercée par les récits d'un grand-père fantaisiste, Roxane se passionne pour les histoires depuis toujours. Après des études de philologie romane, lors desquelles elle se penche avec joie sur la matière arthurienne et la poésie occitane, elle se lance dans la formation de conteuse à l'École Internationale du Conte de Bruxelles. Partagée entre les forêts d'Ardenne de son grand-père, la grise mer du Nord de ses vacances dans les eaux bleues de la Méditerranée, Roxane est fascinée par les contes italiens. Elle éprouve une tendresse particulière pour les héroïnes intrépides, les marins, les tigres aux yeux dorés, les bandits... et les grandes histoires d'amour. En plus du conte traditionnel, Roxane s'intéresse aussi aux récits de vie. Ainsi, son spectacle *Fondu enchaîné*, en duo avec Michel Verbeek, raconte comment le cinéma a été présent à toutes les étapes de sa vie. Au sein de la Compagnie De Capes et de Mots, Roxane se partage entre spectacles et ateliers. Le thème du rapport entre nature et culture l'intéresse tout particulièrement.

**En tournée dans la Matanie et la Mitis**  
**Cabaret de contes, mardi 17 avril, 19h30**  
**Cocktail du Festival, jeudi 19 avril, 17h**  
**Matinée jeunesse, samedi 21 avril, 11h**

# JEAN-PHILIPPE CHABOT

## POÉSIE



© Le Quartanier / Kelly Jacob

Jean-Philippe Chabot est né à Lac-Saint-Charles en 1988. Il a cofondé en 2012 la revue *Fermaille*, dont il a été tiré une anthologie chez Moults éditions. Il détient une maîtrise en études littéraires de l'UQAM. Son mémoire interroge les dynamiques de transmission et de filiation à partir de la littérature et du folklore québécois. En 2017, il a fait paraître un livre de poèmes, *Comment finissent les arbres* (Noroît), et un roman, *Le livre de bois* (Quartanier). Il enseigne la littérature et le français au Cégep de Rimouski.

**Soirée de poésie, lundi 16 avril, 19h30**

# **SONIA COTTEN**

## **SLAM, POÉSIE ET LITTÉRATURE**



Depuis 2002, l'auteure et animatrice littéraire de l'Abitibi-Témiscamingue Sonia Cotten a publié deux recueils de poésie jeunesse (*Marcher dans le ciel* et *Mon chef c'est mon cœur*) et quatre recueils aux Éditions Poètes de brousse et elle a remporté en 2015 le 1er prix du concours de poésie Geneviève-Amyot.

Forte d'une longue expérience en théâtre, Sonia Cotten a enseigné l'art dramatique et l'anglais, en plus d'avoir animé à titre de Ressource culture-éducation une plus d'une centaine d'ateliers en classe pour tous les groupes d'âge. Sonia Cotten est spécialisée en animation d'ateliers sur la poésie.

**En tournée dans la Matanie et la Mitis**

**Soirée de poésie, lundi 16 avril, 19h30**

**Cocktail du Festival, jeudi 19 avril, 17h**

**Atelier de slam à la Maison des jeunes, jeudi 19 avril, 18h30**

**Cabaret littéraire, vendredi 20 avril, 19h30**

**Spectacle de slam jeunesse, samedi 21 avril, 13h**

# NADINE DESCHENEAUX

## LITTÉRATURE JEUNESSE



Journaliste et auteure, Nadine Descheneaux a écrit plus d'une quarantaine de livres pour les enfants de tous les âges.

Pour les tout-petits du préscolaire, elle signe des albums rigolos où l'humour et l'imagination sont à l'honneur (*La fin des bisous*, *La chasse à la mouche*, *Noël en été*, *Quels drôles d'orteil*, etc.). Elle entraîne les enfants du premier cycle du primaire dans des aventures où s'enchaînent plusieurs actions (*Plus tard, c'est quand?*, *Le pirate Safran grelotte*, *Safran plein de plumes*, etc.). Nadine Descheneaux est aussi l'auteure de la série *Les secrets du divan rose*, des livres positifs pour les jeunes adolescentes en quête de défis personnels, de projets créatifs, de grandes histoires d'amitié et de réflexion.

Ses histoires touchent chaque fois autant les garçons que les filles. Pour les enfants du deuxième et troisième cycle, elle a publié *Mission: espion*, une histoire d'espionnage dans un camping durant les vacances d'été et dans sa série *Destination Monstroville*, co-écrite avec Sophie Rondeau, les lecteurs suivent trois cousins intrépides qui explorent un monde étrange peuplé de monstres et d'êtres bizarres. Nadine co-écrit aussi *Raf à la rescousse*, une nouvelle série – avec l'auteure Amy Lachapelle – qui propose des journaux intimes commentés par une mystérieuse fille.

**En tournée dans la Mitis et la Matapédia**

# CAMILLE DESLAURIERS

## LITTÉRATURE



Camille Deslauriers est professeure en création littéraire au Département des Lettres et humanités de l'Université du Québec à Rimouski. Elle a publié deux recueils de nouvelles : *Femme-Boa* (2005; en lice pour le Prix Alfred Desrochers 2012) et *Eaux troubles* (2011; Prix des enseignants AQPF-ANEL 2012). Son troisième recueil intitulé *Les ovaires, l'hypothalamus et le cœur* vient tout juste d'être publié aux éditions du Septentrion, dans la collection « Hamac ». Ses recherches portent sur les formes brèves, plus spécifiquement sur la nouvelle et le conte contemporains. Elle s'intéresse à la géocritique, à la pédagogie de la création littéraire et aux processus de création des nouvelliers et des conteurs.

**Brunch littéraire, dimanche 22 avril, 10h**

# FRANÇOIS DORNIER



François Dornier est titulaire d'un baccalauréat en histoire de l'Université du Québec à Rimouski ainsi que d'une formation en gestion des cadres intermédiaires de la Défense nationale. Il est directeur général du Cégep de Rimouski depuis le 1er juillet 2015 et il a servi pendant trente ans comme officier de réserve dans les Forces armées canadienne.

**Conférence à l'Aéroport de Mont-Joli, vendredi 20 avril, 17h**

# MARIANNE DUBUC

## LITTÉRATURE JEUNESSE



En 2006, Marianne écrit son premier livre, *La mer*. Un album sans texte (ses préférés), cette petite histoire marque le début d'une belle aventure. Son second titre, *Devant ma maison*, est publié en plus de 15 langues et lui offre une carrière internationale. Ses livres sont maintenant lus en plus de 25 langues, traduits dans plus de 20 pays. Elle a reçu plusieurs prix pour son travail, dont le prestigieux Prix du Gouverneur Général en 2015 pour son livre *Le lion et l'oiseau*. Elle habite Montréal avec sa petite famille, et espère continuer à écrire et illustrer ses livres encore très longtemps (sinon elle fera des gâteaux).

**En tournée dans la Mitis**

**Table ronde sur la littérature jeunesse, mardi 17 avril, 16h**

**Cocktail du Festival, jeudi 19 avril, 17h**

**Matinée jeunesse, samedi 21 avril, 10h**

# JOHANNE FOURNIER

## LITTÉRATURE



Johanne Fournier est née à Matane, a étudié à l'École nationale de théâtre du Canada, et a réalisé de nombreux films documentaires, dont *Montagnaises de parole* (1992), *Larguer les amarres* (1999) et *Cabines* (2007). Elle est retournée vivre en Gaspésie en 1997. Publié chez Leméac, *Tout doit partir* est son premier livre et lui a valu le Prix Jovette-Bernier en 2017.

**Brunch littéraire, dimanche 22 avril, 10h**

# HERVÉ GAGNON

## LITTÉRATURE



Photo : Sarah Scott

Hervé Gagnon est né en 1963 à Chicoutimi au Canada. Il détient un doctorat en histoire et une maîtrise en muséologie ce qui lui a permis d'enseigner ces matières dans diverses universités.

Il est l'auteur de la très populaire saga *Le Talisman de Nergal*. Sa série *Damné*, adressée aux adultes, a comme toile de fond la croisade contre les Cathares au début du XIII<sup>e</sup> siècle. Sa série *Malefica*, dont les deux premiers tomes (*La Voie du livre* et *La Voie royale*) ont paru en 2014 chez Hugo Roman, se penche sur les heures sombres de l'Inquisition et le sort des femmes guérisseuses. Ses plus récents titres racontent les enquêtes menées par le journaliste Joseph Laflamme dans le Montréal des années 1890 et celles du détective privé Patrick Kelly dans le Montréal d'aujourd'hui.

**En tournée dans la Mitis et la Matapédia**

**Causerie avec le Club de lecture, Bibliothèque Jean-Louis Desrosiers, mardi 18 avril, 18h30**

**Cocktail du Festival, jeudi 19 avril, 17h**

# CAROLINE JACQUES ET GERVAIS BERGERON

## ARTS VISUELS ET LITTÉRATURE



Détentrice d'un Baccalauréat en Arts Visuels de l'UQAM et d'une formation de 2e cycle en étude de la pratique artistique, de l'UQAR **Caroline Jacques** est une artiste engagée, principalement préoccupée par l'environnement qui pratique professionnellement depuis 10 ans. Sensible à la biodiversité. Caroline arpente constamment le territoire en quête de rencontre mémorable avec les espèces du territoire. L'artiste crée des œuvres inspirées de la nature tentant ainsi de participer à la sauvegarde la biodiversité des océans. Elle travaille depuis plusieurs années avec les enfants entre autres dans le cadre d'Artiste à l'école et l'école accueille un artiste. Un de ses projet a d'ailleurs reçu le prix du public de la Fondation David Suzuki en 2017.

Détenteur d'un BAC en enseignement du Théâtre de l'UQAR, d'un DEC en lettres et langues et d'une technique en travail social. **Gervais Bergeron** choisit plutôt la voie de l'art et des communications. Il s'implique dans diverses ligues d'improvisation partout au Québec. Ces implications l'amènent à toucher à diverses branches du monde artistique. Ces expériences en communication l'amènent à côtoyer le monde de la scène et de la télévision. Ses notions de musique (7 ans de piano classique et l'apprentissage de façon autodidacte de la guitare) elles le rapprochent du monde de la scène qu'il embrassa pour présenter ses propres spectacles en tant qu'auteur, compositeur et interprète dans divers lieux tant dans la région de Charlevoix, Montréal et plus récemment dans le Bas-Saint-Laurent. Ses implications récentes avec des enseignants et une artiste professionnelle en art visuel dans le cadre de projet scolaire (Artiste à l'école) le ramènent au monde de l'éducation. Il décide donc de proposer ses propres ateliers, afin de partager sa passion pour la parlure et les mots.

**Vernissage et spectacle, dimanche 15 avril, 16h**  
**Vendredi scolaire**

# FABRICE KOFFY

## SLAM



Fabrice Koffy, originaire de la Côte d'Ivoire, arrive à Montréal en 1998 pour ses études universitaires. En 2003, il rencontre le collectif musical montréalais Kalmunity qu'il rejoint en 2004. Dès lors, il parcourt Montréal à la recherche de lieux où dire et écouter de la poésie. En 2006, il rencontre le guitariste-compositeur Guillaume Soucy, qui réalisera son univers sonore. Le duo sortira un album autoproduit en 2009 s'intitulant *Poésic*. Par la suite, Fabrice participe aux FrancoFolies de Montréal (2007, 2009, 2010), au Festival International de Jazz (2009, 2012) et au Forum mondial de la langue française (2012) au côté de Grand Corps Malade. Il publie son premier recueil, *Village Mental*, aux Éditions Adage (2010). L'utilisation de son expérience personnelle, du petit vers le grand, est au centre de sa démarche artistique. Ses propos traitent de l'homme dans son expérience quotidienne et existentielle. Son affinité avec la tradition orale nous renvoie à une époque où l'oralité était omniprésente. Il prône l'utilisation de la poésie comme outil de changement, de remise en question, d'émancipation.

**En tournée dans la Mitis et la Matapédia  
Cocktail du Festival, jeudi 19 avril, 17h  
Cabaret littéraire, vendredi 20 avril, 19h30**

# PIERRE LABRIE

## POÉSIE ET LITTÉRATURE JEUNESSE



Photo : Dominique Sauvé

Depuis vingt ans, Pierre Labrie donne des conférences, des animations, ainsi que des ateliers d'écriture et d'alphabétisation, en plus de participer à des spectacles de poésie. Il est l'auteur de plusieurs titres pour les adultes et la jeunesse, dont certains méritent les honneurs. Entre autres, il a été finaliste à de nombreux prix, dont le Grand Prix Québecor du Festival international de la poésie, le Prix Alvine-Bélisle et le Prix Félix-Leclerc de la poésie. En 2005, il reçoit le Prix de la littérature Gérard-Godin pour *à minuit, changez la date* (Écrits des forges). En 2013 et 2015, il est lauréat du Prix littéraire des enseignants AQPF-ANEL - Catégorie poésie pour *Nous sommes ce continent* (Soulières) et *Un gouffre sous mon lit* (Soulières). Ce dernier livre mérite aussi le Grand Prix de littérature jeunesse de la Montérégie au printemps 2015. Il reçoit ensuite, en 2011 et en 2014, le prix de poésie Rina-Lasnier pour *Mémoires analogues* (Trois-Pistoles) et *Ajouts actuels aux révélations* (Trois-Pistoles). Puis en 2014, son texte *Moi et les exclusions du jour*, paru dans la revue Art Le Sabord, lui vaut le Prix d'excellence de la SODEP - catégorie Création - Prix poésie. En 2016, il fait paraître un livre de poésie pour la jeunesse qui remporte beaucoup de succès dans les écoles du Québec et du Nouveau-Brunswick, *Chacun sa fenêtre pour rêver* (Soulières). En octobre dernier, son roman jeunesse, autant drôle qu'instructif, *La poésie, c'est juste trop beurk !* (Soulières), arrive en librairie. En février 2018, il fait paraître *Ma chanson préférée* (Espoir en cannes), un album poétique pour petits illustré par Mika.

**En tournée dans la Mitis et la Matapédia**  
**Soirée de poésie, lundi 16 avril, 19h30**

# **ISABELLE LAROUCHE**

## **CONTE ET LITTÉRATURE JEUNESSE**



Petite, Isabelle Larouche est tombée dans un puits d'histoires. Fervente lectrice, bricoleuse de rêves et fine observatrice, son imagination s'est dotée d'ailes. Puis la vie l'a fait voyager jusqu'au Nunavik, en Ontario, à Kanehsatake où elle a enseigné le français dans plusieurs communautés autochtones... Depuis, elle écrit pour refaire vivre ses histoires: les aventures de ses chats Shawinigan et Shipshaw, son aversion pour les lunettes et l'intimidation, sa fascination pour les fées, la magie, le rire, mais aussi ses rencontres avec les premières nations. Du nord au sud, d'est en ouest, elle sème cette envie de raconter...

**En tournée dans la Matanie et la Mitis**  
**Cabaret des conteurs, mardi 17 avril, 19h30**  
**Cocktail du Festival, jeudi 19 avril, 17h**

# MARTINE LATULIPPE

## INVITÉE D'HONNEUR LITTÉRATURE JEUNESSE



Martine Latulippe publie un premier roman jeunesse en 1999. Elle a eu la piqûre et n'a plus arrêté depuis, écrivant pas moins de soixante-dix romans jeune public, dont les populaires séries *La Bande des Quatre*, *Julie*, *Mouk* et *Marie-P*. Elle a obtenu le prix littéraire Ville de Québec/Salon international du livre de Québec en 2007, en 2009 et en 2013. Ses titres ont figuré à trois reprises dans le Palmarès Communication Jeunesse des livres préférés des jeunes. Son premier album pour les tout-petits a reçu le Prix «Meilleur album jeunesse» de la revue *Enfants Québec* 2010. Ces reconnaissances s'ajoutent à une feuille de route déjà bien garnie, comme en témoignent ses nombreuses nominations à différents prix et les multiples invitations qu'elle reçoit pour rencontrer ses lecteurs au Manitoba, en Colombie-Britannique, en Ontario, en Alberta, en Nouvelle-Écosse, au Nouveau-Brunswick, en Suisse et un peu partout au Québec. Autre témoignage de l'intérêt que suscite son travail en littérature jeunesse: le Salon international du livre de Québec a choisi Martine Latulippe comme invitée d'honneur jeunesse pour son édition 2008, comme l'avait fait le Salon du livre de Trois-Rivières en 2006.

Martine Latulippe consacre aujourd'hui tout son temps à l'écriture et aux rencontres d'auteure dans les écoles et les Salons du livre. Elle a été directrice littéraire de la revue *Alibis* pendant 12 ans.

**En tournée dans la Matanie et la Mitis**

**Table ronde sur la littérature jeunesse, mardi 17 avril, 16h**

**Cocktail du Festival, jeudi 19 avril, 17h**

# STÉPHANIE LEDUC

## BANDE DESSINÉE



Stéphanie Leduc possédait un diplôme d'études collégiales en dessin animé à Montréal avant d'intégrer le baccalauréat en bande dessinée de l'École multidisciplinaire de l'image (ÉMI).

Peu après avoir terminé son parcours universitaire, elle se fait rapidement remarquer en Europe en publiant quelques histoires courtes pour l'hebdomadaire belge *Spirou* et le magazine français *Lanfeust*. En 2010, elle fait découvrir aux lecteurs l'univers mirifique de *Titi Krapouti et cie*, série publiée aux éditions Glénat Québec, dont le troisième tome est publié en 2017. Dans un tout autre style, la saga fantastique *Terre sans dieux* voit le jour en 2013 aux éditions Vents d'Ouest en Outaouais. Il s'agit de son projet de fin d'études qui a été entièrement remanié.

Stéphanie Leduc a un intérêt marqué pour les histoires à saveur *fantasy* dans des mondes parallèles au nôtre. Comme elle réalise le scénario, le dessin et la couleur, elle aime se décrire comme une auteure-compositrice-interprète. Multipliant les projets, elle ajoute une nouvelle corde à son arc et devient éditrice en autopubliant sa nouvelle série érotique, *Dryade*, pour laquelle elle signe Laduchesse. Un projet d'adaptation en film est présentement en cours. Stéphanie Leduc aime s'impliquer dans le milieu culturel. Elle vient d'ailleurs d'être élue au conseil d'administration de l'Union des écrivains du Québec (UNEQ).

**En tournée dans la Mitis  
Cocktail du Festival, jeudi 19 avril, 17h**

# ANDRÉ LEMELIN

## CONTE



Conteur depuis le milieu des années quatre-vingt-dix, André Lemelin offre ses histoires les unes après les autres, à la manière des conteurs d'autrefois, avec simplicité et générosité. Ses contes sont enrobés d'une touche humoristique et sont accompagnés de petits airs traditionnels joués à l'harmonica. L'artiste a raconté ses histoires devant un public diversifié : à la télévision, à la radio, dans presque tous les festivals et soirées de conte du Québec, lors de la Nuit internationale du conte en Acadie et lors du festival Paroles d'hiver en France. Il a conté à plusieurs reprises dans les écoles primaires et secondaires, où il a rencontré plus de 15 000 jeunes au cours des dix dernières années. André Lemelin est titulaire d'un baccalauréat en enseignement des arts visuels de l'Université Laval et d'une maîtrise en philosophie de l'Université du Québec à Montréal. Il s'est mérité des bourses de création du Conseil des arts et des lettres du Québec et du Conseil des Arts du Canada.

**En tournée dans la Matapédia**  
**Cabaret des conteurs, mardi 17 avril, 19h30**

**Conférence de Nicolas Paquin/présentation du projet de résidence, mercredi 18 avril, 17h**  
**Cocktail du Festival, jeudi 19 avril, 17h**

# DENIS MASSÉ

## CONTE



Depuis plus de 25 ans, Denis Massé sillonne le Québec et la France à raconter des histoires aux enfants. Il raconte des bizarres histoires de peur qui n’effraient personne, des histoires d’amour qui font plus rire qu’attendrir, des contes d’autrefois avec des diables qu’il fait apparaître de son soufflet d’accordéon... et il raconte aussi un tas de vérités mais surtout, un paquet de menteries à coucher dehors.

Denis Massé est le créateur du personnage Henri Godon qui fabrique des chansons pour toutes sortes d’enfants. Il est aussi fondateur, chanteur et accordéoniste du groupe de musique traditionnelle Les Tireux d’Roches.

En 2017, il a reçu le prix « Créateur de l’année » remis par le Conseil des Arts et des Lettres du Québec.

**En tournée dans la Matanie et la Mitis**  
**Cabaret des conteurs, mardi 17 avril, 19h30**  
**Cocktail du Festival, jeudi 19 avril, 17h**  
**Vendredi scolaire**

# MARCEL MÉTHOT

## SLAM ET ANIMATION



Professeur à l'Université du Québec à Rimouski, Marcel Méthot est aussi auteur et slameur. Il a été plusieurs fois gagnant et finaliste à Rimouski et au Québec.

**Cabaret littéraire, jeudi 21 avril, 19h30**

# JÉRÔME MINIÈRE

## INVITÉ D'HONNEUR

### CHANSON ET LITTÉRATURE



Jérôme Minière est né à Orléans, en France. À 19 ans, il fait des études en cinéma à l'Institut national supérieur des arts du spectacle et des techniques de diffusion, à Bruxelles. C'est à ce moment qu'il commence à composer de la musique. En 1995, son diplôme obtenu, il quitte la Belgique pour s'installer à Montréal.

En 1996, son premier album, *Monde pour n'importe* (Labels / Virgin), est remarqué par la critique. En 1998, il sort *La nuit éclaire le jour qui suit*, qui récolte des articles élogieux de la presse française et québécoise. Il réalise une tournée au Québec, en France, en Belgique et en Allemagne.

À partir de 2001, l'artiste lance plusieurs disques. Il reçoit le prix Félix de l'album électronique de l'année en 2002 pour *Jérôme Minière présente Herri Kopter* et le Félix de l'auteur-compositeur de l'année en 2003 pour l'album *Le Petit cosmonaute*. En 2006, Jérôme Minière réalise *La fin du monde* de Michel Faubert et gagne le Félix du réalisateur de l'année au gala de l'ADISQ 2007. La même année, il sort *Cœurs*, coup de cœur tant pour les critiques que pour le public. En 2010, après avoir composé la musique d'un livre-disque pour enfants de Renée Robitaille, il propose *Le vrai le faux*, qui lui vaut quatre nominations à l'ADISQ 2011, le Prix Rapsat-Lelièvre Belgique / Québec 2011 et une nomination aux Juno Awards 2012. En 2013, Jérôme Minière assume la conception sonore et un rôle dans la pièce *Le dernier feu*, mise en scène par Denis Marleau. Sa performance est saluée par la critique. La même année, il sort *Jérôme Minière danse avec Herri Kopter* (Félix du meilleur album électronique 2013). En 2014, il publie son premier roman, *L'enfance de l'art* (Quai n° 5 / XYZ), qui obtient un bel accueil. Un nouvel album, *Une île*, paraît en mars 2015.

**En tournée dans la Mitis, la Matanie et la Matapédia**  
**En spectacle au Château Landry, mercredi, 18 avril, 19h30**  
**Cocktail du Festival, jeudi 19 avril, 17h**  
**Cabaret littéraire, vendredi 20 avril, 19h30**

# UGO MONTICONE

## LITTÉRATURE IMMERSIVE



Né à Sherbrooke en 1975, Ugo Monticone attrape au berceau la piqûre des voyages. Des 40 pays qu'il a visités, il rapporte une dizaine de livres publiés, principalement des récits de voyages. Son livre *Zhaole sur l'Asie* est considéré comme « une œuvre ambitieuse et réussie » (journal *Voir*).

Boursier du Conseil des arts et des lettres du Québec, il voit également son premier roman *U* devenir finaliste au Grand Prix littéraire Archambault. En 2015, il lance le premier roman numérique immersif, *Le vendeur de goyaves*. Inspiré d'un voyage en Inde, ce récit comporte 170 éléments multimédias venant plonger le lecteur dans l'histoire. Considéré comme « le roman numérique réinventé < » par *LaPresse+* et comme le « Livre du futur » par le *Journal 24h*, *Le vendeur de goyaves* se hisse en première position des ventes de livres sur l'App Store Canada, tout en étant le seul livre francophone du top 200. Il atteint aussi le top 40 en France et est lauréat d'un Grand prix boomeranG : le meilleur du numérique.

Ugo est également conférencier pour les Grands Explorateurs (Inde, Maroc, Japon et Guatemala). Sa ciné-conférence *Japon – sur la route des festivités* est présentée devant plus de 35 000 spectateurs en 2013. En 2016, il a présenté *Guatemala – Tierra maya* à près de 50 000 spectateurs au Québec et en Belgique. Suivra une tournée de la Suisse et de la France en 2017.

**En tournée dans la Mitis, la Matanie et la Matapédia  
Cocktail du Festival, jeudi 19 avril, 17h**

# MARIE-PIERRE NORMAND

## ARTS VISUELS



Praticienne des arts visuels, elle est née en 1971 à Montréal et a étudié en Art à l'UQAM (spécialisation en peinture), puis la scénographie à Ste-Thérèse. Curieuse et touche à tout, elle a aussi bien été illustratrice pour la Pastèque, le théâtre UBU et Planète Rebelle (2<sup>ième</sup> prix LUX, pour le livre *Quand je tousse, j'ai des poils qui poussent* de Renée Robitaille), que médiatrice et créatrice de projets novateurs en Art dans les écoles primaires et maisons de la Culture (*Mon Portrait*, *Comptines et Berceuses en courtepoinTE*). Elle a par ailleurs exposé ses *Abris de Rêverie* dans les maisons de la Culture de NDG et de Saint-Léonard. Elle est aussi reconnue pour ses décors saisonniers en papier dans les bibliothèques de l'Arrondissement Villieray, Saint-Michel, Parc-Extension.

Elle est la créatrice des visuels de l'artiste Jérôme Minière depuis 1999 pour ses pochettes d'albums, ses affiches et projections visuelles, pour la scénographie de ses spectacles et événements performatifs. Inspirée par la poésie du quotidien, l'enfance, les valeurs humanistes et l'écologie, Marie-Pierre Normand élabore un monde bien à elle, tissé de couleurs, de matières et de trouvailles spontanées, qui nous rappelle que la vie c'est ici et maintenant.

**En tournée dans la Mitis, la Matanie et la Matapédia**  
**En spectacle au Château Landry, mercredi, 18 avril, 19h30**  
**Cocktail du Festival, jeudi 19 avril, 17h**

# NICOLAS PAQUIN

## LITTÉRATURE HISTORIQUE



Nicolas Paquin lance en 2010 les romans *De Vice ou de mort* et *Banlieue blanche* aux Éditions PopFiction. De 2010 à 2013, il est chroniqueur urbain pour *Le Canada Français*. Il est lauréat du premier prix pour la légende *Mathias et Félicité* rédigée dans le cadre du concours Un Pont, une légende organisé par Parcs Canada, auteur de *Atours & Alentours*, paru chez Broquet, et bénéficiaire d'une bourse du Conseil des arts et des lettres du Québec pour le recueil de légendes urbaines *Ce qu'il ne faut pas dire*. En 2013, il lance son premier roman ado / adulte, *Piégés*, aux Éditions du Phoenix. De 2014 à 2016, il publie une trilogie historique sur la Seconde Guerre mondiale : *Les Volontaires*.

Nicolas Paquin est diplômé en études françaises, en relations industrielles et en enseignement du français au secondaire.

Ayant enseigné pendant une douzaine d'années, Nicolas Paquin aime raconter. Dans ses histoires, ses héros sont à la mesure de ceux auxquels il est réaliste de s'identifier : des héros inspirants, courageux et humains. Si ses récits sont marqués par l'action, ils sont aussi axés sur la profondeur des sentiments de ses personnages.

**En tournée dans la Matanie et la Mitis**  
**Conférence-spectacle, mercredi 18 avril, 17h**  
**Cocktail du Festival, jeudi 19 avril, 17h**

# STÉPHANIE PELLETIER

## SLAM ET LITTÉRATURE



Stéphanie Pelletier est née en 1980 à Sept-Îles, mais a grandi à Métis-sur-Mer. Après des études en interprétation théâtrale et en littérature, elle est revenue dans sa région pour opérer une auberge. Après trois ans, l'auberge a fermé ses portes et elle a repris contact avec les arts et la littérature. Depuis 2009, elle cumule les expériences culturelles. Elle est directrice générale et artistique de l'Exil, animatrice, slameuse etc. Son premier livre

*Quand les guêpes se taisent* a été publié aux éditions Leméac en août 2012 et s'est mérité le prestigieux Prix littéraire du gouverneur général en 2013. Son roman *Dagaz* est paru en septembre 2014 aux éditions Leméac.

**Atelier de slam à la Maison des jeunes**  
**Brunch littéraire, dimanche 22 avril, 10h**

# RICHARD SAINDON

## LITTÉRATURE HISTORIQUE



Richard Saindon a été journaliste à la radio et à la télévision de la station CJBR-Radio-Canada Bas-Saint-Laurent de 1976 à 2012. Diplômé en histoire de l'Université du Québec à Rimouski, il a publié, seul ou en collaboration, quatre livres sur l'histoire de Rimouski et de sa région ainsi qu'une dizaine d'articles dans la revue d'histoire *L'Estuaire*. Il a aussi mené une carrière de chroniqueur en tourisme. Près de mille de ses articles ont paru dans plusieurs journaux, dont *Le Quotidien* de Chicoutimi, *La Presse* et *Le Soleil*. Ses *Chroniques du Bas-Saint-Laurent* ont été publiées en 2017 aux éditions du Septentrion.

**Brunch littéraire, dimanche 22 avril, 10h**

# ÉLIZABETH TURGEON

## LITTÉRATURE JEUNESSE



Élizabeth Turgeon a d'abord pratiqué le droit avant de se consacrer au monde des affaires. Depuis quelques années, elle écrit des romans pour les adolescents.

Ses livres sont des lieux de rencontre entre la science, l'histoire, la géographie, l'aventure, les arts, la philosophie, l'humour... Ils sont à la fois passionnants et éducatifs et ils s'adressent autant aux filles qu'aux garçons.

La démarche littéraire de l'auteure se veut à la fois divertissante et informative. Dans tous les cas, l'auteure veut transmettre aux jeunes lecteurs sa passion d'apprendre. Elle aspire à faire une œuvre qui divertit, mais qui donne toujours à penser, bien après avoir été lue.

*Destins Croisés* a été récompensé par une nomination au Prix TD 2014. *Le roman Lili Moka* a été choisi pour figurer parmi la sélection des romans français du Prix littéraire Hackmatack - Le choix des jeunes 2017 en plus d'avoir été sélectionné pour le prix Adolecteurs 2016. *Le Baiser du lion* fait partie de la sélection annuelle 2014 du Centre national de la littérature pour les jeunes et de la Bibliothèque nationale de France.

**En tournée dans la Matanie et la Mitis  
Cocktail du Festival, jeudi 19 avril, 17h**

# LAURENCE VEILLEUX

## POÉSIE



Photo : Émile Lachance-Landreville

Laurence Veilleux est née à Saint-Benjamin en 1994. Elle est l'auteure de deux recueils de poésie parus aux éditions Poètes de brousse. Récipiendaire du prix de la relève artistique du Bas-Saint-Laurent en 2016, elle est rédactrice adjointe du cahier Champ libre du journal indépendant Le Mouton Noir et a codirigé le collectif de micro-édition La Balconnière. En 2017, elle a été finaliste au prix Émile-Nelligan et lauréate du prix Félix-Leclerc de la poésie pour son recueil *Amélia*.

**Soirée de poésie, lundi 16 avril 19h30**  
**Brunch littéraire, dimanche 22 avril, 10h**